

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

۱- علت فقدان یک چشم انداز جامعه شناختی حقیقی در برخی از کتب مانند تاریخ ادبیات سنتی چیست؟

۱. عدم وجود اخلاق حرفه ای
۲. عدم وجود روش شناسی دقیق
۳. عدم وجود سبک زیبایی شناختی تالیف
۴. عدم وجود نقد در حوزه تالیف

۲- با توجه به کدام یک از عوامل زیر در عصرولتر رابطه‌ی ادبیات با جامعه به نحوی آگاهانه مطرح نمی شده است؟

۱. وجود اشرافیت فرهنگی
۲. تجاری بودن حوزه ی ادبی
۳. فقدان سواد در جامعه
۴. انتفاعی بودن فعالیت ادبی

۳- از نظر "هیپولیت تن" تلفیق کدام یک از موارد زیر تعیین کننده‌ی پدیده‌ی ادبی است؟

۱. فرهنگ؛ جامعه؛ دین
۲. سنت؛ باورها؛ مذهب
۳. اقتصاد؛ سیاست؛ فرهنگ
۴. نژاد؛ محیط؛ زمان

۴- کدام یک از دانشمندان زیر برای اولین بار؛ ادبیات را به دقت نسل بندی کردو با این کار خود به تاریخ نگاری ادبی عمق جامعه شناختی بخشید؟

۱. لاجوی
۲. پل آزار
۳. آلبر تیبوده
۴. لوسین گلدمن

۵- اگر کتاب را به عنوان یک دستگاه در نظر بگیریم، با کدام یک از عوامل زیر قابل تعریف می باشد؟

۱. مطالعه
۲. مبادله فرهنگی
۳. شیء مادی
۴. آفریده ذهن

۶- کدام یک از موارد زیر می تواند غنا و تنوع حیات فکری یک کشور را نشان دهد؟

۱. تحلیل پدیده مطالعه
۲. واردات و تکثیر کتاب
۳. توجه مردم به مطبوعات
۴. حذف بی سوادی در جامعه

۷- اغلب ادبیات را با چه ملاک و معیاری تعریف می کنند؟

۱. معیارهای مادی
۲. معیارهای کیفی
۳. امور غیر مادی
۴. معیارهای کمی

۸- چه عاملی به ما امکان می دهد تا بتوانیم ادبیات را از غیر ادبیات جدا کنیم؟

۱. استفاده کارکردی از ادبیات
۲. فلسفی بودن محتوای ادبیات
۳. حجم تولید ادبی
۴. ماهیت مبادله بین مولف و خواننده

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) (۱۲۲۲۰۳۲) جویان پیام نور

۹- کدام یک از موارد زیر امکان دستیابی نسبتاً دقیق به مجموع مطالعات یک شخص معین را فراهم می آورد؟

۱. ویژگی های جنسی ۲. متن گفت وگوها

۳. سطح تحصیلات ۴. طبقه ی اجتماعی افراد

۱۰- کدام یک از گروههای زیر معمولاً می توانند درباره ی رفتار خوانندگان کتابخانه ها مستقیماً نظر دهند؟

۱. فروشندگان ۲. ناشران ۳. کتابداران ۴. نویسندگان

۱۱- کدام یک از عوامل زیر در ارائه تصویری مناسب از جمعیت نویسندگان واقعا ادبی دخالت دارد؟

۱. تعداد اثر ۲. گذشت زمان ۳. تعداد خوانندگان ۴. میزان فروش اثر

۱۲- عمر یک نوع ادبی مانند تراژدی کلاسیک اغلب چند سال می باشد؟

۱. ۱۵ سال ۲. ۱۰ سال ۳. ۲۵ سال ۴. ۳۰-۳۵ سال

۱۳- کدام یک از موارد زیر اولین قدم لازم برای مشخص کردن جایگاه نویسنده در جامعه می باشد؟

۱. کسب اطلاع از اصل و منشأ نویسنده ۲. مطالعه منظم هر مهای سنی

۳. اطلاع از جایگاه نسلی نویسنده ۴. شناخت نسلهای ادبی

۱۴- در کشور انگلستان کدام یک از موارد زیر محیط ممتازی برای پرورش نویسندگان به شمار می رفته است؟

۱. سیاست ۲. اشرافیت ۳. روحانیت ۴. مشاغل آزاد

۱۵- کدام یک از موارد زیر باعث گردید تا نویسنده وادار گردد تولید خود را مانند کالای تجاری در برابر کمک مالی حامی خود

مبادله کند؟

۱. عدم نظام توزیع سود آور ۲. محیط نامناسب بر عرضه محصولات ادبی

۳. عدم ماهیت حرفه ای نویسندگی ۴. عدم توجه جامعه به محصولات ادبی

۱۶- تحول نظارت قانونی بر کار تولید ادبی در چه دوره ای اتفاق افتاد؟

۱. عصر رنسانس ۲. انقلاب فرانسه ۳. جنگ جهانی اول ۴. جنگ جهانی دوم

۱۷- در کدام یک از مقررات زیر مولف یک باره مقداری وجه دریافت می کند و در مقابل، کلیه حقوق تألیف خود را به ناشر واگذار

می کند؟

۱. فروش درصدی اثر ۲. خودبستگی مالی

۳. توافق نامه های بین المللی ۴. مقاطعه

۱۸- چه عاملی موجب شده که حقوق اقتباس از آثار و ترجمه آنها که معمولاً میان نویسندگان و ناشر تقسیم می شود اهمیت زیادی پیدا کند؟

۱. قانونگذاری

۲. چاپ مجدد اثر

۳. گسترش رادیو و تلویزیون

۴. اساسنامه ها

۱۹- در انگلستان کدام یک از گروههای زیر در جهت حمایت از حقوق مولفان دفاع از صاحبان کپی رایت را برعهده دارند؟

۱. جامعه تعاونی آهنگسازان

۲. کتاب فروشی ها

۳. نظام حاکمیت (دولت)

۴. نظام حقوقی

۲۰- کدام موردیکی از راههای رایج نشر آثار در قدیم به شمار می آمده؟

۱. فروش آثار

۲. قرائت آثار

۳. هدیه دادن آثار

۴. به نمایش گذاشتن آثار

۲۱- کدام دسته از کتابهای زیر در محیط های اشرافی از فروش آسان و مطمئن برخوردار بوده اند؟

۱. رمانها

۲. کتابهای جنایی

۳. کتابهای عشقی

۴. کتابهای شوالیه ای

۲۲- چرخه کار نشر وابسته به کدام یک از موارد زیر است؟

۱. گزینش، ساخت، پخش

۲. تولید، توزیع، مصرف

۳. خلاقیت، انگیزه، تعهد

۴. حمایت، کیفیت، تامین

۲۳- ناشر از چه طریق می تواند بر مخاطبان ادبی خود تأثیر گذار باشد؟

۱. کاربردی کردن اثر

۲. تبلیغات موثر

۳. برانگیختن عاداتی مثل رعایت مد در بین مردم

۴. نقد اثر

۲۴- در کشورهای سرمایه داری حساس ترین بخش کار انتشارات مربوط به چه عاملی می باشد؟

۱. تولید

۲. پخش

۳. تبلیغات

۴. چاپ

۲۵- کدام یک از موارد زیر در جریان تبلیغ یک کتاب باعث می شود که فروش کتاب به حد چشمگیری بالا رود؟

۱. انتخاب کتاب به عنوان کتاب ماه

۲. انتشار کتاب در روزنامه یا مجله

۳. ثبت کتاب در فهرست کتابشناسی

۴. نقد کتاب و پخش آن از طریق تلویزیون

۲۶- کدام یک از موارد زیر جزء شرطهای ضروری کاربرد کتاب به شمار می آید؟

۱. فهم زبان ۲. موفقیت اثر ۳. موقعیت ناشر ۴. تبلیغات

۲۷- کدام یک از موارد زیر چارچوبی برای گردش کتاب تلقی می شود؟

۱. جریانهای عقیدتی ۲. جریانهای ائتلافی ۳. مرزهای ملی ۴. جریانهای تعادل ساز

۲۸- انطباق ضروری کتاب با نیازهای خوانندگان از رهگذر چه عاملی صورت می گیرد؟

۱. نظام امانت گذاری ۲. اسلوب مکانیکی یکسان سازی
۳. شبکه های دوره گردی ۴. شبکه ادبیات فرهیختگان

۲۹- فشرده ترین پیوندی که نویسنده را به خواننده احتمالی متصل می کند چیست؟

۱. خلاقیت نویسنده ۲. جذابیت اثر ۳. اشتراک زبانی ۴. تعصبات فرقه ای

۳۰- کدام یک از موارد زیر در حوزه اثر ادبی هم جامعه پذیر است هم جامعه گریز و روابط فرد را با عالم خویش موقتا قطع می کند تا روابط جدیدی بین او و اثر برقرار سازد؟

۱. مطالعه ادبی ۲. احساسات نویسنده ۳. کارکرد اثر ۴. تمدد اعصاب خواننده