

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

**عنوان درس:** آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی / **گد درس:** علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ ، - ۱۲۱۱۲۹۶

۱- عامل محیط و نماد انسان به ترتیب در کدام رویکردها مورد توجه هستند؟

۱. رفتارگرایان - بالینی ۲. تکاملی - رفتارگرایان ۳. بالینی - تکاملی ۴. رفتارگرایان - تکاملی

۲- کدام روش بازدارنده ی اهداف هنر در آموزش مفاهیم و مطالب علمی نیست؟

۱. کتابچه های نقاشی که دستورالعملی برای ترسیم چیز های مختلف ارائه داده است.
۲. کودک موضوع نقاشی را آزادانه انتخاب کند و اثرش مورد پذیرش مربی قرار بگیرد.
۳. کتابچه های نقاشی که طراح آن ها بزرگسال هستند و کودک به رنگ آمیزی آنها میپردازد.
۴. کشیدن طرحی توسط مربی و نشان دادن طرز صحیح ترسیم یک شی و تقاضای اینکه کودکان آن را بکشند.

۳- اگر کودکی در انجام فعالیت ها پشتکار نداشته باشد و یا به نظر برسد که انجام فعالیت برایش دشوار است، وظیفه ی مربی چیست؟

۱. باید قسمتی از فعالیت را برایش انجام دهد و بعد بگذارد کودک به کارش ادامه دهد.
۲. باید فعالیت کودک را کنترل کند تا کارش را به پایان برساند.
۳. مربی باید با تشویق و کمک او را به ادامه و اتمام فعالیت راغب سازد.
۴. مربی باید مرحله به مرحله به کودک یاد آوری کند که چه باید بکند.

۴- کدام گزینه در مورد وقتی که به کودک فرصت پرداخت به فعالیت های هنری آزادانه داده شود، صحیح نیست؟

۱. ترسیماتش دارای ویژگی هایی خواهد شد که از نظر اومهم هستند.
۲. از اینکه مرتکب اشتباهی شود نمی ترسد ولی نگرانی ارزیابی دیگران را دارد.
۳. به تدریج آثاری از شخصیت خود را در ترسیماتش منعکس می کند.
۴. از دید کودک نقاش تجربه ای شخصی و لذت بخش می شود.

۵- بی نظمی ، ناهماهنگی و پراکندگی اجزای نقاشی غالباً نشانگر چیست؟

۱. نحوه ی به کارگیری اشکال و خطوط ، اختصاصی و منحصر به فرد هر کس است.
۲. فرد در وحدت بخشیدن به اجزا و ساختن کل واحد از آن اجزا ناتوان است.
۳. کودک رشد ذهنی کافی بدست نیاورده تا افکارش را به صورت اثر هنری در آورد.
۴. کودک انگیزه ای برای خلق آثار هنری ندارد یا آزادی عمل از او سلب شده است.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

**عنوان درس:** آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۶- چرا در مرحله ی ۲ تا ۴ سالگی نباید رنگ های متعددی را در اختیار کودکان قرار داد؟

۱. زیرا استفاده ی از رنگ های مختلف کودک را داستان سرایی سردرگم میکند.
۲. زیرا در این سنین کودکان توانایی لازم در تشخیص رنگ ها را بدست نیاورده اند.
۳. زیرا او را از مسیر اصلی فعالیت هنری اش دور می کند و فعالیت او را به بازی با رنگ ها محدود می سازد.
۴. زیرا خود کودکان رغبت چندانی به استفاده از رنگها ندارند.

۷- به چه دلیل کودکان ۴ تا ۷ سال در نقاشی های خود ، رنگ هایی را به کار می برند که معمولاً با واقعیت مطابقت ندارد؟

۱. زیرا رنگ ها برای این کودکان مفهومی ندارند.
۲. زیرا در مرحله ی طرح ریزی کودکان خود محور هستند تا واقعیت گرا.
۳. زیرا دقت در استفاده ی درست از رنگ ها در ذهن کودک را از مسیر اصلی فعالیت هنری اش دور می کند.
۴. زیرا شکل اشیا برای این کودکان مهمتر از رنگ هاست.

۸- در صورتی که در مرحله ی طرح ریزی ، کودکی خط زمین را کاملاً در نقاشی خود حذف کند، کدام گزینه صحیح است؟

۱. کودک به درک و آگاهی نسبت به خود و محیط اطرافش نرسیده است.
۲. کودک از خط زمین به عنوان محور استفاده کرده است.
۳. کودک تجربه ای که می خواهد ترسیم کند مهمتر از احساس او برقرار گرفتن روی زمین است.
۴. کودک مایل است تصاویر را به صورت شفاف نقاشی کند.

۹- وقتی که کودک در مرحله ی طرح ریزی، در تصاویری که نقاشی می کند جزئیات را رعایت نمی کند و نقاشی او تازگی ندارد، نشانگر چه چیزی است؟

۱. کودک آزادی بیان هنری ندارد و الگو برداری می کند.
۲. کودک نیاز به مراقبت و راهنمایی دارد و در کارهای هنری پیشرفتی نکرده است.
۳. کودک کارهای هنری خود را تمام کرده است.
۴. کودک قسمتهای مهم را بزرگتر می کشد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

**عنوان درس:** آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی / **کد درس:** علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۱۰- در اکثر جوامع غالباً عواطف و احساسات کدام جنس بیشتر سرکوب می شود و فایده ی هنر درباره ی این موضوع چیست؟

۱. دختر - هنر می تواند افکار و احساسات کودک را جریحه دار کند.
۲. دختر - در چار چوب فعالیت های هنری می توان رشد عاطفی کودکان را سرعت بخشید.
۳. پسر - هنر می تواند افکار و احساسات کودک را جریحه دار کند.
۴. پسر - در چار چوب فعالیت های هنری می توان رشد عاطفی کودکان را سرعت بخشید.

۱۱- موضوع نقاشی خیالی آزاد باید چگونه باشد؟

۱. از موضوعات عینی باشد.
۲. نیاز به استفاده از رنگ های مختلف نداشته باشد.
۳. برای کودک پر معنی و ملموس باشد.
۴. کودک در ترسیم آن استعداد و مهارت داشته باشد.

۱۲- کدام گزینه در مورد نقاشی های ساده و قلمی صحیح نیست؟

۱. این گونه تصاویر به علت سادگی مقصود بسیار سریعتر از مطالب نوشته شده منتقل می شود.
۲. در این گونه نقاشی ها بیشتر از سمبول های مختلف استفاده می شود.
۳. سمبول های به کار رفته در این نقاشی ها باید برای بیننده قابل فهم باشند زیرا در توضیح این گونه فعالیت ها نباید کلمات زیادی به کار رود.
۴. ترسیم این گونه نقاشی ها نیاز به مهارت و آگاهی در زمینه ی هنرهای تجسمی دارد.

۱۳- برای شروع تجربه ی خمیر بازی ، بهتر است کودکان چه شکلی را بسازند؟

۱. مکعب
۲. قطره
۳. گلوله
۴. سطح پهن

۱۴- کدام فعالیت هنری می تواند به برانگیختن دانش آموزان به مطالعه در مورد هنرهای سنتی کمک کند؟

۱. کنده کاری با مداد شمعی
۲. طراحی از کارهای دستی
۳. بزرگ کردن تصویر
۴. انواع چاپ

۱۵- در حین انجام کدام فعالیت می توان ترکیب رنگ ها را به کودکان آموخت؟

۱. نقاشی با نی
۲. نقاشی با چوب کبریت
۳. نقاشی با مداد های شمعی
۴. نقاشی با ماژیک

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

**عنوان درس:** آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۱۶- کدام مورد از نظرات پول ور در ارزش بیانی نقاشی درست بیان نشده است؟

۱. قسمت بالای صفحه نشان دهنده ی جاه طلبی فرد است.
۲. قسمت میانی مبین روزمره یا تمایلات عادی است.
۳. قسمت پایین صفحه مبین سائقه های ابتدایی است.
۴. پوشانیدن حتی الامکان تمام فضای باز کاغذ ، نشانگر این است که فرد می خواهد خود را به رخ دیگران بکشد.

۱۷- کدام مورد نمی تواند بیانگر خلا و مشکلات عاطفی باشد؟

۱. جدا سازی بیش از حد رنگ ها در نقاشی کودک
۲. اگر قسمت هایی از ترکیب نقاشی بر اثر چند بار خط خوردن مخفی مانده باشد.
۳. فقدان رنگ در تمام یا قسمتی از موضوع نقاشی کودک
۴. کودکانی که در مقطع کودکستان رنگ های سرد را ترجیح میدهند.

۱۸- کدام ملاک آزمون هندسی هوش گزل درست است؟

۱. کودک در ۸ ماهگی تجربیات شخصی اش را نقاشی می کند.
۲. کودک در ۳۰ ماهگی خطوط افقی می کشد.
۳. کودک در ۲ سالگی اشیا مختلف را ترسیم میکند.
۴. کودک در ۱۲ ماهگی می تواند خطوط عمودی را بکشد.

۱۹- تنظیم و ردیف کردن دسته رنگ ها در دایره رنگ بر چه اساسی است؟

۱. طیف نور و قوس قزح
۲. رنگ های ثانوی و درجه سوم
۳. از تیره به روشن
۴. سردی و گرمی رنگ ها

۲۰- در ترکیب مثلثی رنگ ها، مثلث متساوی الاضلاع به چند مثلث کوچک تقسیم می شود؟

۱. ۳      ۲. ۶      ۳. ۹      ۴. ۱۲

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

**عنوان درس:** آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۲۱- کدام گزینه درست است؟

۱. شدت تضاد بین رنگ های اصلی با به کار بردن رنگ های ثانوی بیشتر می شود.
۲. از مخلوط کردن رنگ های مکمل رنگ های اصلی به دست می آید.
۳. خاکستری یک رنگ اکروماتیک رنگی خنثی است.
۴. سفید ترین رنگ ها مخمل است.

۲۲- ترتیب تاثیر پذیری سبک ها در کدام گزینه درست آمده است؟

۱. امپرسیونیسم از رئالیسم و رمانتیسم از رمانتیسم
۲. کوبیسم از امپرسیونیسم و امپرسیونیسم از رئالیسم
۳. اکسپرسیونیسم از سورئالیسم و سورئالیسم از رئالیسم
۴. رمانتیسم از اکسپرسیونیسم و اکسپرسیونیسم از کوبیسم

۲۳- بهترین مصداق اعتدال در استفاده از رنگ ها در بین نقاشان فوویسم کدام است؟

۱. ماتیس
۲. وان گوگ
۳. ولامینگ
۴. مانه

۲۴- مضامین آثار سبک اکسپرسیونیسم در آلمان چه بود؟

۱. به تصویر کشیدن هرچه بهتر و دقیق تر طبیعت
۲. بیان مصائب و نگرانی ها و بیدادهای اجتماعی
۳. پرتره از چهره ی رنج کشیده و اندام نحیف مردم بدبخت و محروم
۴. به هم آمیختن موضوعات ممکن و ناممکن

۲۵- دترامپ باید روی چه سطحی کار شود؟

۱. چوب
۲. بوم
۳. سطح گچی
۴. پارچه ابریشمی

۲۶- در مینیاتور به چه چیزی توجه می شود؟

۱. جزئیات و ریزه کاری ها
۲. روش ها و سبک های مختلف برای نمایاندن موضوع
۳. قواعد علم مناظر و مرایا
۴. سایه و انعکاس

۲۷- وقتی ایلخانان مغول بر ایران حکومت کردند، مرکزیت هنری به ترتیب به کدام مناطق متصل شد؟

۱. مراغه، تبریز و سلطانیه
۲. مراغه ، سلطانیه و تبریز
۳. سلطانیه، مراغه و تبریز
۴. سلطانیه، تبریز و مراغه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰  
سری سوال: ۱ یک  
عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۲۸- اختصاصات سبک بهزاد در کدام گزینه درست آمده است؟

۱. پرداختن بیش از حد به جزئیات ریزه کاری ها
۲. تاکید بر حالات ظاهری نسبت به حالات روحی
۳. ایجاد نسبت های معقول میان اشخاص و ساختمان ها
۴. رعایت نکردن قواعد دورنمایی و سایه و انعکاس مانند سبک های قبلی مینیاتور

۲۹- ابن مقلد چه خطی را اختراع کرد؟

۱. نسخ
۲. نستعلیق
۳. کوفی
۴. تعلیق

۳۰- کدام گزینه در مورد کاشی هفت رنگ نادرست است؟

۱. از تلفیق خشت های لعابداری که هر یک از آن ها قسمتی از طرح کلی را بر خود دارند، ساخته می شود.
۲. به آن کاشی خشتی نیز می گویند.
۳. در قرون ۱۰ و ۱۱ مورد تقلید سازندگان ترک گردید.
۴. در زمان شاه عباس کاشی های معرق جایگزین آن شد.