

۱- کدام تعریف برای زبان درست است؟

۰۱. زبان همان ادبیات است
۰۲. زبان وسیله است
۰۳. زبان صوت است
۰۴. زبان سیستم است

۲- کدام یک نقش اصلی زبان است؟

۰۱. توصیف
۰۲. ارائه اندیشه
۰۳. ایجاد ارتباط
۰۴. حفظ موارث فرهنگی

۳- کدام یک نظر فردیناند سوسور در مورد زبان است؟

۰۱. انتقال پیام
۰۲. شبکه ای از روابط دارای سیستم
۰۳. مجموعه ای از اصوات
۰۴. انتقال معنی

۴- کدام یک هدف نویسنده است؟

۰۱. ارسال پیام
۰۲. نوشتن به عنوان رفع تکلیف
۰۳. ایجاد ارتباط و اتحاد در معنی مقصود
۰۴. شگفت زده کردن گیرنده پیام از طرز نگارش

۵- غایت نویسندگی در چیست؟

۰۱. انجام وظیفه اداری
۰۲. نیل به مقصود منطبق با افکار و اندیشه ها
۰۳. بررسی زبان
۰۴. خدمت به ادبیات

۶- کدام یک در مورد مطالعه متون کلاسیک درست است؟

۰۱. هیچ تاثیری در نگارش ندارد.
۰۲. بدون تقلید از سبک آنها سودمند است.
۰۳. باعث بد آموزی می شود.
۰۴. قلم مارا موثر می کند.

۷- استفاده از کدام گزینه در فارسی فصیح بهتر است؟

۰۱. به قتل رساندن
۰۲. قادر بودن
۰۳. حضور به هم رسانیدن
۰۴. اجرا کردن

۸- کدام گزینه از دیدگاه شیوه خط فارسی درست است؟

۰۱. بخرد
۰۲. کتاب ها
۰۳. بی علاقه
۰۴. باریک ترین

۹- استفاده از کدام گزینه درست است؟

۰۱. بوالهوس
۰۲. سالیانه
۰۳. ناهنجار
۰۴. صاف بودن

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱۰- کدام عنصر انگلیسی موجب درازنویسی در زبان فارسی شده است؟

۱. فعل ۲. موصول ۳. قید ۴. ضمیر

۱۱- پاراگراف بندی از چه لحاظی دارای اهمیت نیست؟

۱. چاپی ۲. ادبی ۳. روانی ۴. منطقی

۱۲- تعداد کلمات برای نویسندگان تازه کار در هر بند به چه میزان است؟

۱. ۱۵۰-۱۰۰ ۲. ۶۰-۵۰ ۳. ۱۰۰-۷۲ ۴. ۱۰۰-۷۱

۱۳- عدد در کدام متون به صورت حروف نوشته می شود؟

۱. ریاضی ۲. مفهومی ۳. شعری ۴. تخصصی

۱۴- کدام عدد باید به صورت رقم نشان داده شود؟

۱. تاریخ چک ۲. سندهای رسمی دولتی
۳. شماره خیابانها ۴. تاریخ تولد

۱۵- این موضوع که بود و نبود هیچ چیزی تنها به خود او مربوط نیست و در ذات آن خلاصه نمی شود به کدام گزینه مربوط است؟

۱. هستی ۲. پدیده ۳. بیبلیوگرافی ۴. وحدت موضوع

۱۶- کدام یک از علت‌های پیچیده نوشتن است؟

۱. ویژگی ذاتی زبان ۲. سبک فردی ۳. عدم تسلط به موضوع ۴. تفکر پیچیده

۱۷- رعایت انتخاب واژگان مناسب، حذف مترادفات بیهوده و خوش آهنگی واژه ها چه نامیده می شود؟

۱. لف و نشر ۲. آرایش کلام ۳. بدیع ۴. تجانس

۱۸- نظم قلم به کدام یک وابسته است؟

۱. نظم زبان ۲. نظم دستور ۳. نظم ادبی ۴. نظم فکر

۱۹- در لغت تازی معنی سبک چیست؟

۱. تراش دادن ۲. قلم
۳. شیوه ۴. گداختن و ریختن زر و نقره

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۲۰- کدام یک درست نقطه مقابل شعر است؟

۱. نثر مرسل ۲. نثر موزون ۳. نثر مصنوع ۴. نثر متکلف

۲۱- تفاوت آثار هدایت و آل احمد در چیست؟

۱. ذهن گرایی ۲. لحن و سبک ۳. لحن ۴. سبک

۲۲- وضوح، نبودن ابهام و داشتن ساختمان نحوی منظم به کدام یک مربوط می باشد؟

۱. ادبیات خوب ۲. نثر خوب ۳. سبک خوب ۴. قلم خوب

۲۳- پژوهش بر چه چیزی استوار است؟

۱. نوگستری ۲. مطالعات قبلی ۳. دانش ۴. سبک نگارشی

۲۴- زبانی که در ورای لهجه های محلی و اجتماعی رایج در کشور قرار دارد و وسیله ارتباط اجتماعی و علمی کسانی است که در شرایط دیگر ممکن است به لهجه های محلی خود ارتباط برقرار کنند چه نامیده می شود؟

۱. زبان معیار ۲. زبان رسمی ۳. زبان دوم ۴. دو زبانی

۲۵- صراحت الفاظ در دلالت بر معانی مربوط به کدام گونه زبانی است؟

۱. توصیفی ۲. ادبی ۳. رادیو و تلویزیون ۴. علمی

۲۶- چه کسی از قدیمیترین سفرنامه نویسان در ادب پارسی است؟

۱. بیهقی ۲. مولوی ۳. حافظ ۴. ناصر خسرو

۲۷- چه کسی نخستین منتقد ادبی است؟

۱. افلاطون ۲. ارسطو ۳. جامی ۴. ناصر خسرو

۲۸- تمایل به ساده گرایی و ساده نویسی و گریز از صنعت گرایی در نگارش مربوط به کدام دوره است؟

۱. قاجار ۲. مشروطیت ۳. صفوی ۴. معاصر

۲۹- عنوان "تاریخ ادبیات در ایران" کدام ویژگی عنوان را رعایت کرده است؟

۱. زمینه فرهنگی ۲. ابهام ۳. ابلاغ مضمون اصلی ۴. گیرایی

۳۰- توضیحات و معلومات روشنگر متن که مصحح یا منتقد بر کتاب می افزاید چه نامیده می شود؟

۱. هزلیات ۲. حاشیه ۳. پانوشت ۴. تعلیقات