

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخچه کتابت، خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۶۹ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب) کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، صنایع دستی ۱۸۱۰۰۲۱

۱- به روایت ابن ندیم خط عربی در ابتدا چند قسم بوده است؟

۱. دو ۲. سه ۳. چهار ۴. پنج

۲- کدام یک از افراد زیر، از نخستین خوشنویسان مدینه بود؟

۱. زید بن ثابت ۲. بشر بن عبدالملک ۳. علی بن ابی طالب ۴. ابن جراح

۳- در قرآن های با خط کوفی اولیه، در هر صفحه حداکثر چند سطر نوشته می شد؟

۱. دو ۲. پنج ۳. ده ۴. پانزده

۴- قدیمی ترین جلد قرآن شناخته شده، در کدام کشور به دست آمده است؟

۱. سوریه ۲. عراق ۳. مراکش ۴. تونس

۵- عامل زیبایی شیوه کتابت نخستین نمونه نسخه کلام الله به خط کوفی متعلق به سال ۳۶۱ ق چیست؟

۱. وضع ترکیب حروف ۲. رنگ حروف ۳. جنس کاغذ ۴. جلد

۶- کدام یک، از ویژگی های جزوه قرآن رقم عثمان بن حسین وراق است که در آستانه حضرت رضاع (ع) نگهداری می شود؟

۱. هر صفحه دارای هفت تاده سطر است. ۲. دارای چهار سرلوح مذهب و مرصع است. ۳. با مرکب مشکی به زمینه اسلیمی سرخ نوشته شده است. ۴. نقش حاشیه آن به مرور زمان از بین رفته است.

۷- ابداع روش تازه ای در تراشیدن قلم، از ابتکارات کدام خوشنویس مسلمان است؟

۱. یاقوت ۲. ابن بواب ۳. ابن مقله ۴. اسمعانی

۸- کدام یک از خطوط اقلام سته، بیشترین بار مذهبی را کسب کرده است؟

۱. توفیق ۲. ثلث ۳. رقاع ۴. طومار

۹- خط نسخ توسط چه کسی تنظیم شد؟

۱. ابن بواب ۲. یاقوت ۳. ابن مقله ۴. پیر یحیی جمالی

۱۰- خط نسخ در اواخر کدام سده شکل اصولی به خود گرفت؟

۱. چهارم ۲. ششم ۳. سوم ۴. پنجم

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه کتاب، خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۶۹ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، صنایع دستی، ۱۸۱۰۰۲۱

۱۱- ویژگی این خط، خطوط قائم طویل و عدم هر گونه امتداد یا عنصر تزئینی در زیر خط است؟

۱. نسخ ۲. محقق ۳. ریحان ۴. طومار

۱۲- قدیمی ترین قرآن برجای مانده از دوره ایلخانان به چه خطی است و با رقم کیست؟

۱. کوفی- این مقله ۲. نسخ- شیخ یوسف مشهدی
۳. ثلث- مبارکشاه تبریزی ۴. ثلث- شیخ احمد سهروردی

۱۳- دوران اوج کتاب سازی در ایران چه قرن است و مرکز آن در کدام شهرها بود؟

۱. هفتم- شیراز و اصفهان ۲. هشتم- هرات و تبریز ۳. نهم- هرات و شیراز ۴. دهم- شیراز و تبریز

۱۴- این فرزند شاهرخ تیموری، خط ثلث را به زیبایی می نوشت؟

۱. ابراهیم سلطان ۲. پیرمحمد ۳. میرزا رضا ۴. میرزا قلی

۱۵- این خط، به خاطر زیبایی ظاهری که در شکل حروف و کلمات و سطرهایش پدید آمد، موضوع هنرنمایی خوشنویسان گردید و به خط تزئینی بدل شد و کاربرد کتابت خود را از دست داد؟

۱. شکسته تعلیق ۲. نستعلیق ۳. کوفی ۴. طومار

۱۶- میر سید علی تبریزی در دربار کدام پادشاه می زیست؟

۱. تیمور ۲. شاهرخ ۳. سلطان احمد جلایر ۴. کریم خان زند

۱۷- معروفترین نستعلیق نویس متقدم چه نام دارد؟

۱. سلطان محمد نور ۲. سلطان علی مشهدی ۳. عبدی نیشابوری ۴. سلطان محمد خندان

۱۸- کدام خوشنویس بر اثر سعایت بدگویان به دستور شاه عباس گشته شد؟

۱. میرعلی هروی ۲. سلطان علی مشهدی ۳. بابا شاه اصفهانی ۴. میر عماد قزوینی

۱۹- در خشان ترین فصل خوشنویسی توسط کدام خوشنویس آغاز شد؟

۱. محمد ابریشمی ۲. زین الدین محمود ۳. قاسم شادشاه ۴. میر عماد قزوینی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخچه کتاب، خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۶۹ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، صنایع دستی، ۱۸۱۰۰۲۱

۲۰- این کتاب، شرح سفرهای دو جهانگرد عرب است؟

۱. مقامات حریری ۲. صور الکواکب ۳. خلد برین ۴. صراط السطور

۲۱- در مجالس نقاشی کدام مکتب، انسان ها کوتاه قد و کمی فربه هستند؟

۱. مکتب تیموری شیراز ۲. مکتب تیموری هرات ۳. مکتب صفوی ۴. مکتب عباسی

۲۲- تصاویر کتاب *منافع الحیوان* از شیوه و سبک کدام مکاتب الهام گرفته است؟

۱. هرات و اصفهان ۲. بغداد و چین ۳. شیراز و شام ۴. بغداد و تبریز

۲۳- گروه های متعددی از هنرمندان کدام کشور در ربع رشیدی فعال بودند؟

۱. چین ۲. هند ۳. سوریه ۴. مصر

۲۴- در تصاویر کدام یک از کتابهای زیر، در مجالس با موضوع زندگی انبیا از عوامل مسیحی اقتباس شده است؟

۱. جامع التواریخ ۲. مقامات حریری ۳. کلیله و دمنه ۴. الکامل فی التاریخ

۲۵- در معماری مکتب هرات کل نقش بر چه مبنایی طرح ریزی می شد؟

۱. پرسپکتیو خطی ۲. امپرسیونیسم چینی ۳. ایجاد سایه روشن ۴. طاق های رومی

۲۶- این هنرمند، صحنه هایی از زندگی روزمره مردم را به دقت نسخه برداری و آنها را با هم ترکیب می کرد؟

۱. میرعماد ۲. میرسیدعلی ۳. رضا عباسی ۴. کمال الدین بهزاد

۲۷- جلد های روغنی از دستاوردهای جلدسازان کدام کشور است؟

۱. چین ۲. شام ۳. ایران ۴. هند

۲۸- انتخاب قطع مستطیل بزرگ، برگزیده کتابهای تاریخ کدام دوره است؟

۱. غزنوی ۲. مغول ۳. زندیه ۴. سلجوقی

۲۹- قدیمی ترین مرقع برجای مانده، که از مجالس نقاشی کلیله و دمنه است، برای کدام پادشاه تهیه شده بود؟

۱. امیر تیمور ۲. شاهرخ ۳. شاه عباس ۴. شاه طهماسب

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : تاریخچه کتابت، خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۶۹ - صنایع دستی ۱۲۲۶۰۰۵ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۷ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، صنایع دستی. ۱۸۱۰۰۲۱

۳۰- میرزا صالح نخستین دستگاه چاپ را از کدام کشور وارد کرد ؟

۱. آلمان

۲. انگلیس

۳. فرانسه

۴. روسیه

WWW.PNUNA.COM

WWW.PNUNA.COM