

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰:

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۶۰۰۳

۱- وقتی می‌گوییم "صنایع دستی حاصل تجربه جمعی یک قوم و ملت است و همه مردم و نهادهای اجتماعی در تولید آن نقش اساسی دارند" به کدام ویژگی صنایع دستی اشاره می‌کنیم؟

۱. صنایع دستی محصولی منحصر به فرد است.
۲. صنایع دستی محصول نهادهای جمعی است.
۳. صنایع دستی معنا پذیر و ایدئولوژیک است.
۴. صنایع دستی با ویژگی های بومی آمیخته است.

۲- کدام گزینه در حال حاضر از عوامل کاهش خرید صنایع دستی توسط مردم است؟

۱. نظارت دقیق بر فروش صنایع دستی
۲. ارائه ضعیف محصولات صنایع دستی
۳. بریدگی مردم از سنت ها و آداب کهن
۴. تنوع بیش از حد طرح ها

۳- کدام گزینه تاثیر صنایع دستی در توسعه اقتصادی را نشان می‌دهد؟

۱. توزیع عادلانه تر درآمدها و ثروت ها
۲. حفظ آیین ها و آداب و رسوم
۳. ارائه بهتر خدمات رفاهی، بهداشتی و آموزشی
۴. افزایش تولید ملی کشور

۴- چگونه پایداری روستاها به توسعه صنایع دستی و حفظ هویت فرهنگی کمک می‌کند؟

۱. پایداری روستاها سبب جلوگیری از مهاجرت بی رویه به شهرهای بزرگ می‌شود.
۲. پایداری روستاها سبب جلوگیری از رشد مشاغل کاذب در شهرهای بزرگ می‌شود.
۳. پایداری روستاها سبب حفظ فرهنگ و باورهایی است که در صنایع دستی بازتاب می‌یابد.
۴. پایداری روستاها سبب افزایش مشارکت زنان در جامعه شده و بر توان اقتصادی خانواده می‌افزاید.

۵- بر اساس نظر "مان لی" کدام گزینه جزء گردشگران فرهنگی است؟

۱. گردشگرانی که در مورد صنایع دستی مطالعه داشته و بهتر می‌توانند نمونه های اصیل را بشناسند.
۲. گردشگرانی که بدون آشنایی با مقصد، صنایع دستی را تنها به عنوان سوغات و یادگاری می‌خرند.
۳. گردشگران خارجی که تنها به بازدید از یادمان های فرهنگی می‌اندیشند.
۴. گردشگرانی که در سفر خود ابتدا صنایع دستی را که نماد فرهنگی مقصد هستند می‌خرند.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۶۰۰۳

۶- سیاست OTOP را کدام کشور ابداع کرد و جزء کدامیک از روشهای ترغیب جهانگردان به خرید صنایع دستی است؟

۱. کانادا- میراث صنایع دستی

۲. تایلند- هنرمندان مشغول کار

۳. اسپانیا- نقشه راههای صنایع دستی

۴. هند- استقرار گروههای صنعتگران در کنار بناهای تاریخی

۷- سیستم اعطای ستاره از یک تا پنج برای صنایع دستی در تایلند در راستای کدامیک از عناصر بخش بندی بازار است؟

۱. ملیت ۲. سبک زندگی ۳. سطح درآمد ۴. سن

۸- نشان تجاری جزء کدامیک از عناصر آمیخته بازاریابی صنایع دستی است؟

۱. جلوه های ظاهری ۲. فرآیند ۳. قیمت ۴. محصول

۹- کدام گزینه جزء مزیت های اصلی نشان برتری یونسکو است؟

۱. حفظ حقوق مالکیت معنوی ۲. استانداردسازی

۳. ترغیب به نوآوری ۴. انعکاس هویت فرهنگی

۱۰- WCC علامت اختصاری کدام سازمان مرتبط با صنایع دستی است؟

۱. انجمن توسعه و ترویج صنایع دستی آ.سه.آن ۲. انجمن حمایت از هنرهای آسیای مرکزی

۳. شورای جهانی صنایع دستی ۴. اتحادیه سراسری صنایع دستی ایران

۱۱- "نخهایی که بر روی دار قالی یکی در میان یکی در عقب و یکی در جلو قرار می گیرد" چه نام دارد؟

۱. تار ۲. خامه ۳. پود ۴. پرز

۱۲- در کدام نوع از طرحهای فرش ایرانی نقش هایی مانند قنديل، ستون و سرستون اضافه شده است؟

۱. طرح محرابی ۲. طرح اسلیمی ۳. طرح شاه عباسی ۴. طرح افشان

۱۳- در دوخت سوزن دوزی های بلوچ از کدام نوع پارچه نمی توان استفاده کرد؟

۱. پارچه های نقش دار ۲. پارچه های ساده

۳. پارچه هایی با تار و پود راست راه ۴. پارچه هایی با تار و پود کج راه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۶۰۰۳

۱۴- کدام گزینه جزء طرحهای ساده سوزن دوزی بلوچ است؟

۱. مرگ پانچ ۲. گل بادام ۳. مورت تاک ۴. شرین جنک

۱۵- کدام گزینه جزء دلایل رونق قلمکار در عهد صفوی نیست؟

۱. توجه فراوان دستگاه صفوی به هنر و هنرمندان ۲. رقابت با قلمکار سازان چینی
۳. تنوع فراوان فرآورده های تولیدی ۴. در دسترس بودن مواد اولیه و ابزار کار

۱۶- پارچه نسبتا ضخیم یا گونی قیر اندودی که در قطعات کوچک در قلمکار استفاده می شود چه نام دارد؟

۱. لیف ۲. کیسه ۳. بندگیر ۴. دست پیچ

۱۷- کدام نوع پارچه زری به دلیل ظرافت بسیار ممکن است با پارچه ابریشمی اشتباه شود؟

۱. زری اطلسی ۲. زری دارایی ۳. زری لپه باف ۴. زری پشت کلاف

۱۸- "زر کشی" برای ساخت چه چیز در زری بافی به کار می رود؟

۱. ابریشم ۲. نخ پنبه ای ۳. گوشواره ها ۴. گلابتون

۱۹- اصطلاح "توگلو" در هنر خاتم سازی به چه معناست؟

۱. منشورهای باریکی به بلندی ۳۰ تا ۴۰ سانتیمتر از جنس چوب، استخوان یا برنج و مقطع سه پهلوئی که ۱ تا ۲ میلیمتر است.

۲. نقشی که در اطراف آن به وسیله لوزی ها، پره ها و مثلث ها احاطه شده باشد.

۳. صفحه های برنجی نازکی که به شکل نوارهای باریک بریده شده و بین گلهای بعضی خاتم ها به کار می رود.

۴. پهلوئی هم قرار گرفتن چهار پره که بین گلهای خاتم را پر می کند.

۲۰- در هنر خاتم سازی "قرار دادن دو توگلو در طرفین یک گل" چه نامیده می شود؟

۱. قامه بندی ۲. لوز بندی ۳. ساییدن ۴. آستر کردن

۲۱- اوج هنر مثبت کاری در چه دوره ای بوده است؟

۱. صفویه ۲. قاجاریه ۳. تیموری ۴. پهلوئی

۲۲- منبتی که در آن برجستگی ها زیاد شده و رویه کار کاملا بیرون می زند چه نام دارد؟

۱. رولیف ۲. اورلیف ۳. پیکره ۴. بارولیف

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۶۰۰۳

۲۳- کدام ماده در هنر معرق سازی استفاده نمی‌شود؟

۱. چسب ۲. عاج ۳. طلا ۴. ابریشم

۲۴- در کدام سبک قلمزنی با ایجاد سایه روشن در زمینه بوم، موضوع طرح را مشخص می‌کنند؟

۱. تکنیک مشبک ۲. تکنیک برجسته سازی
۳. تکنیک عکس ۴. تکنیک ریزه کاری

۲۵- قفل زدن به بدن جزء کدامیک از کاربردهای قفل است؟

۱. استفاده در مساجد ۲. باورهای عامیانه
۳. حفاظت از درها ۴. مراسم عزاداری محرم

۲۶- در کدام نوع میناکاری دانه‌هایی به شکل یاقوت و به رنگ‌های مختلف بر روی ظرف مینا چسبانده می‌شود؟

۱. مینای مرصع ۲. مینای روحی ۳. مینای خانه بندی ۴. مینای نقاشی

۲۷- در کدام نوع سبک نگارگری می‌توان جنگ افزارها و جامگان مغولی، نقش ققنوس و اژدها را دید؟

۱. مکتب اصفهان ۲. مکتب ایلخانی ۳. مکتب سلجوقی ۴. مکتب هرات

۲۸- کدام اثر متعلق به نگارگری عصر قاجاریه است؟

۱. همای و همایون ۲. منافع الحیوان ۳. شاهنامه داوری ۴. شاهنامه دموت

۲۹- روش "سنجاق نشان" در هنر تذهیب چه استفاده‌ای دارد؟

۱. صیقلی کردن کاغذ تذهیب ۲. آهار زدن کاغذ تذهیب
۳. تهیه مرکب تذهیب ۴. زدن طلا و نقره بر روی کاغذ تذهیب

۳۰- در کدام نوع صنایع دستی از مقوا یا کاغذ فشرده استفاده می‌شود؟

۱. نگارگری ۲. پایپه ماشه ۳. ملیله سازی ۴. معرق کاری