

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نسی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نسی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) ۱۲۲۲۱۸۹

- ۱- تبدیل شدن فرهنگ به بخشی از وجود فرد و به عنوان امری خودمآمی و درونی شده، حاصل کدام یک از موارد زیر می باشد؟
۱. حیات فردی
 ۲. تعمیم پذیری فرهنگ
 ۳. غیر تخصصی بودن فرهنگ
 ۴. عمومی بودن
- ۲- جامعه شناسان فرهنگ در جریان مطالعه خود به کدام یک از زمینه های مطالعاتی زیر در این حوزه می پردازند؟
۱. نسبیّت گرایی فرهنگی
 ۲. چندگانگی فرهنگی
 ۳. قوم مداری
 ۴. تولید و باز تولید فرهنگی
- ۳- با توجه به کدام یک از مباحث زیر وضعیت فرهنگ از معنای اندیشه و تفکر به معنای عمل و وضعیت فعل انسانی تغییر می یابد؟
۱. فرهنگ به معنای ترقی و پیشرفت
 ۲. تقابل بین فرهنگ و طبیعت
 ۳. مفهوم تمدن در تعامل با فرهنگ
 ۴. تمایز میان تمدن و فرهنگ
- ۴- فرانس بواس مردم شناس آلمانی از چه روشی به مطالعه فرهنگ های ابتدایی پرداخت؟
۱. آزمایش
 ۲. پیمایش
 ۳. مشاهده مستقیم
 ۴. مطالعه موردی
- ۵- جهت دستیابی علمی به مطالعه انسان توجه به کدام یک از موارد زیر لازم است؟
۱. انجام مطالعات تطبیقی
 ۲. عرضه یک نظریه فرهنگی
 ۳. توجه به مشاهدات مردم نگارانه
 ۴. گسترش دانش انسان شناسی
- ۶- "مشاهده آنچه در گذشته اتفاق افتاده است برای پیش بینی آنچه در آینده روی خواهد داد"، مربوط به تعریف کدام یک از مفاهیم زیر می باشد؟
۱. علم
 ۲. مطالعه
 ۳. تحقیق
 ۴. شناخت
- ۷- ماکس وبر در نگاه خود به موضوع فرهنگ بیشتر به چه عاملی در این زمینه تاکید می کند؟
۱. عوامل اجتماعی فرهنگ
 ۲. عوامل تمدنی فرهنگ
 ۳. عوامل ایدئولوژیکی فرهنگ
 ۴. جنبه معنا شناختی فرهنگ

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نسی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نسی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) ۱۲۲۲۱۸۹

۸- در کدام یک از تعاریف مربوط به فرهنگ به ویژگی هایی از جمله سازمان یافتگی، فرهنگ آموختگی و وابستگی فرهنگ به نمادها توجه گردیده است؟

۱. تعاریف مدرن فرهنگ
۲. تعاریف روانشناختی فرهنگ
۳. تعاریف سنتی فرهنگ
۴. تعاریف ساختاری فرهنگ

۹- کدام یک از اندیشمندان زیر در تعریفی از فرهنگ، دریافتی توصیفی ارائه کرده است؟

۱. مورگان
۲. تایلور
۳. فرایزر
۴. مالینوفسکی

۱۰- بر اساس کدام یک از تحلیل های زیر فرهنگ کل تفکیک ناپذیری است که نهادها در آن جای دارند؟

۱. تحلیل کارکردی
۲. تحلیل تفسیری
۳. تحلیل تضادی
۴. تحلیل شناختی

۱۱- با توجه به کدام یک از مفاهیم زیر می توان به اهمیت فرهنگ نزد اندیشمندی چون کارل مارکس دست یافت؟

۱. ارزشها
۲. وجدان جمعی
۳. وفاق اجتماعی
۴. آگاهی و کالایی شدن

۱۲- در کدام یک از مکاتب زیر به نحوه سازگاری و انطباق با محیط شهری در صور گوناگون توجه شده است؟

۱. فرانکفورت
۲. شیکاگو
۳. اشاعه آلمان
۴. هاروارد

۱۳- مالینوفسکی با طرح کدام نظریه از چارچوب تفکر درباره فرهنگ، به معنای حقیقی بیرون آمده و به مطالعه طبیعت انسانی باز می گردد؟

۱. تقسیم کار
۲. نظام ارزش ها
۳. نیازها
۴. ناپهنجاری

۱۴- به عقیده کدام یک از اندیشمندان زیر فرهنگ در نظام سرمایه داری جزئی از نظام و جریان سلطه قرار می گیرد؟

۱. هابرماس
۲. لوکاج
۳. مارکس
۴. گرامشی

۱۵- زیمل تضاد میان فرهنگ مادی و معنوی را با توجه به چه مفهومی مطرح می کند؟

۱. تراژدی فرهنگ
۲. فرهنگ نمادین
۳. چیز وارگی
۴. باز تولید فرهنگی

۱۶- سهم کدام یک از روش های زیر در بررسی علم مطالعات فرهنگی بیشتر است؟

۱. پدیدار شناسی
۲. اتنومتدولوژی
۳. آزمایش
۴. مشاهده

۱۷- اصلی ترین مشخصه مطالعات فرهنگی در مقایسه با دیگر رشته ها و حوزه ها در علوم اجتماعی چیست؟

۱. فرهنگ اساس کنش اجتماعی
۲. تاریخی بودن فرهنگ
۳. نگاه استقلالی به فرهنگ
۴. فرهنگ در بر دارنده ساختارهای نمادین

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نسی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نسی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) ۱۲۲۲۱۸۹

۱۸- کدام یک از دیدگاه های زیر در نقد های فرهنگی خود باعث گردیده تا مفهوم فرهنگ توده وار وارد مطالعات فرهنگی شود؟

۱. مکتب فرانکفورت ۲. بینش تفسیری ۳. بینش کارکردی ۴. بینش تضادگرایی

۱۹- نظریه هایی همچون نظریه های انتقادی، فمینیستی و فرا ساختارگرایی که بر شکل گیری مطالعات فرهنگی موثر بوده اند، بر چه روشی تاکید کرده اند؟

۱. نشانه شناسی ۲. تحلیل گفتمان ۳. تحلیل متن ۴. مردم نگاری

۲۰- به عقیده کلیفورد گیرتز چه عاملی به انسانها فرصت می دهند تا با هم ارتباط داشته باشند؟

۱. ارزشها ۲. هنجارها ۳. ساختارها ۴. نظام های نمادین

۲۱- در راستای مراحل تکوین مطالعات فرهنگی، چه عاملی شیوه و جهت گیری خاصی به مطالعات فرهنگی داد؟

۱. اهمیت یافتن سنت نقد فرهنگی ۲. مطالعه چگونگی تغییرات فرهنگی
۳. تاکید بر فرهنگ نخبگان ۴. توجه به سرمایه فرهنگی

۲۲- این تعبیر که، فرهنگ جزء جزء شده است و بخشی از آن معلوم و بخشهایی از آن نامعلوم است، در دوره جدید به چه عنوانی خوانده می شود؟

۱. تکثر گرایی ۲. استحاله فرهنگی ۳. چرخش فرهنگی ۴. ایدئولوژی فرهنگی

۲۳- مرکز بیرمنگام به تبعیت از بنیان گذاران مطالعات فرهنگی در دهه ۱۹۵۰، تاثیر چه عاملی بر فرهنگ را مورد تاکید قرار می دادند؟

۱. خانواده ۲. رسانه ۳. طبقه اجتماعی ۴. سیاست

۲۴- به عقیده بورديو نوعی از سرمایه فرهنگی که ایجاد تبعیض و تمایز میان انواع گروه های منزلتی را امکان پذیر می کند، چیست؟

۱. سلطه ۲. فرهنگ عمومی ۳. سلیقه ۴. نظام ایدئولوژیک

۲۵- بورديو، علاوه بر وجود نابرابری های اقتصادی و مادی در جامعه سرمایه داری، چه عاملی دیگر را در این زمینه دخیل می داند؟

۱. نابرابری های فرهنگی نمادین ۲. نابرابری های طبقاتی
۳. سلطه حاکمیت ۴. نابرابری در منزلت های اجتماعی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نسی: ۹۰ تشریحی: .

تعداد سوالات: نسی: ۳۰ تشریحی: .

عنوان درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) ۱۲۲۲۱۸۹

۲۶- به عقیده آدرنو چه عاملی فرهنگ عامه را به سمت بی محتوایی و بوچی تشویق می کند؟

۱. عدم خلاقیت ۲. عدم هویت فرهنگی ۳. سلطه سرمایه داری ۴. صنعت فرهنگی

۲۷- جان فیسک، مکانی را که در آنجا به مفهوم سازی معنا پرداخته می شود و در مطالعه نیادلات فرهنگی از آن استفاده می شود، کجا می داند؟

۱. مدارس ۲. فروشگاهها و سوپر مارکتها
۳. خانواده ۴. گروه دوستان

۲۸- اندیشمندانی مانند ماکس وبر و دورکیم، برای فهم ساختار و توسعه زندگی مدرن کدام یک از مباحث زیر را در مرکز بحثهای خود قرار دادند؟

۱. مذهب ۲. علم ۳. اقتصاد ۴. عقلانیت

۲۹- بودربار چه چیزی را عامل ساختن جهان واقعی می داند؟

۱. اقتصاد ۲. سیاست ۳. تلویزیون و رسانه ها ۴. فرهنگ

۳۰- به عقیده هابر ماس چه عاملی امکان شکل گیری فضای عمومی را فراهم می آورد؟

۱. فردگرایی ۲. مصرف گرایی ۳. صنعت فرهنگی ۴. تشکیل اجتماعات