

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نسی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نسی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: گرافیک و صفحه آرایی در مطبوعات

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی)، علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۲۲۲۴

- ۱- وظیفه اصلی جلد مجله چیست؟
۱. محافظت از مجله و ترغیب خواننده
  ۲. راهنمایی خواننده به مطالب مجله
  ۳. بیان استراتژی و نظام داخلی مجله
  ۴. تفسیر رویدادهای خبری
- ۲- عامل حسی در قطع مجله چیست؟
۱. یعنی دور ریز نداشته باشد
  ۲. یعنی در کیف و زونکن حداکثر بهره وری را داشته باشد
  ۳. یعنی باید مناسب موضوع مجله و مخاطبان آن باشد
  ۴. یعنی مناسب کودکان باشد
- ۳- تعیین عواملی مانند "طول سطرها و فاصله آنها" در یک مجله چگونه مشخص می شود؟
۱. توسط طراح
  ۲. توسط گرید
  ۳. توسط سردبیر
  ۴. با نظارت خبرنگار
- ۴- مارک آپ چیست؟
۱. تعیین حروف مطالب مجله
  ۲. ویرایش محتوایی و زبانی
  ۳. تعیین طول سطرها و ستون های مجله
  ۴. فاصله متن تا لبه کاغذ و عطف
- ۵- وزن حسی نسبت به فضای قرار گرفته در کدام یک از حروف زیر کم است؟
۱. حروف سیاه
  ۲. حروف ایتالیک
  ۳. حروف لاتین
  ۴. حروف نازک
- ۶- یک سطر طولانی تا چند سانتی متر مناسب یک مجله می باشد؟
۱. ۷ تا ۱۰ سانتی متر
  ۲. ۲۰ تا ۲۵ سانتی متر
  ۳. ۳۰ تا ۳۵ سانتی متر
  ۴. ۱۳ تا ۱۴ سانتی متر
- ۷- چنانچه سردبیر تعداد صفحات مقاله را پیش بینی نکند چه کسی این وظیفه را بر عهده دارد؟
۱. صفحه آرا
  ۲. خبرنگار
  ۳. ویراستار ادبی
  ۴. مدیر مسئول
- ۸- جوهر صفحه آرایی چیست؟
۱. برقراری نظم
  ۲. ایجاد یک مقاله مناسب
  ۳. چشم نوازی
  ۴. مناسب سن مخاطبین

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۵۰ تئوری: ۰

تعداد سوالات: تئوری: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: گرافیک و صفحه آرایی در مطبوعات

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی)، علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۲۲۲۴

۹- روش تداوم خطی در چیدمان عکس کدام است؟

۱. در دو صفحه مقابل هم به صورت متضاد عکسها قرار گرفته باشند
  ۲. عکس سمت راست در امتداد آخرین خط و عکس سمت چپ در بالای صفحه مقابل قرار گرفته باشد
  ۳. عکسها در دو صفحه مقابل به صورت راستایی مستقیم و در یک امتداد قرار گرفته باشند
  ۴. عکس ها در یک صفحه و یک کادر مستطیل شکل را در یک صفحه ایجاد می کنند
- ۱۰- در صفحه آرایی عکس بعد از کادر مربع شکل کدام یک از اشکال زیر در اولویت و کاربرد بیشتری دارند؟
۱. دایره
  ۲. مستطیل طلایی
  ۳. متساوی الاضلاع
  ۴. مثلث

۱۱- یک چهره نیم رخ در روی جلد مجله باید چگونه قرار گیرد؟

۱. قسمت گرد پشت سر در طرف تورق و قسمت بینی به طرف عطف مجله باشد
۲. قسمت گرد پشت سر در طرف عطف و قسمت بینی به طرف تورق مجله باشد
۳. قسمت پشت گردن به سمت پائین و قسمت بینی به سمت بالای مجله باشد
۴. این عکس خنثی است زیرا نیم رخ بودن خنثی است

۱۲- بهترین مکان برای تصاویر خنثی کدام قسمت یک مجله است؟

۱. اطراف عطف
۲. اطراف حاشیه
۳. صفحه اول
۴. صفحه آخر

۱۳- در کدام یک از انواع میان تیترها، از یک مطلب عریض با عقب نشینی چند سطر پیاپی فضایی را به میان تیتر اختصاص می دهد؟

۱. میان تیتر ابتدای سطر
۲. میان تیتر تابلویی
۳. میان تیتر وسط در وسط
۴. میان تیتر متن

۱۴- اندازه حروف شناسنامه مجله باید..... از اندازه حروف عنوان های مقالات باشد؟

۱. ریزتر
۲. درشت تر
۳. مساوی
۴. پر رنگ تر

۱۵- در کدام یک از شیوه های تبلیغ زیر، یک کالا یا خدمات در سه تا پنج مرحله تبلیغ می شود؟

۱. شیوه علمی
۲. شیوه مقایسه ای
۳. روش آشنایی
۴. شیوه انتظاری

۱۶- عناصر بصری تبلیغ تجاری کدام است؟

۱. عکس
۲. متن جذاب و گول زننده
۳. شعار-طرح-متن تبلیغ
۴. مقایسه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: گرافیک و صفحه آرایی در مطبوعات

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی)، علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۲۲۲۴

۱۷- کدام یک از روش های چاپ زیر دارای نقش های گودو عمیق هستند؟

۱. چاپ هلیوگراور      ۲. افست      ۳. همسطح      ۴. تایپوگرافی

۱۸- در کدام طرح عناصر عمده بصری مثلثی را تشکیل داده و قاعده آن بالا و راس آن در پائین باشد؟

۱. طرح مثلث معکوس      ۲. طرح ربعی      ۳. طرح مجله ای      ۴. متوازن متقارن

۱۹- در ارائه یک تیترا قابل توجه و چشم گیر کدام یک از موارد زیر موثر تر است؟

۱. تیترا در یک خط افقی نوشته شود      ۲. تیترا در چند سطر پخش شود  
۳. پراکنده و بزرگ نوشته شود      ۴. با خط درشت نوشته شود

۲۰- کادر تبلیغات روزنامه ای چگونه است؟

۱. افقی      ۲. عمودی      ۳. مربع      ۴. دایره