

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ویراستاری و مدیریت اخبار

رشته تحصیلی/گد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۴۳

۱- کدامیک از موارد ذیل روزنامه را در نزد روشنفکران جامعه بی اعتبار و در نزد مردم عوام ایجاد گمراهی می کند؟

۱. اغلاط املایی و انشایی  
۲. ویراستاری دقیق  
۳. بی توجهی سردبیر  
۴. بی توجهی بخش فنی

۲- کدامیک از موارد ذیل جزء اهداف ویراستار می باشد؟

۱. کمک به روزنامه  
۲. کمک به مخاطب  
۳. کمک به سلامت ادبی  
۴. کمک به جامعه

۳- کدامیک از موارد ذیل جزء یکی از مهمترین کارکردهای رسانه ای محسوب می شود؟

۱. مصاحبه  
۲. پژوهش  
۳. کنفرانس خبری  
۴. پوشش خبری

۴- کسی که خط و مشی روزنامه را اعلام، بر حسن انجام آن نظارت و در مقابل محتویات روزنامه پاسخگو است؟

۱. صاحب امتیاز  
۲. مدیر مسئول  
۳. سردبیر  
۴. مدیر فنی

۵- به کدامیک از موارد ذیل دستیار سردبیر هم گفته می شود؟

۱. معاون سردبیر  
۲. ناشر  
۳. سردبیر کل  
۴. معاون دبیر

۶- در یک تجربه خبری، ویرایش نهایی اخبارهای مهم به عهده چه کسانی است؟

۱. سردبیر و معاون  
۲. ناشر و سردبیر  
۳. سردبیر و ویراستار  
۴. ویراستاران ارشد و سردبیر

۷- عملیات ویرایش روی متن های خبری از چند بعد انجام می پذیرد؟

۱. ۱ بعد  
۲. ۲ بعد  
۳. ۳ بعد  
۴. ۴ بعد

۸- کیفیت یک لید خوب محصول چند فاکتور می باشد؟

۱. ۳ فاکتور  
۲. ۲ فاکتور  
۳. ۱ فاکتور  
۴. ۴ فاکتور

۹- در سخت خبرها چکیده مهم ترین بخش خبر کدام یک از موارد ذیل است؟

۱. تیتیر  
۲. لید  
۳. سو تیتیر  
۴. رو تیتیر

۱۰- در کدام دسته از لید ها به سوالات خواننده پاسخ نمی دهد؟

۱. لید کم محتوا  
۲. لید مبهم  
۳. لید پر محتوا  
۴. لید غیر سوالی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ویراستاری و مدیریت اخبار

رشته تحصیلی/گد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۲۳۴۳

سری سوال: ۱ یک

۱۱- کدام نوع از لید ها به خواننده خبر، مطلب جدیدی را منتقل نمی کند؟

۱. لید کم محتوا      ۲. لید مبهم      ۳. لید پرمختوا      ۴. لید نرم

۱۲- یکی از فنی ترین و حرفه ای ترین، کارها در حوزه روزنامه نگاری چیست؟

۱. تیتیر نویسی      ۲. لید نویسی      ۳. خبر نویسی      ۴. جمع آوری اطلاعات

۱۳- هنگامی بخواهیم پیامی را مرتبط با متن به مخاطب منتقل کنیم، کدام اجزای تیتیر کاربرد دارد؟

۱. روتیتیر      ۲. سوتیتیر      ۳. تیتیر      ۴. زیر تیتیر

۱۴- کدامیک از موارد ذیل در روزنامه حول متن می چرخند؟

۱. زیر تیتیر      ۲. رو تیتیر      ۳. سوتیتیر      ۴. تیتیر

۱۵- چهار عامل عمده که خبرنگاران تحت تاثیر آنها اقدام به تیتیر زنی می کنند، کدامند؟

۱. خط و مشی، نوع و جنس نشریه، نوع پیام، جنس پیام  
۲. خط و مشی، نوع و جنس نشریه، سیاست نشریه، اهداف پیام  
۳. اهداف پیام، ارزشهای پیام، نوع پیام، جنس پیام  
۴. بودجه اقتصادی یافته، نوع و جنس نشریه، نوع پیام، جنس پیام

۱۶- تصاویر باید، گزارشگر چیزهایی درباره جامعه هم باشد، این سخن از کیست؟

۱. تام هاردین      ۲. استانلی کالیش      ۳. کلیفتون ادوم      ۴. ژوزف اونگوارو

۱۷- "کدگذاری کردن ژورنالیستی عکس" بازگو کننده کدام ویژگی عکس است؟

۱. شرح عکس      ۲. محتوای عکس  
۳. تصاویر مهم      ۴. عکس هایی که دارای پیام خواص هستند

۱۸- کدامیک از روزنامه های ذیل به عنوان رنگی ترین روزنامه های دنیا محسوب می شوند؟

۱. ایندینپندنت      ۲. الگمین داگبلاد      ۳. یو اس ای تو دی      ۴. اطلاعات

۱۹- این سخن، "اگر عکسی بزرگ شود تاثیرات آن روی خواننده به صورت تصاعدی هندسی بالا می رود" از کیست؟

۱. ویلسون سیمز      ۲. آرنولد      ۳. کوبر      ۴. هال بوئل

۲۰- کتاب عکاسی، یک زبان است؛ این سخن از کیست؟

۱. آرنولد      ۲. جان ویتینگ      ۳. کوبر      ۴. هال بوئل

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۱۰۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ویراستاری و مدیریت اخبار

رشته تحصیلی/گد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۴۳

۲۱- در مطبوعات چند نوع شرح عکس کاربرد دارد؟

۱. چهار ۰۲. سه ۰۳. دو ۰۴. یک

۲۲- کدام نوع از شرح عکس‌ها در مطبوعات کاربرد بیشتری دارد؟

۱. تیتزر گونه ۰۲. لید گونه ۰۳. تلفیقی ۰۴. مفصل

۲۳- در عوامل زیبا سازی صفحه برای ایجاد فضای مناسب‌تر در صفحه آرایبی، بهتر است از کدامیک از عکس‌های ذیل استفاده شود؟

۱. عکس کوچک ۰۲. عکس متوسط  
۳. عکس بزرگ با کیفیت ۰۴. عکس رنگی

۲۴- کدام بخش یک روزنامه اصطلاحاً وینترین روزنامه لقب گرفته است؟

۱. صفحه اول ۰۲. صفحه وسط ۰۳. صفحه میانه ۰۴. صفحه آخر

۲۵- نخستین و مهم‌ترین نشانه‌ای که بیانگر سلیقه و منش روزنامه است، چه نام دارد؟

۱. لوگو ۰۲. تیتزر ۰۳. میان تیتزر ۰۴. سوتیتزر

۲۶- چهار عامل مبنایی تیم‌ها به ترتیب در کدام گزینه بیان شده است؟

۱. شرح عکس، متن، لید، تیتزر ۰۲. لید، تیتزر، متن، عکس  
۳. تیتزر، متن، عکس، شرح عکس ۰۴. عکس، شرح عکس، روتیتزر، سوتیتزر

۲۷- در روزنامه‌های سیاسی و اجتماعی عموماً از کدامیک قلم‌های ذیل نوشته می‌شود؟

۱. بدر، نازنین، لوتوس ۰۲. تیتزر، زر ۰۳. مینا، ترافیک ۰۴. وحید، ترافیک

۲۸- باریک‌ترین ستون متعارف در روزنامه نگاری کدامیک از موارد ذیل می‌باشد؟

۱. یک و نیم ستون ۰۲. دو ستون ۰۳. یک ستونی ۰۴. ماکت

۲۹- محدوده‌ای که یک متن شروع می‌شود تا زمانی که متن از سطر اول به سطر دوم می‌رود را چه می‌گویند؟

۱. ماکت ۰۲. ستون ۰۳. یک و نیم ستون ۰۴. یک ستون

۳۰- بهترین شکل جای گذاری عکس پرسنلی در روزنامه در یک ستون‌های عمودی کدام قسمت می‌باشد؟

۱. پائین روزنامه ۰۲. وسط روزنامه ۰۳. وسط به سمت بالا ۰۴. بالای روزنامه