

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

**عنوان درس:** آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی / **گد درس:** علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۳۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۳۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۳۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی امور تربیتی ۱۳۱۱۴۳۸ ، - ۱۳۱۱۲۹۶

۱- در کدام رویکرد است که با مقایسه ی نقاشی کودک با مراحل رشد تکامل نقاشی ها میتوان به وضعیت موجود کودک پی برد؟

۱. هنرمندانه      ۲. رفتارگرایان      ۳. بالینی      ۴. تکاملی

۲- ارزش و اهمیت فعالیت های هنری از نظر کودک ، کدام است؟

۱. تجربه ی پر معنایی که کودک در هر مرحله کسب می کند.  
۲. انعکاس تمامیت وجود خود در فعالیت های هنری  
۳. تایید نقاشی و آموزه های به کار رفته در آن توسط مرتبی  
۴. تشخیص ظرافت های نقاشی

۳- در ارتباط با در خواست مربی برای نام گذاری بر روی نقاشی ، کدام گزینه نادرست است؟

۱. افراط در این کار تاثیر نا مطلوب دارد.  
۲. با این کار کودک طرز نوشتن نام خود را می آموزد.  
۳. این حرکت غیر منطقی به نظر می رسد.  
۴. چنین کاری توصیه شده است

۴- کدام یک نمی تواند عاملی برای احساس خستگی کودک هنگام انجام فعالیت های هنری باشد؟

۱. کودک در انجام فعالیت آزادی دارد و صرف جلب توجه مربی فعالیت نمیکند.  
۲. در خانه بزرگ ترها دائما برایش نقاشی میکشند.  
۳. اظهار نظر و صحبت های انتقادی و توهین آمیز که در مورد اثر هنری میشود.  
۴. تعداد زیادی از کودکان با مقدار کمی وسایل در جایی کوچک مشغول فعالیت هنری هستند.

۵- تکرار طرح های یکنواخت و کلیشه ای در نقاشی کودک نشانه ی چیست؟

۱. کودک میخواهد ، به دنیایی که برایش آشنا تر است پناه ببرد.  
۲. کودک الگوی فکری محدود و تجربیات اندکی دارد.  
۳. نیاز کودک به احساس امنیت ارضا نشده است.  
۴. کودک نیاز به جلب رضایت بزرگسال دارد چرا که به کارهای خلاقانه و نو خود اعتماد ندارد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

**عنوان درس:** آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۶- درباره ی تفاوت تکرار طرح های کلیشه ای در نقاشی کودک با تکرار طرحی برای کسب تسلط ، کدام مورد نادریست است؟

۱. کودک از تکرار طرح برای کسب تسلط ، قصد دستیابی به مهارت و تجربه ی جدید و به کار بستن آن تجربه ها در کارهای جدید دارد.
۲. کودک از ترسیم الگوهای یکنواخت لذت میبرد زیرا از روبرو شدن با دنیای تجارب می ترسد.
۳. در طرح هایی که کودک برای کسب تسلط میکشد ، تغییراتی پیداست که حاصل کسب مهارت و دستیابی به کمال است.
۴. کودک طرح های کلیشه ای می کشد زیرا با تجارب شخصی وی همبستگی و ارتباط دارد.

۷- چه هنگام تکرار موضوع "انسان" در نقاشی کودک بیشتر دیده میشود؟

۱. هر چه آگاهی کودک درباره ی روابط اجتماعی و تاثیر این روابط در زندگی بیشتر شود.
۲. هر چه قدر که رشد اجتماعی کودک بیشتر باشد.
۳. هر چه کودک درباره ی انسان بیشتر آگاهی کسب کند.
۴. همه ی موارد صحیح هستند.

۸- اگر آموزش و پرورش بتواند کودکان را در به کار انداختن قوای ذاتی شان راهنمایی کند، چه نتیجه ای به دست می آید؟

۱. رشد ذهنی کودکان را در جهت پرداخت به فعالیت های هنری کمال می بخشد.
۲. نیروی خلاقه ی کودکان بوسیله ی هنرهای تجسمی آنان ظاهر می شود.
۳. درک کودک از فضای اطراف خود و در نتیجه الگو برداری او از محیط بهتر می شود.
۴. کودکان بوسیله ی هر نوع ابزار هنری قادر به خلق اثر خواهند بود.

۹- اگر خطوطی که کودک رسم کرده است در تمام صفحه مشاهده شوند، کدام مورد استنباط می شود؟

۱. رشد قوه ی خلاقه در کودک
۲. توانایی هماهنگ سازی در عضلات
۳. رشد کودک در شناخت زیبایی
۴. قدرت ابتکار کودک

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰:

**عنوان درس:** آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کار دستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۱۰- کدام گزینه در مورد "انسان" در نقاشی کودکان ۴ تا ۷ سال ، نادرست است؟

۱. معمولا سرانسان بزرگتر از بدن کشیده میشود.

۲. کودک بیشتر تصویر خود، پدر، مادر، برادر و خواهر را میکشد.

۳. نقاشی ها غالبا از روبه رو یا تمام رخ هستند.

۴. تصویر انسان با یک سر گرد مشخص می شود.

۱۱- استفاده از چند خط زمین در یک صفحه برای نشان دادن چند صفحه در نقاشی کودکان ۷ تا ۹ سال نشانه ی چیست؟

۱. گسترش سیستم های مرجع افقی و قائم در ذهن کودک

۲. توانایی کودک در ترسیمات سه بعدی

۳. درک کودک در مورد پرسپکتیو

۴. ابتکار و خلاقیت بیشتر نسبت به هم سالان

۱۲- کدام دوران از فعالیت هنری کودک واضح تر از سایر دوران ها ویژگی ها را نشان میدهد؟

۱. مرحله طرح ریزی

۲. مرحله پیش طرح ریزی

۳. مرحله آغاز واقع گرایی

۴. مرحله خط خطی

۱۳- در کدام مرحله است که کودک به رابطه ی میان اشیا و رنگ آنها پی میبرد و دیگر اشیا را بر اساس احساس خود رنگ آمیزی نمیکند؟

۱. مرحله ی طرح ریزی

۲. مرحله ی آغاز واقع گرایی

۳. مرحله ی پیش طرح ریزی

۴. مرحله ی ۹ تا ۱۲ سال

۱۴- چرا در نقاشی کودکان ۹ تا ۱۲ ساله ، اشکال هندسی و سمبولیک کمتر مورد استفاده قرار میگیرد؟

۱. چرا که به رابطه ی میان اشیا و رنگ آنها پی میبرد و نسبت های معقولی در نقاشی هایش مشاهده می شود.

۲. چرا که نقاشی های کودکان در این سنین کاملا عینی است.

۳. چون دیگر برای نشان دادن اشیا خاص به جای خطوط و اشکال هندسی ، از رنگ های مختلف استفاده می کنند.

۴. چون در مشاهدات خود دقیق تر می شوند و ترسیماتشان به طبیعت و واقعیت نزدیک تر میشود.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۱۵- مربی چگونه میتواند به رشد اجتماعی کودکان ۹ تا ۱۲ ساله ای که از گروه و فعالیت های گروهی گریزان اند و تمایلی به مشارکت نشان نمی دهند، کمک کند؟

۱. نباید آنان را تحمیل به کاری کرد و باید اجازه داد به فعالیت فردی شان ادامه دهند.
۲. باید این کودکان را در گروه هایی که متشکل از افرادی مانند خودشان است، قرار داد تا احساس راحتی کنند.
۳. باید همراه با تشویق و حمایت قسمتی از کار گروهی را به آنان واگذار کند.
۴. باید آنان را وادار کرد تا قصه هایی درباره زندگی اجتماعی حیوانات را مطالعه کنند.

۱۶- کدام گزینه نادرست است؟

۱. کار گروهی بیشتر مناسب حال کودکان ۸ تا ۱۲ ساله است.
۲. کارهای گروهی نباید جایگزین کارهای فردی کودکان شود.
۳. برای تقسیم کار در گروه باید سن و جنسیت افراد گروه در نظر گرفته شود.
۴. انجام فعالیت های گروهی فرصتی برای آشنایی کودکان با مقررات اولیه ی زندگی اجتماعی است.

۱۷- کدام گزینه نادرست است؟

۱. می توان گاهی از کودکان خواست تا کاغذ خود را پاره کنند و با الهام گرفتن از شکل آن نقاشی مناسب با آن را بکشند.
۲. قیچی هایی که در اختیار کودکان قرار داده می شوند نباید خیلی کند باشند چون باعث عصبانیت و خستگی کودک می شوند.
۳. باید به کودکان تذکر داده تا اثر هنری زیبایی خود را با رنگ گواش، با دوباره کشیدن قلم مو بر روی ترسیماتشان خراب نکنند.
۴. استفاده از ماژیک برای تعداد محدودی از کودکان تحت نظر مربی امکان پذیر خواهد بود.

۱۸- کدام گزینه درست است؟

۱. قیچی هایی که در اختیار کودکان قرار میدهیم باید بسیار کند باشند تا خطری آن ها را تهدید نکند.
۲. در هر صفحه ی نقاشی باید از یک نوع ابزار استفاده کرد مثلا نباید کودک به نقاشی ای که با رنگ انگشتی انجام داده جزئیاتی با ماژیک اضافه کند.
۳. نباید اجازه داد که پس از تمام شدن نقاشی با قلم مو کودک بر روی ترسیمات خود قلم بکشد و نقش اولیه را از بین ببرد.
۴. باید اندازه و شکل های مختلف کاغذ در اختیار کودک قرار داده شود تا یاد بگیرد خود را با اندازه ی کاغذ هماهنگ سازد.

۱۹- قدیمی ترین و معمول ترین نوع چاپ بوسیله کدام یک صورت میگیرد؟

۱. چوب پنبه
۲. موکت
۳. سیب زمینی
۴. چغندر

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

**عنوان درس:** آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۲۰- چرا باید نشانه های به کار رفته در نقاشی های ساده و قلمی برای بیننده قابل فهم باشند؟

۱. زیرا در توضیح اینگونه فعالیت ها نباید کلمات زیادی به کار رود.
۲. زیرا اغلب داوطلبان این گونه نقاشی ها اطفال کم ذهن هستند.
۳. زیرا در نقاشی های ساده ی قلمی افراد و موقعیت های مختلف به زبان طنز و اغراق توصیف می شوند.
۴. زیرا در تجسم بعضی اشکال جزئیات اهمیت دارند.

۲۱- کدام مورد از دلایل نقاشی کردن کودکان خجالتی گوشه ی کاغذ و یا در قسمت محدودی از کاغذ نیست؟

۱. زیرا اعتماد به نفس و اطمینان به خود ندارند.
۲. زیرا موضوعی که انتخاب می کنند معمولاً نمیتواند تمام صفحه را پوشش دهد.
۳. زیرا در مقابل سطح کاغذ های بزرگ خود را گم می کنند.
۴. زیرا احتیاج به تشویق و پشت گرمی دارند.

۲۲- کدام گزینه در مورد سمبل خورشید در نقاشی کودکان صحیح نیست؟

۱. در ردیف اشیا گرم فهمیده خواهد شد.
۲. نشان دهنده ی امنیت ، خوشحالی و مادر مطلوب می باشد.
۳. حرارت زندگی و توانایی باروری را معرفی می کند.
۴. خورشید در حال درخشیدن رابطه ی پدر خوب را نشان می دهد.

۲۳- ویژگی رنگ ها در تابلوهای امپرسیونیست ها چیست؟

۱. معمولاً رنگ های روشن به کار میرود.
۲. کم تر از رنگ های دایره رنگ استفاده می کنند.
۳. تنها از رنگهای ثانوی استفاده میشود.
۴. در رنگ آمیزی دقت عملی بکار میگیرند.

۲۴- ساده ترین نوع تضاد رنگ ها کدام است؟

۱. تضاد سیاه و سفید
۲. تضاد همزمان و متقارن
۳. تضاد گرم و سرد
۴. تضاد ته رنگ

۲۵- برای کاستن از میزان اشباع رنگ ها ، کدام یک نادرست است؟

۱. مخلوط کردن رنگ صاف با رنگ سفید
۲. به وسیله ی ترکیبات همزمانی و متقارن رنگ های مکمل
۳. اضافه کردن رنگ های اصلی
۴. با استفاده از رنگ سیاه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

**عنوان درس:** آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، درآمدهای هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۲۶- پیکاسو در به کار بردن اشکال هندسی در نقاشی هایش از چه کسی الهام گرفت؟

۱. وان گوگ      ۲. سزان      ۳. گوگن      ۴. ماتیس

۲۷- اصطلاح کدام سبک برای مکتب خاصی از نقاشی که پس از جنگ اول جهانی ظهور کرد، به کار رفت؟

۱. کوبیسم      ۲. فوویسم      ۳. رئالیسم      ۴. سوررئالیسم

۲۸- کدام مورد درباره ی هنر مینیاتور صحیح است؟

۱. تمامی صحنه های مینیاتور در تاریکی شب قرار دارد.  
۲. رنگ در این نوع هنر جنبه ی تزئینی دارد.  
۳. این نقاشی نوعی هنر غربی است.  
۴. به جزئیات و ریزه کاری ها پرداخته نمی شود.

۲۹- کدام کتاب در زمان سلطه ی ایلخانان مغول در ایران با نقاشی های مینیاتوری مصور شده است؟

۱. جامع التواریخ رشیدی      ۲. کلیله و دمنه عربی  
۳. خواص الادویه      ۴. مقامات تحریری

۳۰- معروف ترین نقاش معاصر در زمینه ی مینیاتور کیست؟

۱. رضا عباسی      ۲. کمال الملک      ۳. میر سید علی      ۴. حسین بهزاد