

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱- در مصراع "ز گفتار بیگار، یک سو شوی" منظور از واژه ی "بیگار" چیست؟

۱. سنجیده ۲. معترف ۳. نا به جا ۴. بیهوده

۲- با توجه به بیت "عشق بالاتر از آن است که در وصف آید/چرخ کبکی است که در چنگل این شهباز است" فلک به چه چیزی تشبیه شده است؟

۱. چنگل ۲. شهباز ۳. کبک ۴. عشق

۳- تهیه فهرست نسخ خطی و فارسی "چستر بیٹی" از خدمات مهم کدام پژوهشگر بوده است؟

۱. مجتبی مینوی ۲. محمد علی اسلامی ۳. جلال همایی ۴. ملک الشعرا بهار

۴- مفهوم عبارت "مفلس دژ رویین است" در کدام گزینه آمده است؟

۱. آدم فقیر بارویی است که نمی توان فتحش کرد ۲. انسان خسیس، همیشه غمگین است
۳. انسانی که دارایی ندارد، جسارتش زیاد است ۴. صوفی بسیار محکم است

۵- منظور از "به انبوه" در بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

به انبوه زخمی نباید زدن بر این رزمگه بر نشاید بدن

۱. قلب سپاه ۲. با تجهیزات ۳. دسته جمعی ۴. به شدت

۶- منظور از "حرف از دهن خلق گرفتن" در بیت زیر چیست؟

مگیر از دهن خلق حرف را زنهار به آسیا چو روی پاس دار نوبت را

۱. پشت سر مردم حرف زدن ۲. در میان حرف مردم حرف زدن
۳. زیاده روی کردن ۴. در کار مردم دخالت کردن

۷- "تخفیف کردندی" در جمله ی "گفتم چرا زاری نکردی تا تخفیف کردندی" در کدام گزینه درست تعبیر شده است؟

۱. تا تو را خوار کنند ۲. تا خوارت نسازند
۳. تا کمتر تازیانه ات زنند ۴. تا تازیانه را بشکنند

۸- اخوان ثالث در شعر "زمستان" چه چیزی را به تصویر کشیده است؟

۱. طبیعت زیبای شهرش را ۲. اوج خفقان روزگارش را
۳. نامهربانی و ناسپاسی مردم روزگارش را ۴. بی مهری رقیبانش را

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۹- کدام کتاب نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول است؟

۱. قابوسنامه
۲. کشف الاسرار
۳. طبقات صوفیه
۴. سفرنامه‌ای ناصر خسرو

۱۰- کدام یک از فعل های زیر فعل « لازم یک شخصه » است؟

۱. از پا افتادن
۲. تحصیل کردن
۳. خوشم آمد
۴. برنشستن

۱۱- عبارت « سماع را چه کند جسمانی » به چه معناست؟

۱. سماع با جسم انسان چه میکند؟
۲. شنیدن ربطی به جسم ندارد
۳. جسم و سماع با هم سازگار نیستند
۴. تن پرور نیازی به سماع ندارد

۱۲- نوع «الف» را در کلمه های « نیکا و شوما » مشخص کنید. نیکا آن معصیت که تو را به عذر آرد و شوما آن طاعت که تو را به عجب آرد

۱. هر دو الف مبالغه هستند
۲. هر دو الف ندا هستند
۳. به ترتیب الف ندا و مبالغه هستند
۴. هر دو الف اشباع هستند

۱۳- کدام گزینه در مورد کلمه « سحره » صحیح است؟

۱. جمع سحر به معنی بامدادان
۲. جمع سحر به معنی جادو
۳. جمع ساحر به معنی جادوگر
۴. جمع ساحر به معنی صبح خیلی زود

۱۴- « سَها » در مصراع « از سمک تا به سَهایش کنش لیلی برد » به چه معناست؟

۱. پرنده ای افسانه ای
۲. نام ستاره ای در دُب اکبر
۳. نام شهری است
۴. شراب انگوری

۱۵- با توجه به بیت « دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست » منظور از شیخ چه کسی است؟

۱. خواجه عبدالله انصاری
۲. افلاطون
۳. ارسطو
۴. شیخ دیو جانس

۱۶- نویسندهی رمان « شوهر آهو خانوم » چه کسی است؟

۱. جلال آل احمد
۲. علی محمد افغانی
۳. بهرام صادقی
۴. جمال زاده

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۷- با توجه به بیت «عروس مُلک کسی در بغل گیرد / که بوسه بر لب شمشیر آبدار دهد» عروس ملک چه نوع اضافه-
ی است؟

۰۱. اضافی استعاری ۰۲. اضافی ملکی ۰۳. اضافی تشبیهی ۰۴. اضافی تخصیصی

۱۸- «تُرّهات و جسیم» به ترتیب به چه معناست؟

۰۱. بیهوده - درشت اندام ۰۲. شجاعانه - جسمانی ۰۳. همانند - زشت ۰۴. فخر فروشی - درشتی

۱۹- در مصراع « باز امشب ای ستاره تابان نیامدی » چه آرایه‌های وجود دارد؟

۰۱. کنایه ۰۲. تشبیه ۰۳. استعاره ۰۴. مجاز

۲۰- توجه به شعر «یاد آر ز شمع مرده یاد آر» منظور دهخدا از شمع مرده چه کسی است؟

۰۱. محمد علی شاه ۰۲. میرزا جهانگیر خان شیرازی ۰۳. شاه نعمت الله ولی ۰۴. خود شاعر

۲۱- در کدام گزینه لحن عنادی و استهزا آمیز حافظ دیده می‌شود؟

۰۱. به لابه گفتمش ای ماه رخ چه باشد اگر / به یک شکر از ت دلخستهای بیاساید
۰۲. گل بر رخ رنگین تو تا لطف عرق دید / در آتش شوق از غم دل غرق گلاب است
۰۳. ناصحم گفت که جز غم دارد عشق / برو ای خواجهی عاقل هنر از بهتر از این
۰۴. جان فدای دهندش باد که در باغ نظر / چمن آرای جهان خوشتر از این غنچه نیست

۲۲- در جمله‌ی «همدان را در قدیم اکباتان میگفتند» اکباتان چه نقشی دارد؟

۰۱. تمییز ۰۲. مفعول ۰۳. مسند ۰۴. بدل

۲۳- با توجه به بیت «در طرف شام یکی پیر بود / چون پری از خلق طرف گیر بود» طرف گیر بود به چه معناست؟

۰۱. جانبداری می‌کرد ۰۲. ترسان بود ۰۳. در رنج بود ۰۴. گوشه گیر بود

۲۴- با توجه به مصراع « تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش» آستین افشاندن به چه معناست؟

۰۱. بذل و بخشش کردن ۰۲. طرد و نفی کردن ۰۳. اظهار شادمانی کردن ۰۴. دشنام دادن

۲۵- در ماجرای بردار کردن حسنگ وزیر، چه کسی بیشتر از هرکس در قتل حسنگ پافشاری می‌کند؟

۰۱. خلیفه بغداد ۰۲. بوسهل زوزنی ۰۳. مسعود غزنوی ۰۴. محمود غزنوی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰: تشریحی: ۰:

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰:

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۲۶- کدام گزینه صحیح است؟

۱. تقریب: مسلط ۲. اکفا: زیر دستان ۳. اعضا: کینه توزی ۴. زعارت: تند خویی

۲۷- معنی کدام کلمه «نوعی کفش» است؟

۱. دُرَاعَه ۲. ردا ۳. موزه ۴. دستار

۲۸- کدام گزینه در مورد ناصر خسرو صحیح نیست؟

۱. شرف نامه و اقبالنامه از اوست ۲. ملقب به حجت است
۳. به تبلیغ آیین اسماعیلیه مشغول بود ۴. خوابی دید و تحولی در او پدید آمد

۲۹- مفهوم از سبکسار در مصراع زیر چیست؟

«ما سبکساریم از لغزیدن ما چاره نیست»

۱. بی پول و فقیر ۲. وقار و سنگینی ۳. ابله - بی عقل ۴. عاری از مال دنیا

۳۰- با توجه به جملهی زیر فعل «کرده بودهاند» چه نوع فعلی است؟

«حکایت کرد که از مدرسه به واسطه بیماری اخراجش کرده بودهاند»

۱. ماضی بعید ۲. ماضی ابعَد ۳. ماضی التزامی ۴. ماضی ملموس

۳۱- مکتب رمانتیسم در چه قرن به وجود آمد؟

۱. شانزدهم ۲. پانزدهم ۳. چهاردهم ۴. نوزدهم

۳۲- با توجه به جملهی «صلصال بود خشک شده و بدان جا اوکنده» صلصال به چه معناست؟

۱. نوعی گیاه عجیب ۲. گل خشک و مخلوط با ریگ
۳. ساقههای خشک شده ۴. نام چشمهای است

۳۳- چه کسی کتاب هزار و یک شب را به نثر فارسی برگرداند؟

۱. عبداللطیف طسوجی ۲. سروش اصفهانی ۳. محمد جریر طبری ۴. بلعمی

۳۴- «بُشْرِیتی در حسین پدیدار آمد» بُشْرِیت به چه معناست؟

۱. خشم و غضب ۲. انسانیت ۳. شادمانی ۴. ترحم

۳۵- «کاسه ی مس» و «دست ادب» به ترتیب چه نوع اضافه ای هستند؟

۱. بیانی - اقترانی ۲. بیانی - تخصصی ۳. اقترانی - استعاری ۴. تخصصی - استعاری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۳۶- با توجه بیت «دستکش کس نیم از بهر گنج / دستکشی می خورم از دست رنج»

۱. گدا - پس گردنی
۲. مخدوم - نوعی ائش
۳. گدا - نوعی نان
۴. منت دیگران را کشیدن - نان جو

۳۷- با توجه به مصراع «در جام می آویختم اندیشه را خون ریختم» اندیشه خون ریختن به چه معناست؟

۱. فکر و اندیشه ی باطل کردن
۲. بدون فکر خون کسی را ریختن
۳. برای ترس و دلهره خون کسی را ریختن
۴. اضطراب و ناراحتی را از میان بردن

۳۸- در بیت «پیر یکی روز در این کار و بار / کار فزائیش در افزود کار» کار فزا به چه معنی است؟

۱. فرمانده
۲. مزاحم
۳. خدمتکار
۴. مامور مالیات

۳۹- مفهوم کدام بیت با بقیه ی ابیات متفاوت است؟

۱. گفت پیغمبر که هر که سر نهفت / زود گردد با مراد خویش جفت
۲. دانه چون اندر زمین پنهان شود / سر او سر سبزی بستان شود
۳. مال را کز بهر حق باشی حمول / نعم ما لُ صالح خواندش رسول
۴. گورخانه و راز تو چون دل شود / آن مرادت زودتر حاصل شود

۴۰- ملک الشعرا ی بهار شعر خوب را چطور تقسیم بندی می کند؟

۱. سیاسی - اجتماعی
۲. عمومی - خصوصی
۳. مردمی - درباری
۴. ملی - بین المللی