

سوی سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : کلیات و مبانی علم تاریخ

رشه تحصیلی / گذ درس : تاریخ ایران اسلامی، تاریخ ۱۲۴۹۰۳۶

### ۱- هدف هرودوتس از نگارش کتاب تاریخ چه بود؟

۱. ستایش سلحشوری های سپاهیان پارسی در جنگهای مدیک
۲. انتقاد از سیاستهای آتنی ها در جنگهای مدیک
۳. ستایش اقدامات اسپارتها برای نجات یونان
۴. شرح ماجراهای یونان و ایران

### ۲- موضوع کتاب پولی بیوس چیست؟

۱. تاریخ رم
۲. جنگ های پلوپونز
۳. تاریخ اسپارت
۴. جنگ های مدیک

### ۳- کدامیک از موارد زیر از خصایص تاریخ نویسی رمی است؟

۱. اشاره به مأخذ و اسناد و اتكا بر ضبط اسناد
۲. تاثیر تاریخ نگاری یونان بر تاریخ نویسی رمی
۳. فقدان جنبه ادبی و سخنوری در تاریخ نویسی رمی
۴. اختلاط شعر و تاریخ در غالب آثار تاریخ نویسی رمی

### ۴- کدام گزینه از جمله خصایص تاریخ نویسی یونانی که به فرهنگ اروپایی نیز انتقال یافته است؟

۱. اقتباس از یافته های تمدنی بیگانگان
۲. بی تفاوتی به شناخت دنیا
۳. حس بیگانه دشمنی
۴. فدا شدن تاریخ برای اخلاق

### ۵- تاریخ نویسی واقعی در اروپا از چه قرنی شروع شد؟

۱. پانزدهم
۲. شانزدهم
۳. هفدهم
۴. هیجدهم

### ۶- کدام کتاب مهم ترین اثر تاریخ نویسی اروپا در قرن هجدهم است؟

۱. تاریخ بریتانیای کبیر
۲. جنگ های سی ساله
۳. تاریخ رم
۴. تاریخ انحطاط و سقوط امپراطوری رم

### ۷- عمدتا هدف فرانسوا گیزو در تاریخ نگاری، بررسی کدام مورد بود؟

۱. محرك اصلی جریان های تاریخ
۲. حوادث و رویدادهای تاریخی
۳. نقش موثر اشخاص در همه رویدادها
۴. تاریخ پادشاهان و فرمانروایان

### ۸- تالیف تواریخ به صورت دسته جمعی در اروپا، تا حدی تحقق طرح کهنه کدامیک از اشخاص زیر بود؟

۱. توسيدييد
۲. رشید الدین فضل الله همدانی
۳. خواجه نظام الملک طوسی
۴. ادوارد گیبون

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

سوی سوال : ۱ یک

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : کلیات و مبانی علم تاریخ

رشته تحصیلی / گذ درس : تاریخ - تاریخ ایران اسلامی، تاریخ ۱۲۲۹-۰۳۶

۹- کدام گزینه از جمله دلایلی است که ایجاب می‌کند که در تاریخ باید به رعایت ضابطه و شیوه اهمیت داد؟

۱. در دسترس همگان بودن ماده علم تاریخ
۲. نبود اهل تفنن در پژوهش‌های تاریخی
۳. وجود تقسیم کار در مطالعات تاریخی
۴. کثرت منابع و اسناد تاریخی

۱۰- تاریخ از لحاظ شیوه بیان با کدامیک از علوم ارتباط تام دارد؟

۱. زبان شناسی
۲. ادبیات
۳. علوم اجتماعی
۴. جامعه شناسی

۱۱- کدام گزینه ممکن است مورخ جدی را از شناخت درست صحت و سقم گواهی‌های اخبار باز دارد؟

۱. افراط در خوشباوری و دیر باوری
۲. تعبیر بی‌طرفانه به حد افراط
۳. سبکسری، بیدقتی و خوشباوری
۴. وجود قطعیت و عینیت در کار

۱۲- کار مورخ در مرحله تدوین و تالیف چیست؟

۱. جمع آوری اسناد
۲. تهییه اسناد
۳. بررسی گواهی‌ها
۴. برگزیدن و جدا کردن

۱۳- قدم اول مورخ چیست؟

۱. کشف و گردآوری اسناد
۲. استدلال و قیاس
۳. شناخت

۱۴- این سوال که «آیا یک سند همانگونه که خود می‌نماید و دعوی دارد، هست یا نه؟» مربوط به کدام حوزه نقد اسناد است؟

۱. نقد داخلی اسناد
۲. نقد خارجی اسناد
۳. نقد درونی سند
۴. نقد جامع سند

۱۵- شامل تمام انواع کتابت‌هایی است که بر روی موادی سخت تر و پر دوام تراز پاپیروس و کاغذ نقش یا نقر می‌شده است؟

۱. سند
۲. نسخ
۳. برگه
۴. کتیبه

۱۶- چه کسی را «مورخ پیروزی‌ها» نامیده‌اند؟

۱. پیر لانفره
۲. آمیانوس مارسلینوس
۳. آدولف تیر
۴. پروکوبیوس

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سوی سوال: ۱ یک

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات و مبانی علم تاریخ

رشته تحصیلی/گد درس: تاریخ ایران اسلامی، تاریخ ۱۲۲۹-۰۳۶

**۱۷- کدام گزینه از جمله شروط برای توفیق در ادراک واقعیات گذشته توسط مورخ است؟**

۱. کوشش در جهت تصفیه از زمان حال برای نیل به حقیقت تاریخی
۲. قضاوی ذهنی رویدادهای گذشته با معیارهای عصر خود
۳. بازسازی و تفسیر رویدادهای گذشته بدون تصفیه ذهن
۴. فهم روابط معقول بین واقعیات تاریخی و بر اساس نگرش ذهنی

**۱۸- اولین اقدام علمی برای شناخت گذشته باستانی ایران با کدام اقدام آغاز شد؟**

۲. نشر ترجمه زند اوستا توسط دوپرون
۴. اکتشافات باستان شناسی در بین النهرین و شوش
۱. قرائت کتیبه های میخی پرسپولیس توسط گروتفند
۳. کشف رموز خط میخی بیستون بوسیله رالینسون

**۱۹- مهم ترین سند مکشوفه در زمینه شرایع کدام است و در کجا کشف شد؟**

۲. لوح روایت طوفان-بابل
۴. کتیبه نبونید-شوش
۱. کتیبه حمورابی-بابل
۳. لوحه حمورابی-شوش

**۲۰- پدر باستانشناسی یونانی کیست؟**

۴. هاینریش شلیمان
۳. اوگوست بونک
۲. اوتفرید مولر
۱. ارنست کورتیوس

**۲۱- مطالعات انتقادی راجع به دوران باستانی رم بوسیله چه کسی آغاز شد؟**

۴. تیرلوال
۳. گیبیون
۲. نیبور
۱. ویکو

**۲۲- کدام مورد مورخ امروز اروپایی را از نیل به یک ارزیابی بالنسبه عینی در باره تاریخ جهانی باز می دارد؟**

۱. تصور مورخ اروپایی بر این فرض مبتنی است که تاریخ جهانی فقط شامل تاریخ اروپاست.
۲. مورخ امروز اروپایی، به اشتباه تاریخ اروپا را ادامه تاریخ یونان و رم تلقی نمی کند.
۳. مورخ اروپایی تاریخ جهانی را از نگاه یک مورخ جهانی و نه یک مورخ اروپایی می نگرد.
۴. مورخ امروز اروپایی به ناصواب، تاریخ جهانی را از بین النهرین و مصر آغاز می کند.

**۲۳- در کتاب شهر خدای آگوستن، هدف تاریخ و معنی آن، به چه سویی است؟**

۲. تحقیق مشیت ریانی
۴. تحقیق هدف غایی تاریخ
۳. تحقیق سرنوشت اجتناب ناپذیر

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

سوی سوال : ۱ یک

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : کلیات و مبانی علم تاریخ

رشه تحصیلی / گذ درس : تاریخ ایران اسلامی، تاریخ ۱۲۲۹-۰۳۶

۲۴- منتسکیو در ملاحظات راجع به رومیان، نقش تصادف و اتفاق را در بروز رویدادهای تاریخی چگونه ارزیابی می‌کند؟

۱. در مواردی پای عامل اتفاق و تصادف را در بروز رویدادها پیش کشیده است.
۲. وجود عامل تصادف و اتفاق را در بروز رویدادها نفی مطلق نمی‌کند.
۳. از نظر او هیچ حادثه تاریخی از تصادف و اتفاق ناشی نیست.
۴. تاریخ را بکلی در قلمرو تصادف و اتفاق می‌داند.

۲۵- تعبیر مبالغه آمیز قهرمان پرستی در آثار کدام یک از اشخاص زیر هویتا است؟

- |                  |              |                  |                 |
|------------------|--------------|------------------|-----------------|
| ۱. آرنولد توینبی | ۲. امیل روسو | ۳. ایمانوئل کانت | ۴. تامس کارلایل |
|------------------|--------------|------------------|-----------------|

۲۶- به عقیده چه کسی تاریخ - تاریخ جهانی - عبارت از گسترش یافتن روح در زمان است؟

- |         |         |        |            |
|---------|---------|--------|------------|
| ۱. کانت | ۲. هردر | ۳. هگل | ۴. توین بی |
|---------|---------|--------|------------|

۲۷- در نظر توینبی و رای نقش «افراد آفرینشگر» و «اقلیتهای آفرینشگر» چه چیزی در سیر تاریخ اهمیت دارد؟

- |               |               |                  |               |
|---------------|---------------|------------------|---------------|
| ۱. مشیت ربانی | ۲. دور تاریخی | ۳. صیرورت تاریخی | ۴. رجعت ربانی |
|---------------|---------------|------------------|---------------|

۲۸- فارابی در طرح مدینه فاضله از چه کسی تاثیر پذیرفته است؟

- |            |                   |             |           |
|------------|-------------------|-------------|-----------|
| ۱. افلاطون | ۲. ابوالحسن عامری | ۳. سocrates | ۴. ارسسطو |
|------------|-------------------|-------------|-----------|

۲۹- فارابی برای تحقق مدینه فاضله به نزد چه کسی رفت؟

- |                     |                       |                   |            |
|---------------------|-----------------------|-------------------|------------|
| ۱. معزالدolle دیلمی | ۲. سیف الدolle حمدانی | ۳. امیرنصر سامانی | ۴. سیراکوز |
|---------------------|-----------------------|-------------------|------------|

۳۰- شهر آفتاب کامپانلا در کجا تصویر شده است؟

- |             |                 |                 |          |
|-------------|-----------------|-----------------|----------|
| ۱. مدیترانه | ۲. اقیانوس اطلس | ۳. اقیانوس آرام | ۴. سیلان |
|-------------|-----------------|-----------------|----------|