

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

سری سوال: یک ۱

- ۱- خط رایج در اوایل ظهور اسلام در سرزمین های اسلامی چه بود؟
۱. پهلوی ۲. کوفی ۳. نسخ ۴. قبطی
- ۲- نقشه اصلی مساجد اولیه در صدر اسلام احتمالاً از کدام بنا اخذ شده است؟
۱. کعبه ۲. خانه پیامبر ۳. قبه الصخره ۴. مسجدالاقصی
- ۳- مهم ترین دلیل تغییر مرکز خلافت از مدینه به دمشق در دوره اموی چه بود؟
۱. مشکل آب و هوا ۲. ارتباط تجاری بهتر با روم ۳. قرار گرفتن در مرکز ولایات تصرف شده ۴. تنوع طلبی امویان
- ۴- بنا به روایات، بنای اولیه مسجد الاقصی توسط چه کسی به انجام رسیده است؟
۱. حضرت عیسی ۲. حضرت موسی ۳. مهدی خلیفه عباسی ۴. حضرت سلیمان
- ۵- زمین و دیوارهای مسجد کوردوبا به چه شیوه ای تزئین شده است؟
۱. کاشیکاری در رنگ های سبز و آبی ۲. معرق هندسی با چوب و سنگ مرمر ۳. آجر های سه رنگ با نوارهای گچی ۴. موزاییک و معرق و آبگینه میناکاری و قطعات نقره و طلا
- ۶- منظور از ظهورگاه چیست؟
۱. دروازه اصلی شهر بغداد در جهت شمال ۲. پنجره ای در بنای کاخ که خلیفه از آن خود را به اتباعش می نمایاند. ۳. محل جلوس خلیفه در مسجد اصلی شهر یا پایتخت ۴. محل اجتماع ادیبان و دانشمندان برای جلب حمایت خلیفه
- ۷- گیراترین اثر و بنای اسلامی واقع در قاهره کدام است و مربوط به چه دوره ای است؟
۱. مدرسه و مسجد سلطان حسن- مملوکان ۲. مسجد کبیر- فاطمیان ۳. مسجد اعظم قیروان- عثمانی ۴. مسجد و مدرسه فاطمی- فاطمیان
- ۸- فرم ساختار گنبد تاج محل که پدیده ای جذاب تلقی می شود، کدام است؟
۱. دو پوشه گلایی شکل ۲. گهواره ای شکل ۳. مدور نیمکره ۴. جناقی تخت
- ۹- قدرت گرفتن ترکان سلجوقی در آسیای صغیر موجب از بین رفتن کدام فرهنگ در آن منطقه شد؟
۱. عربی- اسلامی ۲. ایرانی ۳. یونانی ۴. فرهنگ اولیه عثمانی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

سری سوال: ۱ یک

۱۰- طبق نظر ادوارد براون رفتار موبدان ساسانی با پیروان ادیان و مذاهب دیگر چگونه بود؟

۱. سهلگیرانه ۲. مستبدانه ۳. بی تفاوت اما با کنترل ۴. کمک و یاری

۱۱- پلان (طرح) مسجد تاریخانه ی دامغان به چه صورت است؟

۱. دایره ای ۲. صلیبی ۳. مستطیلی ۴. دوزنقه ای

۱۲- گنبد علی یا عالی مربوط به کدام دوره است و در کجا قرار دارد؟

۱. صفوی - اصفهان ۲. سلجوقی - ابرقو ۳. تیموری - تبریز ۴. تیموری - مشهد

۱۳- خطوط موجود در کتیبه های قسمت های مختلف مسجد جامع اصفهان کدامند؟

۱. کوفی و ثلث ۲. کوفی و نسخ

۳. کوفی - ثلث - نستعلیق ۴. ثلث و نسخ

۱۴- معماران مدرسه غیاثیه چه کسانی بودند؟

۱. مصلح الدین هروی و میرعلی ۲. میرزا صالح تبریزی و احمد رازی

۳. قوام الدین و غیاث الدین شیرازی ۴. غیاث الدین پیر احمد خوافی و عماد قزوینی

۱۵- طبق گزارش شاردن سیاح، سردر اصلی عالی قاپو از چه چیزی ساخته شده بود؟

۱. ورق های نقره ۲. چوب آبنوس مثبت کاری

۳. سنگ سماق ۴. ترکیب ورقه قلمزنی شده طلا و چوب گلابی

۱۶- امتیاز پل خواجه بر سایر پل های زاینده رود، چیست؟

۱. استفاده از سنگ ۲. طول زیاد

۳. تزئینات کاشیکاری ۴. مصالح به کار رفته در پایه ها

۱۷- نکته ی قابل توجهی که در ساختمان آقا بزرگ کاشان دیده می شود، چیست؟

۱. مطابقت کامل با آب و هوای گرم و خشک کاشانی

۲. گچ بری های کم نظیر با نقوش منحصر بفرد در محراب مسجد

۳. استفاده ی هم زمان بعنوان مسجد و مدرسه و گنجایش زیاد آن برای جمعیت

۴. اصرار در بکار بردن آجر و نشان دادن حجم و تناسب اصلی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی / گد درس : تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۱۸- اصطلاحات تراشیده، قالبی، خوابیده یا گود، به چه خصوصیتی در آجر و آجرکاری اشاره دارد؟

۱. شکل و اندازه آجر ۲. نوع چینش آجرها ۳. تزئین با آجر ۴. ترکیب آجر با کاشی

۱۹- برای جلوگیری از زودگیری گچ چه باید کرد؟

۱. افزودن آهک ۲. کم کردن میزان آب ۳. هم زدن مخلوط گچ ۴. ترکیب با تخم مرغ

۲۰- مناسب ترین رسم الخط برای مقاصد مختلف تزئینی کدام است؟

۱. نستعلیق ۲. ثلث ۳. نسخ ۴. کوفی

۲۱- کاشیکاری کدام اثر از دوران معاصر به تقلید از گنبد مسجد شیخ لطف الله کار شده است؟

۱. گنبد مسجد امام تهران ۲. گنبد حرم حضرت معصومه (س)
۳. گنبد مدرسه و مسجد شهید مطهری ۴. گنبد کاخ مرمر

۲۲- ویژگی یا ارزش مفرنس دوره صفوی در چیست؟

۱. ابتکارات و ابداعات در رنگ و بافت ۲. کاربردهای غیر از معماری
۳. گسترش کیفی، دقت فراوان و تازگی ۴. افول کمی و کیفی

۲۳- نقاشی های بازمانده از دوران اولیه اسلام (بنی امیه و اوایل بنی عباس)، به طور عمده در کدام مناطق از قلمرو اسلامی قرار دارند؟

۱. مصر-ترکیه-ایران ۲. ایران - سوریه - عراق ۳. اسپانیا - عراق - سوریه ۴. هند- ایران - یمن

۲۴- در تصاویر نقاشی های دیواری مربوط به نیشابور، عناصر یونانی به طور خاص در چه مواردی نمایان است؟

۱. چهره ها ۲. تصویر شیطان ۳. نقوش گیاهی ۴. البسه

۲۵- نقاشی های برج خرقان و کاخ عالی قاپو، به ترتیب به کدام روش انجام شده اند؟

۱. زغال و صمغ-آبرنگ ۲. آبرنگ - رنگ روغن ۳. هر دو رنگ روغن ۴. هردو آبرنگ

۲۶- کدام اصطلاح معادل «علم کلام» است؟

۱. استدلال الهیات ۲. تصوف اعتزال ۳. عشق گرایی ۴. ماده و طبیعت

۲۷- دوران طلایی هنر اسلامی در جنوب اسپانیا چه مدت طول کشید؟

۱. نیم قرن ۲. نزدیک به هزار سال ۳. ۳ قرن ۴. نزدیک به ۸۰۰ سال

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی / کد درس : تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۲۸- در کدام کشور بود که تاثیر تمدن اسلامی باعث از بین رفتن کامل تمدن پیشین آن شد؟

۱. عراق ۲. هند ۳. ایران ۴. مصر

۲۹- معماری کدام مسجد را نمایانگر «یک هزار سال مسجد سازی در ایران» می دانند؟

۱. مسجد امام اصفهان ۲. مسجد کبود
۳. مسجد گوهرشاد ۴. مسجد جامع یزد

۳۰- پیروان دین حضرت ابراهیم را چه می نامند؟

۱. مسلمان ۲. معتزله ۳. عبری ۴. حنیف