

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق در تاریخ

رشته تحصیلی/گد درس: تاریخ ۱۲۲۹۰۶۶

- ۱- در نوشتن پیش نویس یک گزارش پژوهشی، آخرین و یا پنجمین اقدام انجام کدام تنظیم است؟
۱. متن پیوست ها      ۲. پیشگفتار یا مقدمه      ۳. بدنه اصلی گزارش      ۴. متن نتیجه گیری
- ۲- منظور از "متن" یا بدنه اصلی گزارش مجموعه نوشتارهایی است که ..... پایان می یابد؟
۱. پیش از پیشگفتار آغاز و پس از نتیجه      ۲. پس از پیشگفتار آغاز و پیش از نتیجه
۳. پیش از پیشگفتار آغاز و پیش از نتیجه      ۴. پس از پیشگفتار آغاز و پس از نتیجه
- ۳- منظور از ساده نویسی در متون بررسی های علمی چیست؟
۱. سادگی لفظ      ۲. سادگی ظاهر      ۳. آشکاری محتوا      ۴. ادبیات بی پیرایه
- ۴- ارائه داده ها در متن گزارش های علوم انسانی چگونه صورت می گیرد؟
۱. از مباحث پیچیده شروع و با مباحث ساده پایان می یابند.
۲. از سطوح ساده شروع و با درجات پیچیده خاتمه می یابند.
۳. از مهمترین ها آغاز و به تدریج موارد کم اهمیت ارائه میگردند.
۴. از کم اهمیت ترین موارد آغاز و با مهمترین ها پایان می یابد.
- ۵- «جامع بودن» در یک گزارش پژوهشی به چه معناست؟
۱. بهره گیری بسیار گسترده از منابع دست اول، آرشیوها، اسناد
۲. رعایت یکپارچگی مطالب، همخوانی با یکدیگر و تاکید بر نکات ویژه
۳. تقسیم بندی نوشتار بر اساس محور اصلی موضوعی به درستی و کمال
۴. عدم حضور مطالب اضافی یا حاشیه ای در متن گزارش و رعایت تلخیص
- ۶- چه هنگام می توان از "ستاره" به جای علامت ربط دهنده استفاده کرد؟
۱. حجم تمام متن گزارش زیاد نباشد و صفحات گزارش محدود باشد.
۲. بیش از یکی دو مورد نقل قول وجود ندارد و یا توضیحات مختصری لازم است در پانویس داده شود.
۳. در یک صفحه با چند مورد نقل قول و ارجاع به پانویس روبرو هستیم.
۴. ارجاعات در داخل متن صورت می گیرد.
- ۷- فرهنگستان ایران، کدام واژه را به جای "مطالعه" پذیرفته است؟
۱. بررسی      ۲. بازجستن      ۳. کاویدن      ۴. تفحص

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰: تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق در تاریخ

رشته تحصیلی/گد درس: تاریخ ۱۳۲۹۰۶۶

۸- نوعی بررسی است که در آن با ارائه دلایل و شواهد منطقی و پیوسته به یکدیگر، امری معین ثابت می گردد؟

۱. توصیفی      ۲. تاریخی      ۳. تطبیقی      ۴. استدلالی

۹- منظور از "آثار غیر مادی" در بررسی های تاریخی چیست؟

۱. بناها، لوازم و ابزار کارو زندگی، ابزار جنگی      ۲. افسانه ها، ادبیات، آداب و رسوم، آثار هنری  
۳. مطالب مربوط به نسخه های خطی، اسناد      ۴. آثار مربوط به سکه ها، کتیبه ها و حکاکی

۱۰- بررسی های علمی را می توان از نظر ماهیت، در کدام گروه ها بررسی کرد؟

۱. نظری و مادی      ۲. اکتشافی و کاربردی      ۳. واقع و غیره واقع      ۴. کاربردی و خالص

۱۱- منظور از "آگاهی علمی" چیست؟

۱. آگاهی مرتبط با علوم انسانی و به اثبات هم رسیده است.  
۲. آگاهی که افراد در مناسبات اجتماعی حاصل می کنند.  
۳. آگاهی از طریق یکی از روش های شناخته شده علمی  
۴. آگاهی حاصل از دیدن و شنیدن و یا تجربیات شخصی

۱۲- "توان آفرینش" در تحقیق به کدام یک از موارد زیر قابل اطلاق است؟

۱. زود باور نبودن در دریافت داده ها      ۲. اکتفا نکردن به ظاهر امور  
۳. سخت گیری در حد وسواس      ۴. ارائه آمیزشی تازه از داده ها و فرضیات

۱۳- نقطه مقابل «نگرش عینی» چیست؟

۱. دیدگاه برونخودی      ۲. نگرش واقعی      ۳. دیدگاه ذهنی      ۴. نگرش منتظم

۱۴- کدام گزینه مربوط به تفاوت پایان نامه های دوره سوم (دکتری) با دوره های قبلی است؟

۱. حجم زیاد این پایان نامه ها به نسبت دوره های قبلی.  
۲. استفاده از منابع متعدد و نوشته های علمی معتبر.  
۳. مفصل بودن بخش ها و گفتارهای پایان نامه ها دوره سوم.  
۴. برحسب مورد و در صورت امکان استفاده از سندهای درجه اول.

۱۵- نام دیگر «بولتن» به عنوان یکی از منابع در بررسی علمی چیست؟

۱. راهنما      ۲. خبرنامه      ۳. چکیده      ۴. برگزیده

۱۶- فهرستی تنظیم یافته بر اساس حروف الفبایی که گاهی با توضیح در باره موارد فهرست شده نیز همراه است؟

۱. کاتالوگ      ۲. راهنما      ۳. چکیده      ۴. بروشور

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰: تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق در تاریخ

رشته تحصیلی/گد درس: تاریخ ۱۳۲۹۰۶۶

۱۷- به اعتقاد دکتر «رضا زاده شفق» مشکل اصلی تذکره نویسان و آثار آنها در چیست؟

۱. عدم ذکر سال و تاریخ در شرح رویدادها
۲. فاصله زمانی با اشخاص مورد بحث
۳. تعصب و جانبداری از گروه ها و جناح ها
۴. عدم دقت و شفافیت در مورد اشخاص

۱۸- کدام اثر جزو منابع مرجع محسوب می شود؟

۱. کلیله و دمنه
۲. تاریخ طبری
۳. تاریخ بیهقی
۴. فرهنگ دهخدا

۱۹- سابقه تالیف "واژه نامه" در ایران ، به چه دورانی باز می گردد؟

۱. اواخر ماد
۲. اوایل ساسانیان
۳. اوایل هخامنشی
۴. اواخر سلوکی

۲۰- کدام گزینه در مورد کاربرد "گیومه" در برگ یادداشت، درست است؟

۱. ترجمه آزاد
۲. توضیح پژوهشگر
۳. خلاصه مطالب
۴. نقل قول مستقیم

۲۱- اظهار نظرهای پژوهنده در «برگ یادداشت»، با چه علامتی مشخص می شود؟

۱. کروشه
۲. خط فاصل
۳. پرانتز
۴. گیومه

۲۲- مصحح در مقدمه کتاب معمولاً به چه مواردی اشاره می کند؟

۱. دشواری های نشر یا مزایای چاپ
۲. ارزیابی کاملی از مطالب کتاب
۳. کارهای تحقیقی دیگر مصحح
۴. مشکلات مربوط به ترجمه آزاد

۲۳- کدام گزینه در فهرست نویسی «نسخ خطی» باید رعایت گردد؟

۱. نوبت چاپ و کیفیت و تعداد چاپهای آن
۲. نوشتن نوع کتاب ، نام مولف ، نام کاتب و ...
۳. نام ناشر و محل نشر و نوع خط مورد استفاده
۴. طول و عرض برگ های کتاب به میلیمتر

۲۴- کدام گزینه در مورد "نسخه اساسی" درست است؟

۱. نگهداری در معتبرترین کتابخانه یا مرکز اسناد
۲. نسخه ای که از نظر تعداد صفحات بیشترین باشد
۳. نسخه ای که از همه قدیم تر و صحیح تر است
۴. نزدیکترین نسخه نسبت به زمان زندگی مصحح

۲۵- در تجدید چاپ کتاب ، کدام حالت اتفاق می افتد؟

۱. از چاپ سوم تجدید نظر ضروری است
۲. متن بدون تغییر چاپ می شود
۳. حتما مورد تجدید نظر قرار می گیرد
۴. اثر لزوماً تغییر نمی کند

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تحقیق در تاریخ

رشته تحصیلی/گد درس: تاریخ ۱۲۲۹۰۶۶

۲۶- کتاب هایی که "زیر چاپ" هستند و هنوز انتشار نیافته اند ، عنوان "زیر چاپ" بعد از کدام قسمت کتاب ذکر می شود ؟

۱. نام مولف      ۲. نام ناشر      ۳. نام کتاب      ۴. محل چاپ

۲۷- منبعی نوشتاری که حاوی نتایج بررسی در باره یک موضوع معین و محدود باشد..... نامیده می شود ؟

۱. راهنما      ۲. چکیده      ۳. تک نگاری      ۴. بروشور

۲۸- در ارزیابی پژوهش های علمی ، به کدام بخش از گزارش بیشتر توجه می شود ؟

۱. حجم      ۲. محتوا      ۳. ظاهر و لفظ      ۴. نتیجه گیری

۲۹- در ارزیابی کیفیت منبع باید به کدام مورد توجه کرد؟

۱. اصالت داده های مطرح شده      ۲. مشخصات شناسنامه ای اثر

۳. مشخصات ظاهری منبع      ۴. کیفیت منابع مورد استفاده

۳۰- برای تنظیم گزارش تحقیق ، کدام مورد را باید رعایت کرد ؟

۱. عدم یکپارچگی در استفاده ضمیر شخصی      ۲. تقلید از شیوه نوشتن ادیبانه و فنی

۳. موزون و آهنگ دار بودن جملات      ۴. یکدست نویسی عبارات و جملات