



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات
مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳، - ۱۱۱۵۱۵۴

۱- در کدام نوع چندرسانه ای ابزاری برای کاربر جهت دستیابی به اطلاعات ساختار یافته فراهم است، اما نمایش اطلاعات نمی تواند متناسب با علایق کاربر تغییر کند؟

۱. چندرسانه ای غیر تعاملی
۲. چندرسانه ای تطبیقی
۳. رسانه هوشمند
۴. فوق رسانه

۲- در کدام چندرسانه ای واقعیت مجازی به کار گرفته شده است؟

۱. فیلم آموزش شبکه های کامپیوتری
۲. نرم افزار آموزش آناتومی دارای ایرتمتها
۳. انیمیشن سه بعدی دنیای ماشین ها
۴. شبیه سازی پیشرفته رانندگی

۳- یک فایل ۲ مگا بایتی حاوی چند بایت است؟

۱. 2^{20} بایت
۲. 2×2^{20} بایت
۳. ۲ میلیارد بایت
۴. 2^{1024} بایت

۴- تعداد بیت های استفاده شده برای نمایش یک نمونه دیجیتال چه نامیده می شود؟

۱. کمی سازی
۲. نرخ نمونه
۳. درجه وضوح نمونه
۴. درجه وضوح فضایی

۵- مجموعه ای از حروف که نوع یک فایل را مشخص می کند، چه نامیده می شود؟

۱. انشعاب فایل
۲. نام فایل
۳. سازگاری فایل
۴. فرمت طبیعی

۶- دیجیتالی کردن چیست؟

۱. فرآیند تبدیل یک نوع فایل به نوع دیگر است.
۲. فرآیند تبدیل داده آنالوگ به فرمت دیجیتال است.
۳. فرآیند نمونه برداری از داده های دیجیتال است.
۴. فرآیند افزایش کیفیت داده های آنالوگ است.

۷- پلتفرم کامپیوتری چیست؟

۱. به ترکیب سخت افزار، سیستم عامل و نرم افزارهای نصب شده گفته میشود.
۲. به ترکیب سخت افزار و سیستم عامل گفته میشود.
۳. به محیط سخت افزاری لازم برای ایجاد یک چندرسانه ای گفته میشود.
۴. به مجموعه واحد پردازش مرکزی و حافظه پنهان گفته میشود.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات
۱۱۱۵۱۵۴ - مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۸- بر اساس قانون Moore تغییر سرعت ریزپردازنده چگونه است؟

۱. هر سال، ۱/۵ برابر می شود.
۲. هر ۲ سال، ۱/۵ برابر می شود.
۳. هر ماه دو برابر می شود.
۴. هر ۱۸ ماه دو برابر می شود.

۹- کدام عبارت در مورد نقطه دسترسی (Access Point) درست است؟

۱. ایجاد ارتباط رادیویی بدون مجوز در شبکه را آسان می کند.
۲. با وجود AP برای اتصال به شبکه بزرگتر نیازی به مسیریاب نیست.
۳. در یک ناحیه سلولی به انتشار امواج رادیویی می پردازد.
۴. برای اجرای چندرسانه ای دیجیتال در کامپیوتر استفاده می شود.

۱۰- مفهوم پراکندگی فایل چیست؟

۱. انتشار فایل چندرسانه ای روی شبکه اینترنت
۲. ارسال فایل چندرسانه ای برای کامپیوترهای مختلف
۳. نگهداری قسمت های مختلف یک فایل (بلوک های داده) در مکان های غیر پیوسته در دیسک
۴. فهرست سازی برای فایل ها و موقعیت خوشه ها در کامپیوتر

۱۱- مفسر چیست؟

۱. برنامه ای برای تحلیل چندرسانه ای
۲. ترجمه کننده زبان اسمبلی
۳. برنامه ای هوشمند برای نمایش چندرسانه ای متناسب با نیاز کاربر
۴. ترجمه کننده خط به خط زبان سطح بالا در زمان اجرا

۱۲- کدام برنامه کاربردی برای هم بندی عناصر رسانه، ترکیب محتوا و طراحی رابط کاربری مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. نرم افزار تألیف
۲. نرم افزار ساخت انیمیشن
۳. نرم افزارهای سودمند رسانه
۴. برنامه های کاربردی ویدیو

۱۳- مقیاس اندازه حروف در متن چیست؟

۱. شیوه
۲. نقطه
۳. فونت
۴. طرح



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات

۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۱۴- قالب بندی قابل حمل سند (PDF) از چه رسانه هایی پشتیبانی می کند؟

الف. صدا

ب. انیمیشن

ج. ویدیو

د. هایپرلینک

۱. فقط الف و ب ۲. فقط الف و ب و د ۳. فقط ب و ج و د ۴. الف و ب و ج و د

۱۵- اقلام محتوا که از طریق ابرمتن با هم ترکیب شده اند چه نام دارند؟

۱. گره ها

۲. لنگر لینک

۳. ابررسانه

۴. لینک ها

۱۶- سرعت انتقال داده در میان حافظه ثانویه و RAM چه نامیده می شود؟

۱. زمان دستیابی

۲. نرخ انتقال

۳. نرخ توزیع داده

۴. زمان پردازش

۱۷- کمی سازی چیست؟

۱. به فرآیند ارزیابی یک نمونه به نزدیک ترین مقدار موجود در کد دیجیتال در حال استفاده گفته میشود.

۲. به فرآیند کاهش تعداد نمونه های تصویر گفته میشود.

۳. به فرآیند کاهش تعداد رنگ در تصاویر گفته میشود.

۴. به فرآیند تبدیل تصویر آنالوگ به دیجیتال همراه با کاهش تعداد رنگ و تعداد نمونه گفته میشود.

۱۸- استفاده از نقاط سیاه روی پس زمینه سفید و تولید سطح خاکستری با توجه به تراکم نقاط سبب ایجاد چه تصاویری

میشود؟

۱. Contone

۲. Clip art

۳. Color

۴. Screen Grab

۱۹- Dithering چیست؟

۱. به کاهش اثرات درجه وضوح رنگی پایین با ایندکس گذاری رنگی گفته میشود.

۲. به کاهش درجه وضوح رنگی در تصاویر RGB

۳. به تبدیل تصویر رنگی به سیاه و سفید گفته میشود.

۴. به افزایش میزان بیت برای هر پیکسل برای بهبود کیفیت رنگ های تصویر گفته میشود.

۲۰- در کدام روش مدلسازی ایجاد اشیا با استفاده از حباب های افزایشی یا کاهشی انجام می شود؟

۱. فرمولی

۲. Metaball

۳. Spline

۴. برجسته سازی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات
۱۱۱۵۱۵۴ - مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۱- کدام فرمت مربوط به فایل صوتی فشرده شده توأم با اتلاف است؟

۱. AIFF ۲. WAV ۳. MP3 ۴. BMP

۲۲- تخریب نسل در کپی برداری صدا به چه معنا است؟

۱. از بین رفتن کیفیت صدای کپی شده به دلیل حفظ نشدن تمام اطلاعات اولیه در کپی برداری آنالوگ
۲. خرابی یا از بین رفتن نمونه اصلی در اثر کپی های متعدد در کپی برداری آنالوگ
۳. خرابی یا از بین رفتن نمونه اصلی در اثر کپی های متعدد در کپی برداری دیجیتال
۴. از بین رفتن کیفیت صدای کپی شده به دلیل حفظ نشدن تمام اطلاعات اولیه در کپی برداری دیجیتال

۲۳- کدک MPEG از کدام روش فشرده سازی تصاویر متحرک استفاده می کند؟

۱. میان فریمی و نرخ بیت ثابت
۲. درون فریمی و میان فریمی
۳. نرخ بیت متغیر و میان فریمی
۴. نرخ بیت متغیر و نرخ بیت ثابت

۲۴- در کدام نما سوژه صفحه نمایش را پر می کند، و توجه بیننده روی جزئیات متمرکز می شود؟

۱. نمای زاویه معکوس
۲. نمای باز
۳. نمای کلوزآپ
۴. نمای متوسط

۲۵- کدام گزینه تعریف صحیحی از سینماتیک روبه جلو است؟

۱. فرآیندی که به موجب آن حرکت در یک بخش بدن منجر به حرکات مرتبط در سایر نقاط می شود
۲. تعیین شیوه حرکت اشیاء بر اساس خصوصیات آن ها و قوانین فیزیک
۳. مدل سازی اشیاء به عنوان مجموعه عناصر جداگانه و تنظیم تک تک آن ها و سپس استفاده از میان یابی
۴. تکنیک ضبط حرکت اشیاء واقعی و پیاده کردن آن روی یک شخصیت متحرک سازی شده

۲۶- فرآیند خلق فریم های کلیدی و تولید خودکار سایر فریم ها، برای نمایش حرکت یک شی چه نام دارد؟

۱. انیمیشن فریم به فریم ۲. Rotoscoping

۳. میان یابی حرکتی ۴. میان یابی شکل

۲۷- کدام استعاره محتوای رسانه ای و تعاملی را به عنوان سلسله ای از فریم ها سازماندهی می کند؟

۱. کارت ۲. آیکون ۳. خط جریان ۴. خط زمان



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: سیستم های چندرسانه ای، محیطهای چندرسانه ای

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی فناوری اطلاعات-سیستمهای چند رسانه ای، مهندسی فناوری اطلاعات (چندبخشی)، مهندسی فناوری اطلاعات

۱۱۱۵۱۵۴ - ، مهندسی مدیریت اجرایی ۱۳۱۱۰۰۳

۲۸- در یک چندرسانه ای معرفی محصولات چند شرکت تولید کننده، بنا است که در کنار هر محصول آرم شرکت تولید کننده آن نمایش داده شود. استفاده از کدام لایه برای این منظور مناسب است؟

- ۱. لایه پس زمینه
- ۲. لایه پیش زمینه
- ۳. لایه میانی
- ۴. لایه آیکون

۲۹- ایجاد شکل های متفاوت تعامل کاربر و فراهم سازی پیمایش کاربر توسط کدام شخص انجام می شود؟

- ۱. کارشناس اکتساب
- ۲. مدیر پروژه
- ۳. برنامه نویس
- ۴. کارشناس گرافیک

۳۰- توصیف مفصل عناصر و عملکرد محصول چندرسانه ای چه نام دارد؟

- ۱. طرح چندرسانه ای
- ۲. مشخصه عملکردی
- ۳. لیست موجودی محتوا
- ۴. استوری بورد

WWW.PNUNA.COM