

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰  
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰  
 عنوان درس : فرهنگ و تمدن اسلام و ایران  
 رشته تحصیلی/کد درس : عمومی علوم انسانی ۱۲۲۹۱۲۸  
 سري سوال : یک ۱

۱- تاریخ تمدن اسلامی به طور عام یعنی:

۱. آشکار کردن احوال انبیاء، امامان و حوادث بزرگ بر حسب زمان
۲. علم به حوادث گذشته
۳. بررسی سیر تحول تمدن اسلامی در واحد زمان
۴. بازتاب درگیری ها، تضادها و مبارزات جوامع مختلف بشری با یکدیگر

۲- مراحل رشد و توسعه تمدن به ترتیب چگونه بوده است؟

۱. یکجانشینی - چادرنشینی، بیابانگردی - ایجاد شهر
۲. چادرنشینی، بیابانگردی - یکجانشینی - ایجاد شهر
۳. چادرنشینی - ایجاد شهر - وضع قوانین
۴. چادرنشینی - یکجانشینی - ایجاد نهادها و وضع قانون

۳- فرهنگ در کدام علم، راه و رسم زندگی و تلاش های فکری بشر، معنا شده است؟

۱. روانشناسی
۲. فلسفه
۳. مردم شناسی
۴. تاریخ

۴- سرزمین های اسلامی پس از اتمام فتوحات از ناحیه شمال تا کجا ادامه می یافت؟

۱. سرزمین های شمال افریقا
۲. تمامی شامات تا مرزهای روم
۳. آسیای صغیر
۴. اندلس، سیسیل و جزایر کرت

۵- چه چیزی بیشتر بیانگر حد فاصل میان دو دیدگاه مخالفان و موافقان تمدن اسلامی است؟

۱. تشکیل تمدن اسلامی بر اساس آموزه های قرآنی
۲. میزان تاثیر تمدن های مجاور بر تمدن اسلامی
۳. نفی همه اصول و ارزش های حاکم بر تمدن اسلامی
۴. ناکارآمدی تمدن اسلامی در حال حاضر

۶- کتاب کلمات قصار یا فصول اثر کدام یک از افراد زیر است؟

۱. بقراط
۲. فیثاغورث
۳. اهرن یا هارون
۴. جالینوس

۷- کتاب مگیستی (المجسطی) از آثار چه شخصی و از کدام تمدن است؟

۱. بطلمیوس - مکتب اسکندریه
۲. آپولونیوس - مکتب یونان
۳. هرون - مکتب یونان
۴. آراتوستن - مکتب اسکندریه

۸- یکی از مهم ترین نتایج ورود اندیشه ها به عالم اسلام و تلاش و مساعی معتزلیان چیست؟

۱. پیدایش علم فلسفه
۲. رواج علم کلام
۳. رشد نهضت ترجمه
۴. تالیف کتاب های دینی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۳ تشریحی: .

عنوان درس: فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۲۹۱۲۸

۹- کدامیک جزء دلایل از بین رفتن عصر طلایی نهضت علمی اسلام است؟

۱. سیاست نادرست و ممانعت از راه اندازی مجالس مناظره
۲. مجازات مجریان و کوشندگان در این امر
۳. در هم پیچیدن طومار عصر آزاد اندیشی
۴. گزینه ۱ و ۲

۱۰- نخستین آموزشگاه عصر نبوت کدام است؟

۱. مسجد الحرام
۲. مسجد النبی
۳. مسجد کوفه
۴. مسجد الاقصی

۱۱- مهم ترین تاثیر علمی - آموزشی مسجد جامع بصره چه بود؟

۱. راه اندازی جریان فکری - سیاسی اشاعره
۲. راه اندازی جریان فکری معتزله و اشاعره
۳. رشد علم صرف و نحو و قواعد مربوطه آن
۴. راه اندازی جریان فکری - سیاسی معتزله

۱۲- قبه الصخره به فرمان چه کسی و برای برگزاری چه امری ساخته شد؟

۱. مروان بن عبد الملک - روز عرفه
۲. عبدالملک بن مروان - روز عرفه
۳. عبدالملک بن مروان - روز جمعه
۴. عبدالملک بن مروان - مراسم عید قربان

۱۳- کدام نهاد آموزشی محل مناسبی برای آموزش قرآن و مقدمات دینی بود که مانند دبستان، در آن آموزش ابتدایی خواندن و نوشتن خردسالان انجام می شد؟

۱. مسجد
۲. زاویه
۳. مکتب
۴. مدارس

۱۴- اولین مدرسه تحت نظارت مرکز خلافت اسلامی با نام نظامیه، در چه قرنی و در کدام شهر راه اندازی شد؟

۱. نیمه اول قرن پنجم - بغداد
۲. نیمه دوم قرن پنجم - طوس
۳. نیمه دوم قرن چهارم - طوس
۴. نیمه دوم قرن پنجم - بغداد

۱۵- به اعتقاد سیوطی کدام مدرسه را باید تاج المدارس نامید؟

۱. مدرسه وزیر ولخشی
۲. مدرسه ایوبیه
۳. مدرسه وزیر ابن سلار
۴. مدرسه صلاحیه

۱۶- عدم تعرض پیامبر اکرم (ص) به تصاویر حضرت مریم (ع) و حضرت عیسی (ع) بیانگر چیست؟

۱. بیانگر آن است که اسلام خطری را از سوی تصویرگری مقدس احساس نمی کرد.
۲. بیانگر نفی بت پرستی است.
۳. بیانگر آن است که اسلام خطری را از سوی تصویرگری مقدس احساس می کرد.
۴. بیانگر آن است که اسلام خطری را از سوی تصویرگری بت پرستان احساس می کرد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: .

عنوان درس: فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۲۹۱۲۸

۱۷ - "هدف هنر اسلامی رسیدن به قرب الی الله است" به کدام ویژگی هنر اسلامی بر می‌گردد؟

۱. خادم عقیده و ایمان  
۲. اخلاقی بودن  
۳. برآمدن از یک حقیقت اعتقادی  
۴. هدفمند و متعالی

۱۸ - کدام مورد ویژگی هنر عصر اموی را در بر می‌گیرد؟

۱. مضامین این دوره بیشتر تلفیقی است.  
۲. مضامین هنری عصر اموی فاقد تفنن و تفریح است.  
۳. تندیس‌های این دوره با کیفیت بوده و بیشتر ملهم از ایران و آسیای مرکزی است.  
۴. دارای نقاشی‌های تزئینی و کاربرد تصاویر حیوانی است

۱۹ - کدام شهر پایتخت امویان اندلس بود؟

۱. دمشق  
۲. غرناطه  
۳. قرطبه  
۴. طلیطله

۲۰ - نخستین انتقال و نفوذ طبیعی فرهنگ و تمدن اسلامی به اروپا از چه طریق بود و آنچه توانست به این روند سرعت بخشد چه بود؟

۱. کانون‌های جغرافیایی مصر، اندلس و شام - روابط تجاری و اقتصادی  
۲. کانون‌های جغرافیایی مصر، اندلس و سیسیل - روابط تجاری و اقتصادی  
۳. کانون‌های جغرافیایی مصر، اندلس و شام - جنگ‌های صلیبی  
۴. کانون‌های جغرافیایی مصر، اندلس و سیسیل - جنگ‌های صلیبی

۲۱ - نخستین کتاب ترجمه شده به لاتین از طریق سیسیل کدام است؟

۱. چهار مقاله  
۲. سفر نامه  
۳. کلیله دمنه  
۴. جبر و مقابله

۲۲ - یکی از سرآمدان علم پزشکی، که کتاب کامل‌الصناعه را نوشت و نخستین تحقیقات را پیرامون امراض زنان و وضعیت جنین انجام داد، چه کسی است؟

۱. علی ابن عباس اهوازی  
۲. ابوالقاسم زهراوی  
۳. ابن سینا  
۴. رازی

۲۳ - کتاب الادویه المفردة از کیست و موضوع آن چیست؟

۱. ابن سبعین - داروسازی  
۲. اهوازی - طب  
۳. ابن بیطار - گیاه‌پزشکی  
۴. احمد بن محمد غافقی - گیاه‌پزشکی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰  
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۰  
 عنوان درس : فرهنگ و تمدن اسلام و ایران  
 رشته تحصیلی/کد درس : عمومی علوم انسانی ۱۲۲۹۱۲۸  
 سری سوال : ۱ یک

۲۴ - در زمان کدام خلیفه عباسی، ترکان وارد دربار خلافت بغداد شدند؟

۱. هارون      ۲. مامون      ۳. متوکل      ۴. معتصم

۲۵ - فراموش کردن اصل شورایی در نظام اسلامی جزء کدام یک از عوامل درونی انحطاط فرهنگ و تمدن اسلامی است؟

۱. ضعف خلافت اسلامی  
 ۲. خودکامگی خلفا  
 ۳. انحطاط اخلاقی حکومت اسلامی  
 ۴. اشراف‌گری

۲۶ - رقابت میان کدام گروه‌ها وحدت مذهبی جهان اسلام را به مخاطره انداخت؟

۱. عباسیان و امویان      ۲. امویان و فاطمیان  
 ۳. فاطمیان و عباسیان      ۴. عباسیان و علویان

۲۷ - کدامیک از کشورهای زیر دارای ناهمگونی زبانی و مذهبی هستند؟

۱. عراق، یمن، عربستان  
 ۲. ایران، مراکش، الجزایر  
 ۳. مصر، یمن، الجزایر  
 ۴. فلسطین، سودان، عراق

۲۸ - مسلمانان در بزرگداشت کدام اعیاد مشترک هستند؟

۱. غدیر، فطر، مبعث  
 ۲. فطر، مبعث، قربان  
 ۳. قربان، مبعث، غدیر  
 ۴. قربان، فطر، غدیر

۲۹ - روی آوری به عقل و بازگشت اروپا به دوران طلایی خود و شکل‌گیری جنبش‌های ادبی، علمی، هنری و فلسفی از چه زمانی آغاز شد و ویژگیهای کدام دوره تاریخ اروپا بود؟

۱. قرون وسطی      ۲. عصر بعد از رنسانس  
 ۳. قرون کلاسیک      ۴. قرون معاصر

۳۰ - کدام یک از گروه‌های زیر بحران موجود در تمدن غربی را بحرانی کهنه و مزمن می‌دانند؟

۱. بدبینان علمی  
 ۲. ژرف‌نگران مذهبی یا روشن‌بینان دقیق  
 ۳. بدبینان شبه مذهبی  
 ۴. خوش‌بینان ساده‌نگر