



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۶ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۰

۱- تالار شورا مربوط به کدام محل می باشد؟

- ۱. تخت جمشید
- ۲. نقش رستم
- ۳. آرامگاه کوروش
- ۴. کاخ فیروزآباد

۲- مسجد جامع فهرج مربوط به کدام سبک معماری است؟

- ۱. آذری
- ۲. خراسانی
- ۳. اصفهانی
- ۴. پارسی

۳- کدام واژه به معنای علم بنایی و ابعاد آماده سازی است؟

- ۱. نقاشی
- ۲. معماری
- ۳. فرش بافی
- ۴. حصیربافی

۴- این جمله از کیست؟: «شهر همواره فضایی دالانگر بوده است.»

- ۱. رولان بارت
- ۲. هربرت رید
- ۳. مک لوهان
- ۴. داوینچی

۵- قهوه خانه از چه دوره به بعد محل تجمع افراد مختلف و همچنین نقالان داستانهای شاهنامه بوده است؟

- ۱. زندیه
- ۲. قاجاریه
- ۳. صفویه
- ۴. پهلوی

۶- عصر طلایی هنر ایران کدام دوره بوده است؟

- ۱. صفوی
- ۲. قاجار
- ۳. سامانی
- ۴. زندیه

۷- آخرین و ظریفترین مرحله تولید گلابتون چه نام دارد؟

- ۱. نخ کوبی
- ۲. سیم پیچی
- ۳. گلابتون پیچی
- ۴. زنجیره بافی

۸- مناسبترین لیف برای مصرف در فرش ایرانی کدام است؟

- ۱. پشم ایرانی
- ۲. ابریشم ایرانی
- ۳. کتان
- ۴. پنبه

۹- استاد نقاشی بزرگ ایران کمال الدین بهزاد در کدام مکتب فعالیت می کرده است؟

- ۱. بغداد
- ۲. هرات
- ۳. اصفهان
- ۴. شیراز

۱۰- برای ساخت شیشه کدام ماده را حرارت می دهند تا ذوب شود؟

- ۱. سیلیس
- ۲. کرتس
- ۳. فلز سرخ
- ۴. سلیکون

۱۱- گروهی از شیشه ها که بیش از حد شفاف و نرمند (در مقابل تراش) چه نام دارند؟

- ۱. سلیکون
- ۲. کریستال
- ۳. آبگینه
- ۴. آینه



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۶ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۰

۱۲- بنابر شواهد موجود و به احتمال زیاد «دم» که مهمترین وسیله ساخت بلور است در کدام منطقه اختراع شده است؟

- | | | | |
|-----------|---------|---------|-------|
| ۱. مارلیک | ۲. سیلک | ۳. بابل | ۴. ری |
|-----------|---------|---------|-------|

۱۳- پندول نام دیگر کدام قطعه است؟

- | | | | |
|------------|--------|--------|------------|
| ۱. پیش بند | ۲. یقه | ۳. جیب | ۴. سرآستین |
|------------|--------|--------|------------|

۱۴- زادگاه نقاشی روی شیشه را به کدام منطقه نسبت داده اند؟

- | | | | |
|----------|--------|----------|--------|
| ۱. ایران | ۲. مصر | ۳. سوریه | ۴. چین |
|----------|--------|----------|--------|

۱۵- مورخین و باستان شناسان کدام گزینه را کهن ترین وسیله برای انتقال دریافت ها و حفظ فرهنگ و دانش و میراث معنوی نیاکان ما می دانند؟

- | | | | |
|--------------|------------|-------|------------|
| ۱. منبت کاری | ۲. نگارگری | ۳. خط | ۴. سفالگری |
|--------------|------------|-------|------------|

۱۶- ابداع خط تعلیق را به چه کسی نسبت می دهند؟

- | | | | |
|-------------|-------------------|---------------------|-------------------|
| ۱. ابن مقله | ۲. سلطانهلی مشهدی | ۳. بابا شاه اصفهانی | ۴. خواجه ابوالعال |
|-------------|-------------------|---------------------|-------------------|

۱۷- خط نستعلیق در چه قرن ه.ق پایه ریزی شد؟

- | | | | |
|-------|------|------|------|
| ۱. ۱۰ | ۲. ۹ | ۳. ۵ | ۴. ۸ |
|-------|------|------|------|

۱۸- مسلمین بلوچستان کنونی را چه نامیده اند؟

- | | | | |
|----------|---------|------------|----------|
| ۱. کوسون | ۲. ماکا | ۳. گدروزیا | ۴. مکران |
|----------|---------|------------|----------|

۱۹- سوزن دوزی از هنرهای زیبا و کاربردی برای کدام منطقه است؟

- | | | | |
|-------------|-------------|------------|----------|
| ۱. بلوچستان | ۲. هندوستان | ۳. پاکستان | ۴. سوریه |
|-------------|-------------|------------|----------|

۲۰- این نوع کوره برای بار بی رنگ مورد استفاده قرار می گیرد؟

- | | | | |
|------------------|------------------|-----------------|---------------|
| ۱. کوره شیشه گری | ۲. کوره خزانه ای | ۳. کوره بوته ای | ۴. کوره سفالی |
|------------------|------------------|-----------------|---------------|

۲۱- به لوزی کوچکی که رئوس آن برگی ترسیم شده اند چه می گویند؟

- | | | | |
|--------|---------|---------|-------|
| ۱. دکک | ۲. شولک | ۳. مرچک | ۴. دژ |
|--------|---------|---------|-------|

۲۲- کدام گزینه مثل طرح اشک عروس است با این تفاوت که وسط آن آئینه دایره شکل بکار می رود؟

- | | | | |
|--------------|---------|---------|-----------|
| ۱. چشم بروان | ۲. چورگ | ۳. شولک | ۴. دککرون |
|--------------|---------|---------|-----------|



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۶ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۰

۲۳- تولد تاریخ مدون طراحی صنعتی را از اواسط کدام قرن میلادی رقم زده اند؟

۱. ۲۰ ۲. ۱۸ ۳. ۱۷ ۴. ۱۹

۲۴- تلاش کدام شخص بر استفاده از ابزار تولید دستی بود؟

۱. موریس ۲. دکوکینگ ۳. پیکاسو ۴. مونس

۲۵- کدام هنر، هنر گذر از مرحله تولید دستی قرن ۱۹ به مرحله ماشینی و مدرنیسم قرن جدید است؟

۱. آرت دکو ۲. آرت نوو ۳. دی استایل ۴. الکیمیا

۲۶- موفق ترین سبک در طراحی صنعتی کدام است؟

۱. الکیمیا ۲. دی استایل ۳. آرت دکو ۴. آرت نوو

۲۷- هخامنشیان در بافت کدام نوع پارچه ها مشهور بودند؟

۱. ابریشم ۲. کتان ۳. پشم ۴. مخمل

۲۸- کدام گزینه ماکو را روی پارچه ثابت نگه می دارد؟

۱. کلک ۲. پدال ۳. مطیت ۴. کارت نقش

۲۹- طلا و لاجورد جز کدام نوع از دسته رنگها می باشد؟

۱. رنگهای شیمیایی ۲. رنگهای گیاهی ۳. رنگهای معدنی ۴. رنگهای دست ساز

۳۰- کدام یک از گزینه های زیر از شاهکارهای خاتم کاری است؟

۱. صندوق مرقد امام موسی کاظم (ع)
۲. دیوار داخلی حرم امام رضا(ع)
۳. صندوق مقبره شیخ صفی الدین ارموی
۴. آهیانه ی گنبد مقبره اولجایتو