



تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱، مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱
رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۷۰ - هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۹

۱- خط تعلیق به صورت یک خط مستقل، پس از اختراع کدام قلم و در چه قرنی بنا نهاده شد؟

۱. قلم متساوی - قرن چهارم
۲. قلم ریاسی - قرن سوم
۳. قلم طومار - قرن چهارم
۴. قلم جلیل - قرن سوم

۲- کدام خوشنویس در قرن هفتم هجری خط ثلث را به کمال زیبایی و شیوایی رسانیده است؟

۱. میرعلی هروی
۲. سلطانعلی مشهدی
۳. ابن مقله
۴. یاقوت مستعصمی

۳- رساله «مدادالخطوط» اثر چه کسی است؟

۱. میرعلی تبریزی
۲. سلطانعلی مشهدی
۳. میرعلی هروی
۴. میرزاغلامرضا اصفهانی

۴- خط شکسته نستعلیق با ظهور کدام خوشنویس به کمال قانونمندی و اصول و قاعده و زیبایی رسید؟

۱. درویش عبدالمجید طالقانی
۲. محمدشفیع حسینی هروی
۳. علی اکبر گلستانه
۴. میرزا کوچک اصفهانی

۵- کدام خط تحت تأثیر خطوط رقاع و توقیع قرار گرفت اما تابع نسخ بود و چه کسی استاد برجسته این خط بود؟

۱. تعلیق - خواجه اختیار منشی گنابادی
۲. نستعلیق - میرعلی تبریزی
۳. تعلیق - خواجه عبدالله
۴. شکسته نستعلیق - محمدشفیع قزوینی

۶- کدام یک از گزینه‌های زیر به یکی از ویژگی‌های خط محقق اشاره دارد؟

۱. در آن چهار دانگ و نیم سطح و یک دانگ و نیم دور وجود دارد.
۲. در آن یک دانگ و نیم دور و چهار دانگ و نیم دور وجود دارد.
۳. خطی است کوتاه با اندامی نازک.
۴. با خطوط معقلی و کوفی تفاوت جدی دارد.

۷- عنوان «باریک محقق» به کدام یک از خط‌های زیر اطلاق شده است؟

۱. ثلث
۲. نسخ
۳. ریحان
۴. توقیع

۸- ابن مقله عبارت زیر را در توصیف کدام خط آورده است؟

« پادشاهان احکام و اقطاع خود را با آن می‌نوشتند و آن را سجلات می‌نامیدند.»

۱. نسخ
۲. ثلثین
۳. توقیع
۴. ثلث



تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰. سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱، مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱
رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۷۰ - ، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) (۱۸۱۰۰۲۹)

۹- شیوه نسخ ایرانی در چه دوره‌ای و توسط کدام خوشنویس ابداع شده است؟

- ۱. ابن مقله - دوره عباسی
- ۲. ابن بواب - دوره عباسی
- ۳. یاقوت مستعصمی - دوره ایلخانی
- ۴. احمد نیریزی - دوره صفوی

۱۰- اولین خوشنویسی که در دوره بنی امیه به کتابت قرآن پرداخت چه کسی بوده است؟

- ۱. خالد بن ابی الهیاج
- ۲. ضحاک بن عجلان
- ۳. اسحق بن حماد
- ۴. قطبه المحرر

۱۱- ابن ندیم در الفهرست ابداع کدام خط را به فضل بن سهل نسبت داده است؟

- ۱. طومار
- ۲. ریاسی
- ۳. جلیل
- ۴. مسلسل

۱۲- به کدام یک از خطوط زیر «قلم الجناح» نیز گفته می‌شود؟

- ۱. جلیل
- ۲. مسلسل
- ۳. غبار
- ۴. طومار

۱۳- اولین کسی که در به کار بردن نقطه در خط کوفی اقدام نمود چه کسی بوده است؟

- ۱. ابوالاسود دوئلی
- ۲. نصر بن عاصم
- ۳. یزید فارسی
- ۴. ابو حاتم سجستانی

۱۴- کتیبه‌های مناره جام هرات منقش به کدام خط هستند؟

- ۱. کوفی مشق
- ۲. کوفی خراسانی
- ۳. کوفی غوری
- ۴. کوفی پیرآموز

۱۵- کدام یک از گزینه‌های زیر تعریف خط کوفی متلاصق است؟

- ۱. تزئینات ظریف و باریکی شبیه ناخت در کلمات و حروف آن وجود دارد.
- ۲. در آن حروف و کلمات یک سطر، خصوصاً الف و لام و دندانه‌ها به هم چسبیده و مماس نوشته می‌شوند.
- ۳. شیوه‌ای از کوفی تزئینی است که حروف و کلمات آن با نقش و نگار و زیور تزئین شده و اغلب به شکل دایره است.
- ۴. نوعی کوفی تزئینی است که الف و لام‌ها و دندانه‌های حروف آن دارای شکستگی‌های باریک و تند و گوشه‌دار است.

۱۶- خط فارسی از کدام خط اقتباس شده است؟

- ۱. سودانی
- ۲. کوفی قیروانی
- ۳. کوفی مشکل
- ۴. کوفی اندلسی

۱۷- کدام خط در دوره ساسانی و پس از اسلام یگانه خط مشهور و علمی مشرق شناخته و در مراکز علمی انطاکیه، جندی شاپور و عراق متداول بوده و پس از غلبه مغول از میان رفت؟

- ۱. مسند
- ۲. سبائی
- ۳. معینی
- ۴. سریانی



تعداد سوالات: تستی: ۲۰ : تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ : تشریحی: ۰
سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران 1، مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران 1
رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۷۰ - ، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) (۱۸۱۰۰۲۹)

۱۸- خط صفوی مربوط به کدام حوزه تمدنی است؟

- | | | | |
|------------|--------------|------------|-----------|
| ۰۱ . سوریه | ۰۲ . عربستان | ۰۳ . سودان | ۰۴ . عراق |
|------------|--------------|------------|-----------|

۱۹- ایرانیان باستان حروف میخی از 800 حرف بابلی را به چند حرف و علامت میخی پارسی تقلیل داده‌اند؟

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| ۰۱ . ۳۲ | ۰۲ . ۴۲ | ۰۳ . ۵۲ | ۰۴ . ۲۲ |
|---------|---------|---------|---------|

۲۰- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره خط اوستایی صحیح است؟

۰۱ . الفبای اوستایی ۳۸ علامت دارد.

۰۲ . تنها بخشی از زبان‌های متداول را می‌توان با این خط نوشت.

۰۳ . الفبای این خط به صورت منفصل و از راست به چپ نوشته می‌شود.

۰۴ . خواندن و نوشتن این خط بسیار سخت است.

WWW.PNUNA.COM