



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران، سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: (هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۶ - هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه) ۱۸۱۰۰۳۸

۱- شاخص ترین نمادها در در روابط میان ملل کدام است؟

- | | | | |
|---------|---------|----------|-----------|
| ۱. پرچم | ۲. زبان | ۳. چلیپا | ۴. خورشید |
|---------|---------|----------|-----------|

۲- اولین استاد آهنگری را کدام پیامبر می دانند؟

- | | | | |
|------------|------------|---------------|-----------|
| ۱. داود(ع) | ۲. یونس(ع) | ۳. ابراهیم(ع) | ۴. نوح(ع) |
|------------|------------|---------------|-----------|

۳- نظریه دهکده جهانی از کیست؟

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|--------------|
| ۱. مک لوهان | ۲. فوکویاما | ۳. هانتیگون | ۴. هربرت رید |
|-------------|-------------|-------------|--------------|

۴- چه کسی از فروپاشی فضا به دنبال پیشرفت ارتباطات، پاره پاره شدن مرزها، رفت و آمد اشخاص و سیر اندیشه سخن می گوید؟

- | | | | |
|-------------|-------------|--------------|---------|
| ۱. مک لوهان | ۲. هانتیگون | ۳. مارسل مرل | ۴. یونگ |
|-------------|-------------|--------------|---------|

۵- به عقیده چه کسی اسطوره یک واقعیت فرهنگی به غایت پیچیده است؟

- | | | | |
|--------------|---------|-------------|-----------------|
| ۱. مارسل مرل | ۲. یونگ | ۳. مک لوهان | ۴. میرچا الیاده |
|--------------|---------|-------------|-----------------|

۶- ژرژ سورل در آغاز قرن بیستم کدام مفهوم را مطرح ساخت؟

- | | | | |
|--------------------|----------------------|--------------------|---------|
| ۱. اسطوره های سنتی | ۲. اسطوره های اجرایی | ۳. روابط بین الملل | ۴. نماد |
|--------------------|----------------------|--------------------|---------|

۷- نماد مزدا پرستی کدام است؟

- | | | | |
|--------|----------|-------|-----------|
| ۱. بال | ۲. فروهر | ۳. آب | ۴. خورشید |
|--------|----------|-------|-----------|

۸- در دوره کدام یک از افراد زیر، طبق شاهنامه فردوسی برای اولین بار قانون به وجود می آید؟

- | | | | |
|-----------|----------|---------|----------|
| ۱. کیومرث | ۲. هوشنگ | ۳. رستم | ۴. سهراب |
|-----------|----------|---------|----------|

۹- کدام کتاب شرح حال هنرمندان خوشنویس و نقاش است؟

- | | | | |
|---------------|-----------------|--------------|--------------------------|
| ۱. گلستان هنر | ۲. فرهنگ نمادها | ۳. معنای هنر | ۴. دانشنامه زیبایی شناسی |
|---------------|-----------------|--------------|--------------------------|



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران، سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۶ - هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه) ۱۸۱۰۰۳۸

۱۰- رع، از خدایان کدام سرزمین بوده است؟

۱. ایران ۲. چین ۳. یونان ۴. مصر

۱۱- در جشن چهارشنبه سوری کلمه سوری به چه معناست؟

۱. آبی ۲. زرد ۳. سرخ ۴. آتش

۱۲- قدیمی ترین نقش بر روی آثار سفالین شوش خوزستان کدام است؟

۱. چلیپا ۲. کوه ۳. آب ۴. سگ

۱۳- چلیپا مظهري از چیست؟

۱. آب ۲. نور و آتش ۳. کوه ۴. خاک

۱۴- در اساطیر آفرینش بین النهرین (انکی) خدای چیست؟

۱. باد های موسمی ۲. آب شیرین ۳. آتش مقدس ۴. خاک حاصلخیز

۱۵- در فرهنگ نمادها ژرف ترین رنگ ها کدام است؟

۱. زرد ۲. قرمز ۳. بنفش ۴. آبی

۱۶- کدام گزینه معنای باریک اندیشی و تامل را می دهد؟

۱. خورشید ۲. آینه ۳. محراب ۴. سفره

۱۷- در اوستا هفتمین پشت به کدام نسبت داده شده است؟

۱. خاک ۲. ماه ۳. آسمان ۴. خورشید

۱۸- درخت سدر نماد کدام کشور است؟

۱. لبنان ۲. کانادا ۳. ترکیه ۴. مصر

۱۹- نماد ملی ایرانیان کدام است؟

۱. سرو ۲. گل و بته ۳. اسلیمی ۴. چنار



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران، سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۶ - هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه) ۱۸۱۰۰۳۸

۲۰- در فرهنگ ایران باستان نیلوفر نماد کدام است؟

۱. سپندارمزد ۲. آناهیتا ۳. اهورا مزدا ۴. میترا

۲۱- جشن زایش مهر کدام است؟

۱. جشن پلدا ۲. نوروز ۳. چهارشنبه سوری ۴. مهرگان

۲۲- کدام گل نماد کمال و رسایی است؟

۱. رز ۲. نیلوفر ۳. یاس ۴. کاکتوس

۲۳- کدام حیوان مظهر حاصلخیزی و نماد زمین است؟

۱. مار ۲. گاو ماده ۳. گاو نر ۴. بز کوهی

۲۴- اولین مرد در اسطوره های ایرانی کدام است؟

۱. کیومرث ۲. هوشنگ ۳. سام ۴. بیژن

۲۵- در آیین سومری کدام حیوان نشان خدای مردوک است؟

۱. گاو ۲. مار ۳. لاک پشت ۴. شیر

۲۶- پیک مهر در آیین مهر کدام است؟

۱. مار سپید ۲. خروس سپید ۳. سگ ماده ۴. گاو نر

۲۷- در شوش و عیلام کدام حیوان نماد کامیابی و نیز خدای زندگانی گیاهی است؟

۱. بز کوهی ۲. مار ۳. گاو نر ۴. خروس

۲۸- تمدن تپه چشمه علی در محدوده کدام منطقه واقع شده است؟

۱. مابین کرج و هشتگرد ۲. اسماعیل آباد ۳. صفی آباد ۴. شهر ری

۲۹- کدام شهر به شکل اسب است؟

۱. شوش ۲. تهران ۳. شوشتر ۴. شیراز



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران، سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۶ - هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه) ۱۸۱۰۰۳۸

۳۰- به نظر ویکو یگانگی حقیقی فرهنگ انسانی بر چه پایه هایی استوار است؟

۰۱. زبان - نماد - فرهنگ

۰۲. زبان - فرهنگ - تاریخ اجتماعی

۰۳. زبان - هنر - اسطوره

۰۴. هنر - تاریخ اجتماعی

WWW.PNUNA.COM