



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مبانی زیبا شناسی هنر اسلامی، مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۹ - هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۴۱

۱- رساله «نقد قوه حکم» اثر کدام فیلسوف غربی است؟

۱. کانت ۲. بانومگارتن ۳. هگل ۴. ارسطو

۲- با کدام کتاب اولین نظام منسجم در فلسفه هنر و زیبایی شناسی در تاریخ هنر اروپا شکل گرفت؟

۱. پدیدارشناسی روح هگل ۲. هنر شاعری هوراس
۳. پوتیکا ارسطو ۴. استیکا بانومگارتن

۳- تفکر مدرن و جهان مدرنیته براساس آراء کدام فیلسوف غربی شکل گرفته است؟

۱. دکارت ۲. کانت ۳. فیخته ۴. بانومگارتن

۴- «کوگیتو» در نظام فکری دکارت به چه معناست؟

۱. زیبایی ۲. من متفکر ۳. اشیاء خارجی ۴. ابژه

۵- اولین بار کدام فیلسوف غربی معنای فلسفی و مشخصی به واژه genius (به معنی نبوغ) بخشیده است؟

۱. ویکو ۲. افلاطون ۳. شافتسبری ۴. نیچه

۶- کدام یک از گزینه های زیر درباره فلسفه مشاء صحیح است؟

۱. مؤسس آن سهروردی است. ۲. مبتنی بر اصالت حس و دریافت درونی است.
۳. فلسفه منسوب به افلاطون است. ۴. مبتنی بر استدلال و اعتبار عقل است.

۷- رساله «موسیقی کبیر» اثر کدام فیلسوف مسلمان است؟

۱. فارابی ۲. ابن سینا ۳. کندی ۴. سهروردی

۸- کدام یک از فلاسفه زیر تابع حکمت اشراقی بوده است؟

۱. فارابی ۲. قطب الدین شیرازی ۳. ارسطو ۴. ابن سینا

۹- کدام فیلسوف مسلمان به «معلم ثانی» مشهور بوده است؟

۱. فرغانی ۲. ابن عربی ۳. فارابی ۴. سهروردی

۱۰- کدام فیلسوف مسلمان در هستی شناسی خود با طرح نظریه «عقول دهگانه» به تبیین کثرت عالم می پردازد؟

۱. ابن سینا ۲. کندی ۳. فارابی ۴. ملاصدرا



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی زیبا شناسی هنر اسلامی، مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۹ - هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۴۱

۱۱- در معرفت‌شناسی فارابی اتحاد و اتصال با عقل فعال از کدام راه‌ها میسر است؟

۱. تخیل و الهام ۲. تعقل و الهام ۳. مشاهده و تعقل ۴. نظاره و الهام

۱۲- از نظر اخوان‌الصفاء کدام هنر در مقایسه با سایر هنرها از شرافت بیشتری برخوردار است؟

۱. نقاشی ۲. موسیقی ۳. معماری ۴. خطاطی

۱۳- «الاخوان الابرار الرحماء» به کدام مرتبه اخوان‌الصفاء تعلق دارند؟

۱. مرتبه اول ۲. مرتبه دوم ۳. مرتبه سوم ۴. مرتبه چهارم

۱۴- رساله «حی بن یقظان» اثر کدام فیلسوف مسلمان است؟

۱. ابن سینا ۲. ابن عربی ۳. شبستری ۴. کندی

۱۵- هانری کربن کدام فیلسوف مسلمان را تلفیقی از توماس آکوینا و یاکوب بوهمه دانسته است؟

۱. فارابی ۲. ابن سینا ۳. ابن عربی ۴. سهروردی

۱۶- در مقدمه حکمت‌الاشراق کدام فیلسوف یونانی به «ولدالحکما» تعبیر شده است؟

۱. فیثاغورت ۲. افلاطون ۳. هرمس ۴. ارسطو

۱۷- تعالیم شیخ اشراق به واسطه کدام فیلسوف به ملاصدرا انتقال یافت؟

۱. قونوی ۲. شبستری ۳. میرداماد ۴. علامه حلی

۱۸- مهم‌ترین شرح بر حکمت‌الاشراق توسط کدام یک از افراد زیر نوشته شده است؟

۱. علامه حلی ۲. شهروزی ۳. لاهیجی ۴. دوانی

۱۹- امام محمد غزالی کدام اثر خود را در رد و طعن فیلسوفانی چون فارابی و ابن‌سینا نگاشته است؟

۱. کیمیای سعادت ۲. احیاء علوم‌الدین ۳. مشکاه‌الانوار ۴. تهافت‌الفلاسفه

۲۰- کدامیک به عنوان نخستین رساله درباره عشق به زبان فارسی است؟

۱. سوانح‌العشاق ۲. بوارق‌الاماع ۳. مشکاه‌الانوار ۴. کیمیای سعادت

۲۱- کدام فیلسوف مسلمان به بنیانگذار عرفان علمی شهرت یافته است؟

۱. فارابی ۲. ابوسعید ابوالخیر ۳. لاهیجی ۴. ابن‌عربی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی زیبا شناسی هنر اسلامی، مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۹ - هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۰۴۱

۲۲- نظریه « وحدت وجود » توسط کدام یک از متفکران مسلمان ارائه شده است؟

۱. ابن سینا ۲. عین القضاة همدانی ۳. کندی ۴. ابن عربی

۲۳- عبارت زیر توسط کدام یک از اندیشمندان بیان شده است؟

«هالی بیزانس هنر نقاشی را به سرحد کمال رسانیدند زیرا در نظر آنها فردانیت سرور ما مسیح بزرگترین پایه برای توجه به توحید الهی است.»

۱. نصر ۲. بورکهارت ۳. ابن عربی ۴. لینگر

۲۴- هنر واقعی مینیاتور به عنوان کامل ترین هنر تمثیلی در جهان اسلام به طور دقیق در دوران کدام حکومت در ایران به وجود آمد؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی ۳. گورکانی ۴. غزنوی

۲۵- غزل عرفانی در ادبیات فارسی با کدام شاعر آغاز شد؟

۱. سنایی غزنوی ۲. رودکی ۳. مولوی ۴. خیام

۲۶- کلمه « بهاء » به چه معناست؟

۱. رمز ۲. تجلی ۳. حسن ۴. عشق

۲۷- نظریه « موسیقی کیهانی » توسط کدام فیلسوف طرح شده است؟

۱. فیثاغورث ۲. سقراط ۳. افلاطون ۴. فلوطین

۲۸- کدام شاخه هنری با حقیقت معنوی اسلام و سخن و حیانی تناسب ذاتی دارد؟

۱. مینیاتور ۲. موسیقی ۳. شعر ۴. خوشنویسی

۲۹- تمثیل مرغ با کدام رساله وارد حوزه هنر و ادبیات صوفیانه شد؟

۱. عقل سرخ سهروردی ۲. رساله الطیر ابن سینا ۳. رساله الطیر غزالی ۴. منطق الطیر عطار

۳۰- از نظر فلوطین سیر و سلوک در قوس صعود برای رفتن به عالم معنا شامل سه مرحله است. این مراحل کدامند؟

۱. زیبایی، تجلی، حکمت ۲. فلسفه، حکمت، عشق ۳. هنر، فلسفه، زیبایی ۴. هنر، عشق، حکمت