

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۱- منظور از گوهران در بیت زیر چیست؟

سخن هر چه زین گوهران بگذرد نیابد بدو راه جان و خرد

۱. اجسام غیرمادی ۲. عناصر و اجسام ۳. سنگ های گرانبها ۴. سپهر و فلک

۲- تهیه ی نسخ خطی فارسی کتابخانه چسترییتی از خدمات کدام پژوهشگر بزرگ بوده است؟

۱. خانلری ۲. محمدپروین گنابادی ۳. محمد معین ۴. مجتبی مینوی

۳- با توجه به بیت "چو بگشاد خفتان و آن مهره دید / همه جامه بر خویشان بردید" خفتان به چه معناست؟

۱. لباس جنگی ۲. کیسه ی چرمی ۳. صندوقچه ی جواهرات ۴. نهانگاه

۴- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

بخواهد هم از تو پدر کین من / چو ببند که خاکست بالین من

۱. اگر سهراب بفهمد که پدرش بر خاک افتاده است، ایران را با خاک یکسان می کند

۲. اگر رستم بداند که من کشته شده ام، انتقام مرا از تو خواهد گرفت

۳. اگر پدرم ببیند که بارگاه من با خاک یکسان شده است، خشمگین می شود

۴. اگر رستم از مرگ من با خبر شود، دشمن را نابود می کند

۵- با توجه به بیت زیر کدام گزینه صحیح نیست؟

وین ابره ازرق مکوکب را ز انصاف دو رویه آستر گیرم

۱. ازرق: روزی دهنده ۲. ابره: رویه ی لباس ۳. مکوکب: ستاره دار ۴. انصاف: عدل

۶- با توجه به مصراع "عذاری چو گل خاطرافروز دید" وجه شبه کدام است؟

۱. عذار ۲. گل ۳. چو ۴. خاطرافروزی

۷- با توجه به مصراع "مگیر از دهن خلق حرف را زینهار" حرف از دهان خلق گرفتن کنایه از چیست؟

۱. پشت سر مردم حرف زدن ۲. تاثیر گرفتن از حرف مردم

۳. در میان حرف مردم حرف زدن ۴. دهان یاهو گویان را بستن

۸- خاتم الشعرا لقب کدام یک از شاعران است؟

۱. سعدی ۲. جامی ۳. حافظ ۴. صائب

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۹- کدام کتاب را نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول دانسته اند؟

۱. اسرار التوحید ۲. کشف الاسرار ۳. قابوسنامه ۴. سیاستنامه

۱۰- در کدام گزینه " عبارت فعلی " به کار رفته است؟

۱. از پا افتادن ۲. به فکر رسید ۳. برنشتن ۴. درآمدن

۱۱- عرفان به عنوان یک دستگاه علمی و فرهنگی دارای چند بخش است؟

۱. عملی و نظری ۲. فردی و اجتماعی ۳. خصوصی و عمومی ۴. ظاهر و باطن

۱۲- با توجه به جمله ی " ظلم اگر چه بسیار شود به سر آید " به سر آمدن به چه معناست؟

۱. به مقام بالاتر رسیدن ۲. به پایان رسیدن ۳. از پا درآمدن ۴. مغلوب شدن

۱۳- با توجه به عبارت " و دیگر ایمانی که در عقبی به کار آید و در دنیا نه چون ایمان سحره ی فرعون. " کدام گزینه در مورد "سحره" صحیح است؟

۱. جمع سحر به معنی بامدادان ۲. جمع سحر به معنی حيله ۳. جمع ساحر به معنی جادوگر ۴. جمع ساحره به معنی طلسم

۱۴- کدام گزینه صحیح است؟

۱. مشحون: راهنمایی ۲. تطویل: کوتاه سخن گفتن ۳. طامات: اقوال پراکنده ۴. منابر: سخن و گفتار

۱۵- کدام گزینه به مفهوم " ناراحتی و اضطراب را از میان بردن " نزدیک است؟

۱. من گرد خنبی گشته ام ۲. در جام می آویختم ۳. ز اندیشه ها پژمرده ام ۴. اندیشه را خون ریختم

۱۶- " قلم انداز نوشتن " به چه معناست؟

۱. بی دقت نوشتن ۲. با فاصله ی کم نوشتن ۳. به خط نستعلیق نوشتن ۴. با صبر و حوصله ی زیاد نوشتن

۱۷- با توجه به جمله ی " حکایت کرد که از مدرسه به واسطه ی بیماری اخراجش کرده بوده اند " کرده بوده اند چه نوع فعلی است؟

۱. ماضی بعید ۲. ماضی نقلی استمراری ۳. ماضی ابعد ۴. ماضی ملموس

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۱۸- آرایه ی ادبی به کار رفته در بیت زیر را مشخص کنید

مگذار قند من که به یغما برد مگس/طوطی من که در شکرستان نیامدی

۱. مجاز ۲. کنایه ۳. مثل ۴. استعاره

۱۹- کدام شاعر با کوتاه و بلند کردن مصراع ها و آزادی در انتخاب موارد قافیه، راهی تازه پیشنهاد کرد؟

۱. سهراب سپهری ۲. نیما یوشیج ۳. مهدی اخوان ثالث ۴. شاملو

۲۰- با توجه به مصراع " روی این مهتابی، خشت غربت را میبویم " منظور از مهتابی چیست؟

۱. نوعی ایوان ۲. نوعی چراغ ۳. شب مهتابی ۴. کلبه ی روستایی

۲۱- نام چشمه ای است در بهشت؟

۱. رضوان ۲. سپرغم ۳. تسنیم ۴. مینو

۲۲- " نار شوق " چه نوع اضافه ای است؟

۱. ملکی ۲. تشبیهی ۳. تخصیصی ۴. بیانی

۲۳- در کدام گزینه حافظ از لحن عنادی و استهزا آمیز استفاده کرده است؟

۱. شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد/پیش عشاق تو شب ها به غرامت برخاست
۲. از بتان آن طلب ار حسن شناسی ای دل/کاین کسی گفت که در علم نظر بینا بود
۳. جز قلب تیره هیچ نشد حاصل و هنوز/باطل در این خیال که اکسیر می کنند
۴. ناصحم گفت که جز غم چه هنر دارد عشق/برو ای خواجه ی عاقل هنری بهتر از این

۲۴- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

دست بدین پیشه کشیدم که هست/ تا نکشم پیش تو یک روز دست

۱. مجبور بودم شغل خشت زنی را انتخاب کنم تا یک روز مانند تو گدایی نکنم
۲. به این حرفه ی خشت زنی دست یازیدم تا روزی پیش تو گدایی نکنم
۳. حرفه ای را که انتخاب کرده ام در آن مهارت دارم و پیش تو شرمند نیستم
۴. به این شغلی که هست دست بردم تا برای هیچ آشنایی دست تکان ندهم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۲۵- با توجه به بیت "تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش / مگس جایی نخواهد رفتن از دکان حلوایی" آستین افشاندن یعنی چه؟

۱. طرد و نفی کردن
۲. بخشش کردن
۳. رقصیدن و ابراز خوشحالی کردن
۴. به سوی خود خواندن

۲۶- با توجه به جمله ی "و پادشاه به هیچ حال بر سه چیز اغضا نکند" اغضا نکند به چه معناست؟

۱. خشمگین نشود
۲. حمله نکند
۳. چشم پوشی نکند
۴. اظهار خوشحالی نکند

۲۷- نام مکانی که چون حاجیان از عرفات بازگردند، شب را در آنجا می مانند و نماز مغرب و عشا و صبح را در آنجا گزارند.

۱. مشعر
۲. منی
۳. مروه
۴. صفا

۲۸- رمان نویسی در چه قرن به اوج کمال و ترقی خویش رسید؟

۱. هفدهم
۲. هجدهم
۳. بیستم
۴. نوزدهم

۲۹- با توجه به بیت "گر چه بر حق بود فراخ سخن / حمل دعویش بر محال کنند" فراخ سخن به چه معناست؟

۱. کم حرف
۲. یاهو گو
۳. پر حرف
۴. نصیحت گو

۳۰- از شاعران بزرگ و توانای زبان فارسی ملقب به حجت که به تبلیغ آیین اسماعیلیه مشغول بود.

۱. محمد غزالی
۲. ناصر خسرو
۳. نظامی گنجوی
۴. رشیدالدین میبدی

۳۱- با توجه به عبارت "بدان خدای که ترا فرستاد که تواز من گل برنداری، که خدای عز و جل از آن خلیفتی آفریند که او بر پشت من گناه کند" منظور از خلیفت چه کسی است؟

۱. پریان
۲. انسان و آدمی
۳. فرشتگان
۴. پادشاهان

۳۲- واژه ی "طرفه العین" در کدام گزینه صحیح معنی شده است؟

۱. یک چشم بر هم زدن
۲. چشم زخم
۳. چیزهای نو کمیاب
۴. چشم و هم چشمی

۳۳- معنی واژه ی "ملاحه" چیست؟

۱. با شکوه بودن
۲. پاکدامن بودن
۳. مغرور بودن
۴. نمکین بودن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۳۴- "موبینه به بر کردن" به چه معناست؟

۱. اظهار شادمانی کردن
۲. موی بر اندام کسی از ترس سیخ شدن
۳. پشمینه پوشی و صوفی شدن
۴. کافر و بی دین شدن

۳۵- پرنده ای که پیشینیان آن را موجب سعادت می دانستند و می پنداشتند که سایه اش بر سر هر که بیفتد، خوشبخت می شود

۱. سیمرغ
۲. جغد
۳. هما
۴. طاووس

۳۶- با توجه به عبارت "و بشریتی در حسین پدیدار آمد و از طیره و خجالت رخسار او برافروخت" بشریت "در کدام گزینه صحیح معنی شده است؟

۱. شادمانی
۲. خشم
۳. تردید
۴. ترحم

۳۷- "تداعی معانی" به چه معناست؟

۱. معنی کردن کلمات دشوار
۲. رسیدن به نتیجه از راه فکر کردن
۳. پی بردن از معانی به معانی دیگر
۴. انتقال معانی ذهنی از طریق نشانه ها

۳۸- نشانه ی درنگ کوتاه در وسط جمله های مرکب "چه نامیده می شود

۱. ویرگول
۲. دو نقطه
۳. نقطه ویرگول
۴. سه نقطه

۳۹- خویشتن خویش "چه نوع اضافه ای است؟

۱. اضافه توضیحی
۲. اضافه ملکی
۳. اضافه بیانی
۴. اضافه تاکیدی

۴۰- با توجه به مصراع "هیچ وازر ووزر غیری بر نداشت" وازر به چه معناست؟

۱. وزیر
۲. گناهکار
۳. ورز شکار
۴. ظالم