



تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: انسان طبیعت معماری، انسان، طبیعت، معماری

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۱ -، مرمت بناهای تاریخی، مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۲۸

۱- کدام گزینه در مورد «نظم بر اساس پیکره بندی ناشی از همکاری اجزا در راستای هدف» نادرست است؟

۰۱. در این نوع نظم روابط قراردادی نیست.

۰۲. کاملترین مرتبه شناخت این نظم با علم حصولی به آن ایجاد می شود.

۰۳. در این نظم تطابق و انطباق پذیری با محیط وجود دارد.

۰۴. این نوع نظم به وحدت در هدف می انجامد.

۲- کاملترین سامانه در جهان هستی کدام گزینه است؟

۰۱. خداوند و صفات او      ۰۲. منظومه شمسی      ۰۳. انسان      ۰۴. اندیشه متعالی

۳- مهمترین معمار و نظریه پرداز نگرش غیر سامانه ای در معماری کیست؟

۰۱. آیزنمن      ۰۲. لیبسکیند      ۰۳. فاستر      ۰۴. گروپیوس

۴- مبنای تعریف مدرن انسان را در فلسفه کدام فیلسوفان می توان دید؟

۰۱. دکارت و مارکس      ۰۲. نیچه و دریدا      ۰۳. مارکس و دکارت      ۰۴. نیچه و مارکس

۵- زیست گرایان چه انتقاداتی را به تجربه گرایان وارد می دانند؟

۰۱. دفاع سرسختانه از طبیعت      ۰۲. جدایی انسان از طبیعت

۰۳. دوستی انسان با طبیعت      ۰۴. تکمیل انسان با طبیعت

۶- کدام عناوین در خصوص تأثیر مسایل اصلی حوزه شکل شناسی زیستی بر معماری، مورد اختلاف نظر اندیشمندان است؟

۰۱. رفتار و شکل و سیرتاریخی شکل      ۰۲. ژن و اقلیم و عامل ساختاری

۰۳. شکل و اقلیم و عامل ساختاری      ۰۴. رفتار و اقلیم و سیر تاریخی

۷- کارکرد هنر در ارتباط فراسامانه ای انسان با طبیعت به مثابه «انسان پایه هویت طبیعت» کدام است؟

۰۱. تلطیف انسان و نزدیک کردن او به طبیعت      ۰۲. تکمیل نارسایی و نقص معنایی طبیعت

۰۳. ایجاد یک ارتباط دوسویه با طبیعت      ۰۴. نیروی فراسیستمی نقد کننده کل سامانه هستی

۸- کامران افشار نادری به زعم خود عامل سلطه بر طبیعت در دنیای گذشته را چه می داند؟

۰۱. کمال طلبی      ۰۲. تضاد در طبیعت      ۰۳. هندسه      ۰۴. تفکر انسانی

۹- پایه هستی شناسی کدام یک از فلاسفه بر اساس هندسه بنا نهاده شده است؟

۰۱. افلاطون      ۰۲. ابن سینا      ۰۳. فیثاغورث      ۰۴. اخوان الصفا



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انسان طبیعت معماری، انسان، طبیعت، معماری

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۱ - مرمت بناهای تاریخی، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۸

۱۰- در فرهنگ ذن، مثلث نشان چیست؟

- ۱. سه قطب انسان، بهشت و زمین
- ۲. سه قطب انسان، خدا و عالم بعدی
- ۳. سه قطب انسان، بهشت و خدا
- ۴. سه قطب انسان، خدا و زمین

۱۱- کدام گزینه در خصوص ویژگیهای استفاده از فرم درخت در سازه های معماری نادرست است؟

- ۱. نحوه انشعابات و توزیع نیرو در شاخه ها
- ۲. به دلیل پیچیدگی و ابهام در ساختار
- ۳. شکل پایدار و قابلیت مقابله با رانش قوسها
- ۴. فرم آن و حمل بارهای سنگین

۱۲- استفاده از اصل تطابق با نیروهای محیطی چه می باشد؟

- ۱. روش اجتناب در پی کاهش نیروهای محرک تحمیلی برای تطابق است.
- ۲. روش اجتناب در پی افزایش نیروهای محرک تحمیلی برای تطابق است.
- ۳. همساز بودن معماری با محیط پیرامون، در مواردی می تواند شرایط محیطی را بهبود ببخشد.
- ۴. انحرافات ناشی از عدم تطبیق با محیط، قابلیت های حیاتی موجودات را تغییر نمی دهد.

۱۳- بیان کننده نظریه سیر تناوبی (پیشرفت زنده تاریخ) در مواجهه انسان با طبیعت کیست؟

- ۱. کانت
- ۲. ابن خلدون
- ۳. سیسرون
- ۴. جنکر

۱۴- کدام گروه از اندیشمندان، طرفدار نظریه فرودگرا در مواجهه انسان با طبیعت هستند؟

- ۱. سنت گرایان امروزی
- ۲. برخی فیلسوفان معاصر غرب از جمله هگل و اسپنسر
- ۳. مورخان منتقد اندیشه های شرقی
- ۴. گزینه های ۱ و ۳ صحیح می باشد.

۱۵- از نظر اولین نظریه پرداز معماری «ویترروویوس» سه رکن اصلی معماری کدامند؟

- ۱. شکل، عملکرد، زیبایی
- ۲. عملکرد، هدف، زیبایی
- ۳. زیبایی، والایی، هدف
- ۴. استحکام، زیبایی، عملکرد

۱۶- در کدام دوره از ظهور چهار الگو واره ارتباط با طبیعت در طول تاریخ، بشر به فرهنگ سکونت دست یافت؟

- ۱. الگوواره ارگانیک
- ۲. الگوواره فرا ارگانیک
- ۳. الگوواره سلطه بر طبیعت
- ۴. الگوواره شبه ارگانیک صنعتی

۱۷- کدامیک از ۵ اصل بنیادین معماری ایرانی دکتر پیرنیا را، میتوان دارای تفسیرهای فرا ارگانیک دانست؟

- ۱. خودبسندگی
- ۲. نیارش
- ۳. درونگرایی
- ۴. مردم واری



تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: انسان طبیعت معماری، انسان، طبیعت، معماری

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۱۱ - مرمت بناهای تاریخی، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۸

۱۸- شکل یابی بر اساس تطابق با نیروهای ذاتی و درونی در معماری بر چه اساسی استوار است؟

۱. استعدادها و نیازهای پروژه
۲. فرم غالب یک کاربری
۳. توانایی های یک معمار
۴. فرم قالب یک کاربری

۱۹- اصل کمینه گرایی در کدام مکاتب مورد توجه قرار نگرفته است؟

۱. طبیعت گرایی
۲. مدرنیسم
۳. دیکانستراکشن
۴. ذن

۲۰- کدام گزینه در خصوص اصل توجه به طبیعت ذاتی مصالح در معماری ارگانیک صحیح تر است؟

۱. مهمترین موضوع برای انتخاب مصالح عملکرد فضا می باشد.
۲. اندودها و نازک کاریها ویژگیهای مصالح را برجسته تر نمایان می کنند.
۳. فرم و عملکرد مصالح متناسب با موارد استفاده آنها شکل میگیرد.
۴. هر ماده بر اساس ویژگیهای ذاتی اش برای رفتار خاصی مناسب است.

WWW.PNUNA.COM