



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - مهندسی معماری، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۴۰۳۲

۱- قدمت نقاشی روی دیوارهای غار آلتامیرا مربوط به عصر پارینه سنگی، چقدر است؟

۱. مربوط به ۱۰ تا ۱۵ هزار سال قبل میلاد

۲. مابین ۸۰۰۰ تا ۳۰۰۰ سال قبل میلاد

۳. مربوط ۶۵۰۰ سال قبل میلاد

۴. مربوط به ۵۷۰۰ سال قبل میلاد

۲- دو اختراع مهم افروختن آتش و تراش سنگ چخماق مربوط به کدام دوران تاریخی است؟

۱. پارینه سنگی

۲. میان سنگی

۳. نوسنگی

۴. عهد ابتدایی

۳- نظم موجود در نقشه کدام شهر حکایت از ایجاد آن بر اساس نقشه طراحی شهری دارد؟

۱. اریحا

۲. لاسکوا

۳. آناتولی

۴. چاتال هویوک

۴- کاربری استون هنج چه بوده است؟

۱. معبد

۲. کاخ

۳. رصدخانه

۴. میدان

۵- بیانگذاران تمدن بین النهرین چه کسانی بودند؟

۱. بابلی ها

۲. آشوریان

۳. آکدی ها

۴. سومریان

۶- محل قرارگیری زیگورات خرساباد کجاست؟

۱. ارگ ناتمام سارگون

۲. بابل قدیم

۳. بابل جدید

۴. نزدیک زیگورات اور

۷- زیگورات چغازنبیل مربوط به کدام تمدن است؟

۱. بین النهرین

۲. ایلام

۳. پارس ها

۴. پارت ها

۸- « آمنهوتپ » پدیدآورندهی کدام یک از بناهای زیر است؟

۱. هرم خوفو

۲. هرم زوسر

۳. هرم خفرع

۴. هرم منکورع

۹- جمله زیر ویژگی کدام دوره معماری را مشخص می کند؟

« شامل انواع شیوه‌ها از محافظه کاری خشک و یخزده گرفته تا نوآوری خیره‌کننده و از عظمت‌طلبی جسیم گرفته تا

زینت‌کاری ظریف و ماهرانه »

۱. معماری دوره پادشاهی جدید مصر باستان

۲. معماری بابل قدیم بین‌النهرین

۳. معماری اهرام ثلاثه جیزه

۴. معماری دوره پادشاهی میانه مصر باستان

۱۰- کدام شهر به « مانهاتن عصر برنز » مشهور است؟

۱. کراچی

۲. هاراپا

۳. موهنجودارو

۴. شوش



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - مهندسی معماری، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۴۰۳۲

۱۱- کدام گزینه از ویژگی‌های معماری استوپاهای هندی نیست؟

۱. یک بقعه و گنبد یادبود بودند.
۲. بر بالای آن‌ها دکلی افراشته می‌شد.
۳. نماد زندگی بودا بوده است.
۴. بیش از یک عملکرد داشته است.

۱۲- ماندالا به چه معناست؟

۱. یکی از معابد آئین بودا در هندوستان
۲. آرامگاهی در هند باستان و مربوط به آئین ذن
۳. یک نماد مهم به معنی دایره در عرفان هندوها
۴. نیایشگاهی سنگی از معماران نوآور هند

۱۳- در مورد سرزمین چین کدام گزینه صحیح است؟

۱. بخش شمالی آن شامل مناطق کوهستانی است.
۲. بخش جنوبی آن دره رود زرد یا همان هوانگ‌هو است.
۳. بخش جنوبی آن شامل مناطق کوهستانی است.
۴. بخش شمالی آن دره رود زرد یا همان هوانگ‌هو است.

۱۴- کنفوسیوس چه کسی بود؟

۱. بنیان‌گذار مکتب دائوئیسم در چین بود.
۲. مبلغ وفاداری، نظم و احترام بود.
۳. نخستین هنرمند تاریخ مدون بود.
۴. بنیانگذار آئین بوداییسم در هند بود.

۱۵- در مورد معماری خانه‌های ژاپنی گزینه صحیح کدام است؟

۱. بر اساس اصول ساختمانی و هنری معابد شینتو طراحی می‌شد.
۲. دارای معماری درونگرا و اتاقهای چوبی رنگ شده بوده است.
۳. در داخل آن‌ها از فضایی به نام "شودن" استفاده می‌شد.
۴. معمولاً رسم است هر بیست سال یکبار تجدید بنا شوند.

۱۶- کدام یک از گزینه‌های زیر در دسته معماری تمدن‌های اژه ای نیست؟

۱. فرهنگ مینوسی
۲. فرهنگ سیکلادی
۳. فرهنگ هلاسی
۴. فرهنگ سومری

۱۷- معماری دوره آرکائیک شامل کدام دو سبک رایج در یونان می‌شود؟

۱. یونیک- کرتی
۲. دوریک- کرتی
۳. یونیک- دوریک
۴. هلاسی- یونیک

۱۸- به ستون پیکره‌های معماری کلاسیک یونان چه می‌گفتند؟

۱. گنج خانه
۲. پروپیله
۳. کاریاتید
۴. آگورا



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - مهندسی معماری، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۴۰۳۲

۱۹- کدام یک از بناهای زیر بر روی بلندترین نقطه تپه آکروپولیس یونان واقع است؟

- ۱. معبد پارتنون
- ۲. معبد پانتئون
- ۳. معبد آتنائیکه
- ۴. معبد ارخثئوم

۲۰- کدام گزینه مربوط به تمدن اتروسکی (اتروریایی) نیست؟

- ۱. زه کشی مرداب ها
- ۲. کنترل و نظارت رودخانه ها
- ۳. تشکیل ملت واحد
- ۴. ساخت شهر با اصول شهرسازی و مهندسی

۲۱- کدامیک از گزینه های زیر تنها یادگار با ابهت مربوط به معماری اتروریایی است؟

- ۱. دروازه ایشتار
- ۲. کولستوم
- ۳. برج بابل
- ۴. دروازه آگوست

۲۲- وجه تمایز معماری رومی از معماری یونانی چیست؟

- ۱. معماری یونانی برخلاف معماری رومی بیشتر بر جنبه های دنیوی تکیه داشت.
- ۲. معماری رومی بر خلاف معماری یونانی نوعی پیکره سازی و تندیس گرایی بود.
- ۳. معماری رومی بیشتر از معماری یونانی به تزئین و بزرگی داخل بنا توجه داشت.
- ۴. معماری یونانی بیشتر از معماری رومی به تناسبات و انتخاب اندازه ها توجه داشت.

۲۳- دوموس چیست؟

- ۱. ساختمانهای مسکونی شهری در شهرهای شلوغ و کنار خیابان در عهد روم باستان
- ۲. نوعی آمفی تئاتر شناخته شده از معماری روم که توسط وسپاسین ساخته شد.
- ۳. بناهای عظیم در اطراف شهرهای رومی و ترکیبی از پارک و ساختمان متعلق به ثروتمندان
- ۴. خانه شخصی با فضایی کاملاً درونگرا ساخته شده برای ثروتمندان بر اساس سنت کهن ایتالیایی

۲۴- کدام گزینه از ویژگی های یک باسیلیکا نیست؟

- ۱. سالن قضاوت و محل معامله و تجارت بوده است.
- ۲. ارتباطی بین معماری کلاسیک و مسیحیت برقرار می کند.
- ۳. دارای پلان مرکزگرا و بیرون زدگی هایی در محیط آن است.
- ۴. دارای پلان چهارگوش با طولی دو برابر عرض است.

۲۵- طرح معماری کلیسای سن مارکو مربوط به کدام دوره از معماری دوران باستان است؟

- ۱. معماری دوره بازشناسی
- ۲. معماری بیزانس
- ۳. معماری صدر مسیحیت
- ۴. معماری دوره پیگرد



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - مهندسی معماری، مرمت بناهای تاریخی ۱۸۱۴۰۳۲

۲۶- کدام یک از ویژگی های معماری کلیسای ایاصوفیه نیست؟

۱. پلان کلیسا ترکیبی از پلان های مرکزی و محوری است.
۲. در دو طرف گنبد آن دو نیم گنبد تعبیه شده است.
۳. دیوارهای زیر طاق های تحتانی گنبد خاصیت باربری دارند.
۴. بزرگی بنا یادآور باسیلیکای کنستانتین است.

۲۷- کدام یک از کلیساهای زیر آرامگاه دختر کنستانتین است؟

۱. کلیسای مزار مقدس
۲. کلیسای سرنن
۳. کیسای سن پیتر و
۴. کلیسای سانتا کوستانستا

۲۸- به چه دلیل بخش بالایی برج کاپانیل پیزا نسبت به پایه اش اختلاف ۲/۴ متری داشته و از حالت تعادل خارج است؟

۱. طرح اولیه آن بدین صورت بوده است.
۲. فرو نشستن پی آن از حالت قائم
۳. ارتفاع زیاد برج از سطح زمین
۴. قطر زیاد بخش مدور برج

۲۹- شیشه بندی منقوش و طاق های جناغی به انضمام قوس های اریب در زیر طاق از ویژگی های کدام سبک معماری است؟

۱. معماری گوتیک
۲. معماری باروک
۳. معماری رومانسک
۴. معماری بیزانس

۳۰- نمازخانه پاتسی (قرن ۱۵ میلادی) از آثار کدام دوره تاریخی می باشد؟

۱. گوتیک
۲. روم باستان
۳. رنسانس
۴. باروک