

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- با توجه به مصراع " به هستیش باید که خستو شوی " "خستو" به چه معناست؟

۰۱. ناامید      ۰۲. معترف      ۰۳. خسته      ۰۴. زخمی

۲- فردوسی کتاب شاهنامه را به چه کسی تقدیم نمود؟

۰۱. حسن میمندی      ۰۲. ابوالعباس فضل بن احمد  
۰۳. سیف الدوله محمود غزنوی      ۰۴. مسعود غزنوی

۳- " یکایک " در بیت زیر به چه معناست؟

ز لشکر برآمد سراسر خروش / زمانه یکایک برآمد به جوش

۰۱. یکی یکی      ۰۲. ناگهان      ۰۳. به نوبت      ۰۴. گروهی

۴- با توجه به بیت " داد دل فیلسوف نالان را / زین اختر زشت خیره سر گیرم " منظور از فیلسوف نالان کیست؟

۰۱. هرقلیطوس      ۰۲. سقراط      ۰۳. افلاطون      ۰۴. جابرین حیان

۵- کتاب " بدعت ها و بدایع نیما یوشیج " از کدام شاعر است؟

۰۱. مجتبی مینوی      ۰۲. خانلری      ۰۳. شاملو      ۰۴. مهدی اخوان ثالث

۶- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۰۱. استعاره مصرحه      ۰۲. استعاره بالکنایه      ۰۳. استعاره تخیلیه      ۰۴. تشخیص

۷- کدام گزینه در مورد صایب تبریزی صحیح نیست؟

۰۱. شاعری کثیرالشعر است      ۰۲. از شاعرن سبک نو می باشد  
۰۳. ملک الشعرا شاه عباس دوم بوده است.      ۰۴. شاعر تک بیت هاست

۸- وقف حاجیان در نزدیکی مکه را که در روز عرفه در آنجا توقف کرده و لبیک می گویند و دعا میخوانند، چه می نامند؟

۰۱. منی      ۰۲. صفا      ۰۳. عرفات      ۰۴. مروه

۹- امیر عنصرالمعالی کتاب قابوسنامه را برای چه کسی و با چه هدفی نوشت؟

۰۱. برای وزیرش نوشت تا حدود فرمانروایی خویش را تعیین کند  
۰۲. برای نوادگان خود نوشت تا دارایی خود را عادلانه بین آنان تقسیم کند  
۰۳. برای پسرش گیلانشاه نوشت تا تجربیات خود در مسایل گوناگون زندگی را بدو بیاموزد  
۰۴. برای پادشاه نوشت تا در مقابل آن پاداشی دریافت کند

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۰- در کدام گزینه "فعل لازم یک شخص" به کار رفته است؟

۱. خوشم آمد      ۲. برنشستن      ۳. از پا افتادن      ۴. تا زدن

۱۱- عرفا از انسان کاملی که باید ضرورتاً همراه نوسفران باشد به چه چیزی تعبیر می کنند؟

۱. سالک      ۲. زاهد      ۳. فیلسوف      ۴. طایر قدس

۱۲- منظور از جسمانی در عبارت "سماع را چه کند جسمانی" چیست؟

۱. آن که به معاد جسمانی عقیده دارد      ۲. آن که به تناسخ اعتقاد دارد  
۳. آن که به کار تن و جسم پردازد      ۴. آن که روح را بر جسم برتری می دهد

۱۳- با توجه به مصراع "از سمک تا به سهایش کشش لیلی برد" "سهها" به چه معناست؟

۱. نام ماهی ای که بنا بر اساطیر، زمین بر روی آن قرار گرفته است  
۲. نام ستاره ای ریز در دب اکبر که برای سنجش بینایی استفاده می شد  
۳. نام دیگر خورشید به خاطر نوری که از آن ساطع می شود  
۴. از صور فلکی است که شبیه خرس پنداشته شده است

۱۴- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

۱. آب در کشتی هلاک کشتی است/آب اندر زیر کشتی پستی است  
۲. گورخانه ی راز تو چون دل شود/آن مرادت زودتر حاصل شود  
۳. گفت پیغمبر که هر که سر نهفت/زود گردد با مراد خویش جفت  
۴. دانه چون اندر زمین پنهان شود/سر او سرسبزی بستان شود

۱۵- کدام یک از آثار جلال آل احمد نیست؟

۱. زن زیادی      ۲. مدیر مدرسه      ۳. شوهر آهو خانم      ۴. خسی در میقات

۱۶- معنی کدام واژه صحیح نیست؟

۱. استتکاف: امتناع کردن      ۲. فصاحت: ستایش کردن  
۳. استقرا: از جزیی به کلی رسیدن      ۴. جزالت: استواری

۱۷- در کدام گزینه ماضی ملموس به کار رفته است؟

۱. شنیده باشی      ۲. رفته بوده است      ۳. رفته باشد      ۴. داشتم میرفتم

سری سوال: ۱: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۸- در کدام مصراع "استعاره" به کار نرفته است؟

۱. باز امشب ای ستاره ی تابان نیامدی  
۲. باز ای سپیده ی شب هجران نیامدی  
۳. اما تو هم به دست من ارزان نیامدی  
۴. افسوس ای شکوفه ی خندان نیامدی

۱۹- شاعری نوآور و نقاشی توانا بود که شعرش از عرفان بودایی اثر پذیرفته است. مجموعه ی هشت کتاب از اوست.

۱. سهراب سپهری  
۲. نیما یوشیج  
۳. فریدون مشیری  
۴. مهدی اخوان ثالث

۲۰- " اختر به سحر شمردن " کنایه از چیست؟

۱. کاری بیهوده انجام دادن  
۲. تا صبح بیدار ماندن  
۳. کاری غیر ممکن انجام دادن  
۴. در شب عبادت کردن

۲۱- کدام گزینه صحیح است؟

۱. نوادر : جمع نادر. کمیاب  
۲. دهات : جمع داهی. زیرک  
۳. مقادیر : جمع قدر. اندازه ها  
۴. اجله : جمع جلیل. فرشته ی مرگ

۲۲- کدام یک، از خصوصیات شعر حافظ نیست

۱. گوشنوازی کلمات و موسیقی کلام  
۲. استفاده از کلمات غیرفصیح و نامانوس برای خلق کلام فصیح  
۳. استفاده نکردن از تشبیهات مضمرو غیر مستقیم  
۴. رموز و اصطلاحات خاص

۲۳- "دست ادب" چه نوع اضافه ای است؟

۱. اقترانی  
۲. تخصیصی  
۳. ملکی  
۴. استعاری

۲۴- با توجه به بیت " پیر یکی روز در این کار و بار/ کارفرزاییش درافزود کار" در اصطلاح امروز به "کارفرزا" چه میگویند؟

۱. کارفرما  
۲. سرکارگر  
۳. مزاحم  
۴. حسود

۲۵- در کدام گزینه به آیه ی قرآن اشاره شده است؟

۱. چو بلبل روی گل بیند، زبانش در حدیث آید/ مرا در رویت از حیرت فرو بسته است گویایی  
۲. تو با این حسن نتوانی که روی از خلق درپوشی/ که همچون آفتاب از جام و حور از جامه پیدایی  
۳. تو از هر در که باز آیی بدین خوبی و زیبایی/ دری باشد که از رحمت به روی خلق بگشایی  
۴. ملامتگوی بی حاصل ترنج از دست شناسد/ در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمایی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۶- با توجه به عبارت "و وی اقرار کرد به فروختن آن به طوع و رغبت..." "به طوع" به چه معناست؟

۰۱. به ستم و ظلم      ۰۲. با اکراه و بی میلی      ۰۳. به قیمتی گزاف      ۰۴. با رضایت خاطر

۲۷- با توجه به عبارت "آنجا فوطه های نیکو بافند و به بصره برند" "فوطه" به چه معناست؟

۰۱. نوعی سبد که با الیاف بافته می شود      ۰۲. نوعی حصیر که به آن بوریا نیز گویند  
۰۳. نوعی فرش که با ظرافت بافته می شود      ۰۴. نوعی جامه ی نگارین یا چادر خط دار

۲۸- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

ای به شبان خفته ظن مبر که بیاسود/ اگر تو بیاسودی این زمانه ز گشتن

۰۱. ای همه شب به خواب فرو رفته، تو مپندار که اگر تو آسوده باشی و بخوابی، روزگار از گردش باز می ماند  
۰۲. ای چوپان غافل، گمان مکن که هرگاه تو آسوده باشی، همه ی مردم زمانه هم آسوده هستند  
۰۳. ای کسی که در شب به خواب فرو رفته ای، نسبت به کسی که تو را آسوده گذاشته، گمان بد نداشته باش  
۰۴. ای چوپان، به انسان خفته گمان بد نداشته باش که اگر تو آسوده باشی، دنیا نیز آسوده خواهد بود

۲۹- مکتب ادبی رمانتیسزم در چه قرنی به وجود آمد؟

۰۱. قرن بیستم میلادی      ۰۲. قرن نوزدهم میلادی      ۰۳. قرن هفدهم میلادی      ۰۴. قرن هجدهم میلادی

۳۰- با توجه به عبارت "عاصی که دست بردارد، به از عابد که در سر دارد" "دست برداشتن" به چه معناست؟

۰۱. دست از ظلم برداشتن      ۰۲. دست بر سر گذاشتن به نشانه ی تسلیم  
۰۳. دست به دعا برداشتن      ۰۴. به ریاست رسیدن

۳۱- با توجه به عبارت "...اندر آن جان نبود، صلصال بود خشک شده و بدان جا اوکنده" صلصال؛ به چه معناست؟

۰۱. هر گیاه خوشبو      ۰۲. گل مخلوط با ریگ      ۰۳. چشمه ای در بهشت      ۰۴. نام پرنده ای رنگارنگ

۳۲- کدام گزینه در مورد کتاب "هزار و یک شب" صحیح نیست؟

۰۱. عبدالطیف طسوجی این کتاب را به نثر سلیس فارسی برگرداند  
۰۲. سروش اصفهانی به جای اشعار عربی آن، اشعار فارسی گذاشت  
۰۳. کتاب شامل افسانه ها و قصه های عامیانه است  
۰۴. عده ای از علمای ماورالنهر این کتاب را تدوین کردند

۳۳- شهرت عمده ی عبید زاکانی در چیست؟

۰۱. هجو      ۰۲. مدح      ۰۳. طنز      ۰۴. قصیده

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۴- کدام گزینه صحیح است؟

۱. قوامیس: قوم ها  
۲. غیرمنقوطة: بی قانون  
۳. اهتزاز: ابراز ناراحتی کردن  
۴. استقصا: کوشش تمام

۳۵- ۱- "مویینه" در مصراع "مویینه به بر کردی و بی ذوق تپیدی" چه نوع کلمه ای است؟

۱. صفت نسبی  
۲. صفت بیانی  
۳. صفت مفعولی  
۴. صفت توضیحی

۳۶- کیسه ای به بزرگی یک نارنج زیر شکم آهوی نر که از آن ماده ای خوشبو ترشح می شود:

۱. ختا  
۲. طبله  
۳. عنبر  
۴. نافه

۳۷- برای جداکردن سال های شمسی و میلادی از کدام یک از علایم نگارش استفاده می کنیم؟

۱. ممیز  
۲. نقطه ویرگول  
۳. نقطه  
۴. ویرگول

۳۸- در بیت "خوب سخنهایش را به سوزن فکرت / بر دل و جان لطیف خویش بیازن؛ سوزن فکرت چه نوع اضافه ای است؟

۱. اضافه ی اقترانی  
۲. اضافه ی استعاری  
۳. اضافه ی تشبیهی  
۴. اضافه ی بیانی

۳۹- با توجه به بیت "بی معرفت مباش که در من یزید عشق / اهل نظر معامله با آشنا کنند" من یزید عشق به چه معناست؟

۱. جایی که عشق را قربانی می کنند  
۲. جایی که عشق را به حراج گذاشته اند  
۳. جایی که عشق را آلوده به گناه می کنند  
۴. جایی که عاشقان زیادند

۴۰- با توجه به بیت "خوان شکر به خون جگر دست می دهد/مهمان من چرا به سر خوان نیامدی" "دست دادن" به چه معناست؟

۱. فراهم شدن  
۲. ارتباط برقرار کردن  
۳. مهربانی کردن  
۴. از دست رفتن