

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۱- منظور از گوهران در بیت زیر چیست؟

سخن هر چه زین گوهران بگذرد

نیابد بدو راه جان و خرد

۴. سپهر و فلك

۳. سنگ های گرانبها

۲. عناصر و اجسام

۱. اجسام غیرمادی

۲- تهیه‌ی نسخ خطی فارسی کتابخانه چستربریتی از خدمات کدام پژوهشگر بزرگ بوده است؟

۴. مجتبی مینوی

۳. محمد پروین گتابادی

۱. خانلری

۳- با توجه به بیت "چو بگشاد خفتان و آن مهره دید / همه جامه بر خویشتن بردرید" خفتان به چه معناست؟

۴. نهانگاه

۳. صندوقچه‌ی جواهرات

۲. کیسه‌ی چرمی

۱. لباس جنگی

۴- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

بخواهد هم از تو پدر کین من / چو بیند که خاکست بالین من

۱. اگر سه راب بفهمد که پدرش بر خاک افتاده است، ایران را با خاک یکسان می‌کند

۲. اگر رستم بداند که من کشته شده‌ام، انتقام مرا از تو خواهد گرفت

۳. اگر پدرم ببیند که بارگاه من با خاک یکسان شده است، خشمگین می‌شود

۴. اگر رستم از مرگ من با خبر شود، دشمن را نابود می‌کند

۵- با توجه به بیت زیر کدام گزینه صحیح نیست؟

ز انصاف دو رویه آستر گیرم

وین ابره ازرق مکوکب را

۴. انصاف: عدل

۳. مکوکب: ستاره دار

۲. ابره: رویه‌ی لباس

۱. ازرق: روزی دهنده

۶- با توجه به مصraig "عذاری چو گل خاطرافروز دید" وجه شبه کدام است؟

۴. خاطرافروزی

۳. چو

۲. گل

۱. عذر

۷- با توجه به مصraig "مگیر از دهن خلق حرف را زینهار" حرف از دهان خلق گرفتن کنایه از چیست؟

۲. تاثیر گرفتن از حرف مردم

۱. پشت سر مردم حرف زدن

۴. دهان یاوه گویان را بستن

۳. در میان حرف مردم حرف زدن

۸- خاتم الشعرا لقب کدام یک از شاعران است؟

۴. صائب

۳. حافظ

۲. جامی

۱. سعدی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۹- کدام کتاب را نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول دانسته‌اند؟

۴. سیاستنامه

۳. قابوسنامه

۲. کشف الاسرار

۱. اسرار التوحید

۱۰- در کدام گزینه "عبارت فعلی" به کار رفته است؟

۴. درآمدن

۳. برنشستن

۲. به فکرم رسید

۱. از پا افتادن

۱۱- عرفان به عنوان یک دستگاه علمی و فرهنگی دارای چند بخش است؟

۴. ظاهر و باطن

۳. خصوصی و عمومی

۲. فردی و اجتماعی

۱. عملی و نظری

۱۲- با توجه به جمله‌ی "ظلم اگر چه بسیار شود به سر آید" به سر آمدن به چه معناست؟

۴. مغلوب شدن

۳. از پا درآمدن

۲. به پایان رسیدن

۱. به مقام بالاتر رسیدن

۱۳- با توجه به عبارت "دیگر ایمانی که در عقبی به کار آید و در دنیا نه. چون ایمان سحره‌ی فرعون." کدام گزینه در مورد "سحره" صحیح است؟

۲. جمع سحر به معنی حیله

۴. جمع ساحر به معنی جادوگر

۱. جمع سحر به معنی بامدادان

۳. جمع ساحر به معنی جادوگر

۱۴- کدام گزینه صحیح است؟

۲. تطویل: کوتاه سخن گفتن

۴. منابر: سخن و گفتار

۱. مشحون: راهنمایی

۳. طامات: اقوال پراکنده

۱۵- کدام گزینه به مفهوم "ناراحتی و اضطراب را از میان بردن" نزدیک است؟

۲. در جام می‌آویختم

۴. اندیشه را خون ریختم

۱. من گرد خنبی گشته‌ام

۳. ز اندیشه‌ها پژمرده‌ام

۱۶- "قلم انداز نوشتن" به چه معناست؟

۲. با فاصله‌ی کم نوشتن

۴. با صبر و حوصله‌ی زیاد نوشتن

۱. بی دقت نوشتن

۳. به خط نستعلیق نوشتن

۱۷- با توجه به جمله‌ی "حکایت کرد که از مدرسه به واسطه‌ی بیماری اخراجش کرده بوده اند" کرده بوده اند چه نوع فعلی است؟

۴. ماضی ملموس

۳. ماضی ابعد

۲. ماضی نقلی استمراری

۱. ماضی بعید

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

- ۱۸- آرایه‌ی ادبی به کار رفته در بیت زیر را مشخص کنید
- مگدار قند من که به یغما بردم مگس/ طوطی من که در شکرستان نیامدی
۱. مجاز ۲. کنایه ۳. مثل ۴. استعاره
- ۱۹- کدام شاعر با کوتاه و بلند کردن مصراع‌ها و آزادی در انتخاب موارد قافیه، راهی تازه پیشنهاد کرد؟
۱. سهراب سپهری ۲. نیما یوشیج ۳. مهدی اخوان ثالث ۴. شاملو
- ۲۰- با توجه به مصراع "روی این مهتابی، خشت غربت را میبویم" منظور از مهتابی چیست؟
۱. نوعی ایوان ۲. نوعی چراغ ۳. شب مهتابی ۴. کلبه‌ی روستایی
- ۲۱- نام چشمۀ‌ای است در بهشت؟
۱. رضوان ۲. سپرغم ۳. تسنیم ۴. مینو
- ۲۲- "نار شوق" چه نوع اضافه‌ای است؟
۱. ملکی ۲. تشییه‌ی ۳. تخصیصی ۴. بیانی
- ۲۳- در کدام گزینه حافظ از لحن عنادی و استهزا آمیز استفاده کرده است؟
۱. شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد/ پیش عشاقد تو شب‌ها به غرامت برخاست
۲. از بتان آن طلب ار حسن شناسی ای دل/ اکاین کسی گفت که در علم نظر بینا بود
۳. جز قلب تیره هیچ نشد حاصل و هنوز/ باطل در این خیال که اکسیر می‌کنند
۴. ناصح گفت که جز غم چه هنر دارد عشق/ برو ای خواجه‌ی عاقل هنری بهتر از این
- ۲۴- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟
- دست بدین پیشه کشیدم که هست/ تا نکشم پیش تو یک روز دست
۱. مجبور بودم شغل خشت زنی را انتخاب کنم تا یک روز مانند تو گدایی نکنم
۲. به این حرفه‌ی خشت زنی دست یازیدم تا روزی پیش تو گدایی نکنم
۳. حرفه‌ای را که انتخاب کرده ام در آن مهارت دارم و پیش تو شرمنده نیستم
۴. به این شغلی که هست دست بردم تا برای هیچ آشنایی دست تکان ندهم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۲۵- با توجه به بیت "تو خواهی آستین افshan و خواهی روی در هم کش / مگس جایی نخواهد رفت از دکان حلوایی" آستین افشاندن یعنی چه؟

۲. بخشش کردن

۱. طرد و نفی کردن

۴. به سوی خود خواندن

۳. رقصیدن و ابراز خوشحالی کردن

۲۶- با توجه به جمله‌ی "و پادشاه به هیچ حال بر سه چیز اغضا نکند" اغضا نکند به چه معناست؟

۴. اظهار خوشحالی نکند

۳. چشم پوشی نکند

۲. حمله نکند

۱. خشمگین نشود

۲۷- نام مکانی که چون حاجیان از عرفات بازگردند، شب را در آنجا می‌مانند و نماز مغرب و عشا و صبح را در آنجا گزارند.

۴. صفا

۳. مرود

۲. منی

۱. مشعر

۲۸- رمان نویسی در چه قرنی به اوج کمال و ترقی خویش رسید؟

۴. نوزدهم

۳. بیستم

۲. هجدهم

۱. هفدهم

۲۹- با توجه به بیت "گرچه بر حق بود فراخ سخن / حمل دعویش بر محال کنند" فراخ سخن به چه معناست؟

۴. نصیحت گو

۳. پرحرف

۲. یاوه گو

۱. کم حرف

۳۰- از شاعران بزرگ و توانای زبان فارسی ملقب به حجت که به تبلیغ آیین اسماعیلیه مشغول بود.

۴. رشید الدین مبیدی

۳. نظامی گنجوی

۲. ناصر خسرو

۱. محمد غزالی

۳۱- با توجه به عبارت "بدان خدای که ترا فرستاد که تو از من گل برنداری، که خدای عز و جل از آن خلیفتی آفریند که او بر پشت من گناه کند" منظور از خلیفت چه کسی است؟

۴. پادشاهان

۳. فرشتگان

۲. انسان و آدمی

۱. پریان

۳۲- واژه‌ی "طرفه العین" در کدام گزینه صحیح معنی شده است؟

۴. چشم و هم چشمی

۳. چیزهای نو کمیاب

۲. چشم زخم

۱. یک چشم بر هم زدن

۳۳- معنی واژه‌ی "ملاحت" چیست؟

۴. نمکین بودن

۳. مغدور بودن

۲. پاکدامن بودن

۱. با شکوه بودن

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۳۴- "مویینه به بر کردن" به چه معناست؟

- ۱. اظهار شادمانی کردن
- ۲. موی بر اندام کسی از ترس سیخ شدن
- ۳. پشمینه پوشی و صوفی شدن
- ۴. کافر و بی دین شدن

۳۵- پرنده‌ای که پیشینیان آن را موجب سعادت می‌دانستند و می‌پنداشتند که سایه اش بر سر هر که بیفتند، خوشبخت می‌شود

- ۱. سیمرغ
- ۲. جغد
- ۳. هما
- ۴. طاووس

۳۶- با توجه به عبارت " بشریتی در حسین پدیدار آمد و از طیره و خجالت رخسار او برافروخت" بشریت "در کدام گزینه صحیح معنی شده است؟

- ۱. شادمانی
- ۲. خشم
- ۳. تردید
- ۴. ترحم

۳۷- "تداعی معانی" به چه معناست؟

- ۱. معنی کردن کلمات دشوار
- ۲. رسیدن به نتیجه از راه فکر کردن
- ۳. پی بردن از معانی به معانی دیگر
- ۴. انتقال معانی ذهنی از طریق نشانه ها

۳۸- نشانه‌ی درنگ کوتاه در وسط جمله‌های مرکب " چه نامیده می‌شود

- ۱. ویرگول
- ۲. دو نقطه
- ۳. نقطه ویرگول
- ۴. سه نقطه

۳۹- خویشتن خویش" چه نوع اضافه‌ای است؟

- ۱. اضافه توضیحی
- ۲. اضافه ملکی
- ۳. اضافه بیانی
- ۴. اضافه تاکیدی

۴۰- با توجه به مصراع " هیچ وزر و وزر غیری برنداشت" وزر به چه معناست؟

- ۱. وزیر
- ۲. گناهکار
- ۳. ورزشکار
- ۴. ظالم