



سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: گرافیک و صفحه آرایی در مطبوعات

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری)، علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۲۲۲۳۲۴

۱- تیتراژ طولانی در یک صفحه چگونه قرار می گیرد؟

۱. در دو سطر مستقیم و در وضعیت راست چین یا چپ چین در صفحه قرار می گیرد.
۲. در یک سطر و در وضعیت راست چین در صفحه قرار می گیرد.
۳. به دو یا سه سطر تقسیم و در وضعیت «راست چین» یا «چپ چین» یا «وسط چین» در صفحه قرار می گیرد.
۴. در یک سطر و در وضعیت وسط چین در صفحه قرار می گیرد.

۲- راه حل اتصال و ارتباط بیشتر دو صفحه مقابل هم در کدام گزینه اشاره شده است؟

۱. قرار دادن تمام عنوان در یک صفحه است.
۲. قرار دادن قسمتی از عنوان در بالای صفحه اول و قسمت دوم عنوان در میانه صفحه دوم.
۳. قرار دادن تمام عنوان در صفحه دوم
۴. قرار دادن قسمتی از عنوان در یک صفحه و بقیه آن در صفحه مجاور است.

۳- عوامل تعیین کننده قطع جلد مجله در کدام گزینه اشاره شده است؟

۱. محتوا و ویژگی کلی، سلیقه مخاطب
۲. سلیقه مخاطب، ساختار کلی بصری
۳. محتوا و ویژگی کلی، روحیه بصری
۴. ساختار کلی بصری، محتوا و ویژگی کلی

۴- گرید صفحات چگونه طراحی می شوند؟

۱. صفحات مجزا
۲. دوصفحه مقابل هم وصفی
۳. صفحه اول و آخر
۴. صفحه دوم و چهارم

۵- کدام پارامترها در مجلات ثابت می ماند؟

۱. طول سطرها، فاصله سطرها، فاصله سطح اختصاص یافته به حروف، حروف عنوان های اصلی
۲. ضخامت حروف، تراکم سطح حروف، تضاد بصری، تراکم سطح حروف
۳. نوع و اندازه حروف، طول سطرها، فاصله ستون، نوع حروف پانوشت ها
۴. حروف عنوان های اصلی، اندازه آنها، طول سطر، تراکم سطح حروف

۶- برای القای حس شلوغی صفحه به خواننده ستون ها چگونه طراحی می شود؟

۱. صفحه با ستون های پهن
۲. صفحه با ستونهای متوسط
۳. صفحه با ستونهای نیمه پهن
۴. صفحه با ستونهای باریک



تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: گرافیک و صفحه آرایی در مطبوعات

رشته تحصیلی/گد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری)، علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۲۲۲۳۲۴

۷- تعریف خط کرسی در زبان فارسی در کدام گزینه ها آمده است؟

۱. خطی که از زیر دندانها می گذرد.
۲. خطی که از میان دندانها می گذرد.
۳. خطی که از قسمت افقی حروف می گذرد.
۴. خطی که از بالای حروف می گذرد.

۸- در مجلات علمی تخصصی چگونه گرید مطلوب را می توان طراحی کرد؟

۱. در صفحه مقابل هم
۲. بصورت تک صفحه ای
۳. صفحه با حاشیه پهن
۴. صفحه با تصاویر زیاد

۹- برای دستیابی به تعادل صفحه انتخاب کدام خطوط مناسب است؟

۱. خطوط با ضخامت باریک
۲. خطوط با ضخامت پهن
۳. خطوط با ضخامت های مختلف
۴. خطوط با ضخامت متوسط

۱۰- اصطلاح فضای منفی در کدام گزینه اشاره شده است؟

۱. فضایی که حس حادثه را القا می کند.
۲. فضا با رنگ تند
۳. فضا همراه با تصاویر
۴. فضای سفید

۱۱- صفحه آرا چگونه روش تداوم خطی را رعایت می کند؟

۱. دو صفحه مقابل هم، بخشی کامل دیده می شود و قسمت هایی حذف می شود.
۲. تک صفحه، همراه با تصاویر کامل دیده شده.
۳. دوصفحه، همراه با تصاویر بالا و پایین
۴. دوصفحه مقابل هم، با عکس های بسیار کوچک.

۱۲- تضاد یا کنتراست در طراحی صفحات چگونه اعمال می شود؟

۱. تصاویر در اندازه متضاد کوچک و بزرگ
۲. تصاویر در رنگ های متضاد
۳. تصاویر در اشکال هندسی متضاد
۴. تصاویر در اندازه ها و رنگ های متضاد

۱۳- برای قرار گرفتن عکس در صفحات مجله، کدام عوامل باید در نظر گرفته شود؟

۱. زاویه دید و عطف مجله
۲. زاویه دید یا جهت نگاه در عکس
۳. زاویه دید و جهت برش
۴. جهت برش و عطف مجله

۱۴- فهرست مجلات به چه شیوه ای طراحی می شود؟

۱. در یک ستون یا نصف صفحه جای می دهند.
۲. در دو ستون یا یک صفحه جای می دهند.
۳. تنها در یک صفحه یا یک ستون پهن جای می دهند.
۴. در یک صفحه اختصاصی جای می دهند.



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: گرافیک و صفحه آرایی در مطبوعات

رشته تحصیلی/گد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری)، علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۲۲۲۳۲۴

۱۵- در نشریات فارسی نشانه ها در کدام بخش صفحه مجله قرار می گیرند؟

۱. تنها در قسمت بالای صفحه قرار می گیرند.

۲. معمولاً قسمت ثابتی از صفحه، در بالا و سمت راست صفحه قرار می گیرند.

۳. در پایین سمت چپ صفحه قرار می گیرند.

۴. در بخش میانی صفحه قرار می گیرند.

۱۶- وظایف کاربردی ریز نقش ها در کدام گزینه اشاره شده است؟

۱. تعادل بصری و سامان دادن عناصر تصویری، ایجاد مکت

۲. بصورت حروف برگردان، تزئین گوشه های صفحه، بیان تنوع

۳. یاد آوری، تداعی معانی و مفهوم عنوان، القای هویت بصری صفحه.

۴. تعادل بصری، راهنمایی های مختلف، تاکید بر یک یا چند کلمه

۱۷- به منظور حک کردن نام یک محصول در ذهن ها مخاطب کدام شیوه مناسب تر است؟

۱. شیوه ایجاد فضای علمی

۲. شیوه انتظاری یا متوالی

۳. شیوه استفاده از طنز و کاریکاتور

۴. شیوه مقایسه ای

۱۸- در چاپ گود (هلیوگراور) نقش های چاپ شونده به چه شکلی هستند؟

۱. گود و عمیق

۲. سطح چاپ شونده

۳. سطح چاپی صاف و بدون برجستگی

۴. سطح چاپی بصورت معکوس.

۱۹- مطالب مهم و تصاویر طرح ربعی در کدام قسمت از صفحه اول قرار می گیرد؟

۱. در قسمت راست نیمه پایینی

۲. در وسط نیمه بالایی

۳. در سمت راست یا چپ نیمه بالایی

۴. در قسمت چپ نیمه پایینی

۲۰- کدام عامل در بهتر دیده شدن تیتر موثر است؟

۱. تنوع تیتر از نظر طراحی صفحه و ترکیب بصری

۲. اندازه تیتر و محل قرارگیری آن در صفحه

۳. ضخامت و شیب تیتر

۴. فشردگی بودن تیتر و کم بودن فاصله حروف و کلمات