



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روابط عمومی عملی ۲ انتشارات

رشته تحصیلی/گد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۲۲۲۴۰۷

۱- کدام یک از موارد زیر، تدبیر و ابزاری برای نگاه داشتن و انتقال هرگونه پیام یا اطلاع در زمان حال و آینده است؟

- ۱. حافظه
- ۲. خط
- ۳. چاپ
- ۴. کتاب

۲- فرو ریختن دیوارهای انحصار دانش مربوط به کدام یک از وقایع فرهنگی می باشد؟

- ۱. اختراع خط
- ۲. اختراع چاپ
- ۳. اختراع کامپیوتر
- ۴. انقلاب ارتباطات و اطلاعات

۳- کدام یک از موارد زیر به فرهنگ بشری چه در کلیت آن و چه در اجزاء، شکل داده است؟

- ۱. چاپ و نشر
- ۲. اختراع خط
- ۳. کتاب
- ۴. نشر

۴- ارکان عمده در نشر چاپی کدامند؟

- ۱. پدید آورنده، خواننده، ناشر، فروشنده
- ۲. پدیدآورنده، ناشر، پخش کننده، فروشنده
- ۳. ناشر، پخشگر، خواننده، چاپگر
- ۴. پدید آورنده، ناشر، چاپگر، پخشگر

۵- اساسی ترین عنصر برای نشر چیست؟

- ۱. سرمایه
- ۲. تخصص
- ۳. آرمان و هدف
- ۴. آزادی

۶- بر اساس کدام یک از شاخصه های نشر، می توان دست به محاسبات کمی و کیفی زد و وضعیت نشر را در جامعه مد نظر سنجید؟

- ۱. دامنه و سرعت در نشر
- ۲. بزرگی و کوچکی نشر
- ۳. آمار نشر کتاب
- ۴. آمار فروش کتاب

۷- این ویژگی که ناشر موفق «بازار نا موجود را موجود می کند و خواننده می سازد» مربوط به کدام یک از عوامل موثر در نشر است؟

- ۱. دانش فنی و مهارت شغلی
- ۲. علاقه و دلبستگی فرهنگی
- ۳. آینده نگری و دور بینی
- ۴. آرمان و هدف

۸- وظیفه برقراری ارتباطات در نشر کوچک به عهده چه کسی است؟

- ۱. ناشر
- ۲. مدیر
- ۳. روابط عمومی
- ۴. دفتر نشر

۹- کدام بخش اصلی ترین واحد موسسه انتشاراتی است؟

- ۱. بخش تولید فنی - هنری
- ۲. بخش تولید فرهنگی
- ۳. بخش تولید چاپی
- ۴. بخش بازار یابی و فروش

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روابط عمومی عملی ۲ انتشارات

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۲۲۲۴۰۷

۱۰- کدام یک از موارد زیر، ستونهای اصلی بخش تولید فرهنگی نشر، به حساب می آیند؟

۱. سر ویراستار
۲. ویراستاران ارشد
۳. ویراستارانیا ویرایشگران
۴. ویراستارمتن ویرا

۱۱- وظیفه کدام یک از ویراستاران پس از پدید آمدن کار، پایان می یابد؟

۱. ویراستار تکوینی
۲. ویراستار بنیادی
۳. ویراستار موضوعی
۴. ویراستار نامرئی

۱۲- تنظیم جدول زمانی تولید و تهیه کاغذ مناسب جزء کدام یک از مراحل تولید کتاب می باشد؟

۱. تولید فنی، هنری
۲. تولید چاپی
۳. تولید فرهنگی
۴. بخش مالی و اداری

۱۳- ناشرانی که برای اقلیت های قومی، فرهنگی کتاب منتشر می کنند، جزء کدام دسته از ناشران می باشند؟

۱. ناشران حرفه ای
۲. ناشران تخصصی
۳. ناشران مخاطب گرایا مخاطب محور
۴. ناشران مبتکر

۱۴- بزرگترین و موثرترین ناشران، جزء کدام دسته از ناشران هستند؟

۱. ناشران دولتی
۲. ناشران غیرانتفاعی
۳. ناشران تخصصی
۴. ناشران آزاد / تجارتي

۱۵- «اصلاح و تکمیل قانونهای حق نشر چه در سطح بین المللی و چه در سطح ملی» مربوط به چه دوره ای می شود؟

۱. سده ۱۹ میلادی
۲. سده ۱۸ میلادی
۳. سده ۲۰ میلادی
۴. اواخر سده ۱۸ میلادی

۱۶- «تولید چاپی» مربوط به کدام یک از مراحل یازده گانه چاپ می شود؟

۱. صفحه آرایی و تنظیم نهایی
۲. لیتوگرافی
۳. آماده سازی خبر برای چاپ
۴. چاپ

۱۷- چاپ افست جزء کدام یک از شیوه ها و انواع چاپ می باشد؟

۱. غیر تماسی - مسطح
۲. تماسی - همسطح
۳. تماسی - برجسته
۴. غیر تماسی - حروفی

۱۸- دیوار کوبها و چاپ انواع کارتهای فانتزی، جزء کدام دسته از انواع چاپ محسوب می شود؟

۱. چاپ برجسته
۲. چاپ سیلک اسکرین
۳. چاپ استنسلی
۴. چاپ سنگی

۱۹- انباشتن اطلاعات بر لوح سی دی و باز یافتن آن با سرعت و کیفیت عالی مربوط به کدام نمونه از انواع نشر می شود؟

۱. نشر الکترونیکی چند رسانه ای
۲. نشر رو میزی
۳. نشر بنا به نیاز
۴. نشر الکترونیکی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روابط عمومی عملی ۲ انتشارات

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۲۲۲۴۰۷

- ۲۰- روشهای جدید گراورسازی در چاپ مربوط به کدام دوره می باشد؟
۱. دوره ناصری      ۲. عصر مظفری      ۳. دوره مشروطیت      ۴. دوره صفوی
- ۲۱- رایج ترین نوع سانسور غیر قانونی کدام است؟
۱. سانسور اجتماعی      ۲. سانسور مذهبی      ۳. سانسور فرهنگی      ۴. سانسور سیاسی
- ۲۲- حقی که به نویسنده این امکان و اختیار را می دهد که بتواند اثر خود را ویرایش کند و یا از نو بنویسد مربوط به کدام مبانی حقوقی نشر می شود؟
۱. حق مادی      ۲. حق شخصی      ۳. حق معنوی      ۴. حق مالکیت عینی
- ۲۳- « نشر محلی » به چه نشری گفته می شود؟
۱. نشری که کوچک باشد      ۲. نشری که خارج از پایتخت باشد      ۳. نشری که خارج از مرکز استان باشد      ۴. نشری که منحصر به گروه خاصی باشد
- ۲۴- رکن اصلی تولید کتاب چیست؟
۱. ناشر حرفه ای      ۲. خواننده      ۳. پدید آورنده حرفه ای      ۴. چاپگر
- ۲۵- کدام یک از موارد زیر جزء شاخص های کتاب خوانی در جامعه به حساب می آید؟
۱. مراجعه به کتاب خانه ها      ۲. میزان خرید کتاب      ۳. تعداد ناشران      ۴. تعداد کتاب فروشیها
- ۲۶- در کدام یک از معاهده های بین المللی در مورد حق نشر، « پدید آورندگان هر یک از کشورهای عضو، در کشورهای دیگر از حقوق مشابه پدید آورندگان همان کشور برخوردار هستند. »؟
۱. معاهده ژنو      ۲. معاهده رم      ۳. معاهده بروکسل      ۴. معاهده برن
- ۲۷- « کتاب شناسی و نمایه » جزء کدام بخش از « کالبد کتاب » می باشد؟
۱. واحد های پس از متن      ۲. متن      ۳. واحد های پیش از متن      ۴. صفحه حقوق
- ۲۸- ظهور کتاب های به اصطلاح « جلد سفید » مربوط به کدام دوره می شود؟
۱. پس از کودتای ۲۸ مرداد      ۲. آغاز جنبش های نیمه دهه ۱۳۵۰      ۳. اوایل دهه ۶۰      ۴. دوره اصلاحات



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روابط عمومی عملی ۲ انتشارات

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روابط عمومی) ۱۲۲۲۴۰۷

۲۹- کدام عملیات آخرین مرحله صحافی است؟

- |           |           |         |           |
|-----------|-----------|---------|-----------|
| ۰۴. روکشی | ۰۳. تجلید | ۰۲. برش | ۰۱. اتصال |
|-----------|-----------|---------|-----------|

۳۰- واحد شمارش کاغذ در چاپ و نشر چیست؟

- |          |          |         |         |
|----------|----------|---------|---------|
| ۰۴. بسته | ۰۳. لوله | ۰۲. رول | ۰۱. بند |
|----------|----------|---------|---------|

WWW.PNUNA.COM