

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کار دستی، درآمدی بر نقش هنردرمدرس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸ ، ۱۲۱۱۲۹۶ -

۱- در رویکرد تکاملی دلیل تغییر نکردن روش یا سبک نقاشی کودک و یا مفهوم ذهنی که میل به توصیف آن دارد چیست؟

۱. چرا که مربی کودک را تشویق به تغییر نکرده است.
۲. زیرا این تغییر بر اساس الگوی رشد کودک با رشد جسمی و روانی او همگام است.
۳. زیرا باید محیط کودک تغییر یابد تا سبک آثار هنری اش تغییر کند.
۴. چرا که آموزه های قبلی وی تکمیل نیافته است تا به سراغ سبک جدیدی برود.

۲- در موقعیتی که مربی بخواهد برای تشویق کودکان نقاشی آن ها را روی دیوار و در معرض دید همه قرار دهد، کدام گزینه صحیح است؟

۱. می تواند چند نقاشی را برای نصب روی دیوار انتخاب کند تا سایر کودکان از روی آن ها نقص هایشان را بر طرف کنند.
۲. باید سعی کند بهترین اثر را انتخاب نماید.
۳. برای مدت چند ساعت یا چند روز نقاشی همه ی کودکان را به نمایش بگذارند.
۴. این روش نادرست است زیرا باعث تحقیر سایر کودکان می شود.

۳- اگر کودک در نقاشی هایش طرح های کلیشه ای به کار برد و یا به هنگام پرداختن به فعالیت های هنری تمرکز کافی نداشته باشد و جذب فعالیت های هنری خود نگردد، نشانگر چیست؟

۱. عدم آگاهی در مورد روش کار
۲. نداشتن آزادی در انجام فعالیت و یا تحت فشار بودن
۳. عدم اظهار نظر های تشویقی بزرگسالان از کارهای قبلی کودک
۴. نداشتن شناخت کافی از خود

۴- کدام ویژگی نقاشی های کودکان در سنین اولیه ی رشد درست بیان نشده است؟

۱. خصوصیات واقعی اشیا را میتوان در تصاویر دید.
۲. تنوع و تحرکی در نقاشی ها مشاهده نمی شود.
۳. نقاشی به طور معمول در این مرحله ذهنی است.
۴. معمولاً تصویر انسان ترسیم نمی شود.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۵- کدام گزینه گویای این است که آثار هنری هر نقاش را بر اساس نحوه ی به کار گیری رنگ ها و شکل ها می توان به خوبی تشخیص داد؟

۱. حس زیبایی شناختی با شخصیت فرد در آمیخته است.
۲. رشد حس زیبایی شناختی هر فرد ، به او کمک می کند تا ویژگی های منحصر به فرد نقاشی ها را در یابد.
۳. هر فرد باید سبکی اختصاصی و منحصر به فرد برای خود و آثار هنری بوجود آورد و آگاهانه از آن پیروی کند.
۴. معیار های ثابتی برای ارزشیابی زیبایی شناختی یک اثر هنری وجود دارد.

۶- شرط ضروری خلاقیت در آثار هنری چیست؟

۱. مهارت
۲. آزادی عاطفی
۳. تجربیات جدید
۴. آموزش های صحیح

۷- در ارتباط با دقتی که کودک می گوید " من نمیتوانم نقاشی بکشم" کدام حدس درست نیست؟

۱. عدم اعتماد به نفس کودک در انجام فعالیت های هنری
۲. دخالت مربی یا بزرگسالان در فعالیت های هنری کودک
۳. به کارگیری روش های آموزش غیر مستقیم به کودک
۴. ترس از ارزیابی نقاشی بر اساس معیار بزرگ تر ها

۸- کدام گزینه در ارتباط با مفهوم رنگ در مرحله ی ۲ تا ۴ سالگی ، نادرست است؟

۱. در این مرحله ، رنگ نقش مهمی به عهده ندارد.
۲. با شروع مرحله داستان سرایی باید چند رنگ را در اختیار کودک قرار دهیم تا بتواند موضوع های متفاوت را نشان دهد.
۳. برای مشخص ساختن خط خطی های کودک در مقایسه با زمینه ، پاستیل سفید و کاغذ سیاه میتواند مناسب باشد.
۴. با در اختیار گذاشتن رنگ های متعدد، کودک می تواند برای تمرکز در کارش تشویق شود.

۹- در مرحله ی پیش طرح ریزی ، اگر مربی اشیا را با رنگ های واقعیشان برای نقاشی کودکان مشخص کند، چه نتیجه ای حاصل می شود؟

۱. باعث میشود کودک به جای شکل اشیا تنها به رنگ آنها نیز توجه کند.
۲. استفاده از رنگ های مختلف برای کودک به صورت تجربه ای هیجان انگیز و لذت بخش در می آید.
۳. باعث سلب آزادی کودک در بیان احساسش خواهد شد.
۴. کودک نسبت به محیط اطرافش دقیق تر و آگاه تر می شود.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدرس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۱۰- با توجه به اینکه کودک در مرحله ی طرح ریزی، رنگ یا شی را بر اساس تجربه ی گذشته اش نقاشی می کند، چه چیزی باعث تغییر این برداشت خواهد شد؟

۱. کودک شخصا تجربه ی جدیدی کسب کند.
۲. بزرگسال کودک را تشویق به خلاقیت و تغییر کند.
۳. نظریه ی رنگ و نحوه ی استفاده از رنگ ها به کودک آموزش داده شود.
۴. این روش رنگ آمیزی تنها با گذشت از مرحله ی طرح ریزی تغییر می کند.

۱۱- کدام مورد جزء عوامل موثر در نحوه ی ترسیم کودک در یک نقاشی نمی باشد؟

۱. نداشتن انگیزه
۲. فقدان آموزش صحیح
۳. عدم بهره گیری از قوای ذاتی
۴. بی ثباتی بیان هنری

۱۲- چرا کودکان در سنین ۹ تا ۱۲ سالگی از رنگ به طور سمبلیک استفاده می کنند؟

۱. زیرا کودک به تغییرات نور یا تغییرات جوی و اثر آن در تغییر رنگ ها توجهی ندارد.
۲. چرا که کودک می ترسد اگر بر اساس احساسات خود رنگ آمیزی کند، از او انتقاد شود.
۳. چون در این سنین کودکان بسیار حساسند و قادر به کنترل احساسات خود نیستند.
۴. به دلیل این که سعی میکنند برای نشان دادن اشیا و رنگ آن ها از یک رابطه ی منطقی پیروی کنند.

۱۳- کار گروهی بیشتر مناسب حال کدام گروه سنی است؟

۱. ۴ تا ۷ سال
۲. ۴ تا ۸ سال
۳. ۷ تا ۱۲ سال
۴. ۸ تا ۱۲ سال

۱۴- کدامیک در مورد موضوع نقاشی کودک نادرست است؟

۱. به جای " این چیست ؟ " بهتر است بگوییم " آیا این نقاشی داستانی در بر دارد؟ "
۲. پرسیدن " دوست داری درباره ی نقاشی ات صحبت کنی؟ " او را تحت فشار قرار میدهد.
۳. اگر پرسیم " چه کشیده ای؟ " کودک احساس خواهد کرد که هر بار باید موضوعی را نقاشی کند.
۴. گاه آن قدر موضوع نقاشی کودک در نظرش واضح است که تعجب خواهد کرد که چرا ما متوجه موضوع نمی شویم.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۱۵- آشنایی با نحوه ی ساخت اشیای مختلف در حین خمیر بازی ، چه مزایایی دارد؟

۱. باعث مهارت عضلات کوچک دست کودک می شود.

۲. اعتماد به نفس را در کودک تقویت می کند.

۳. باعث توسعه ی قوه ی تخیل کودک شده و اعتماد به نفس او را تقویت می کند.

۴. دقت او را به جزئیات افزایش می دهد.

۱۶- در کدام نوع چاپ برای پخش رنگ بر روی سطح مورد نظر ، از غلطک های کوچک دستی استفاده می شود؟

۱. چاپ با نخ ۲. چاپ با شابلون ۳. چاپ با قوطی ۴. چاپ با چوب

۱۷- نوع عرضه کردن سطح سفید کاغذ و انتخاب قسمتی از آن برای کشیدن نقاشی ، در کدام خصوصیات نقاشی کودکان مورد توجه قرار می گیرد؟

۱. ارزش گزارشی نقاشی ۲. ارزش بیانی نقاشی

۳. ارزش منطقی نقاشی ۴. ارزش روان کاوی نقاشی

۱۸- کدام عبارت در ارتباط با مطالعات آل شورلر و هات ویک در مورد رابطه ی نقاشی کودکان با شخصیتشان درست بیان نشده است؟

۱. پر کردن منظم تمام کاغذ دلیل بر عقب ماندگی است.

۲. ترجیح دادن فرم های گوشه دار مبین یک نوع تصنع کاری تجاوزکارانه است.

۳. کودکی که قسمت فوقانی صفحه کاغذ را مورد استفاده قرار میدهد ، مغرور و خودستاست.

۴. تمایل به کشیدن خطوط راست یا گوشه های راست نشانگر تمایل به خصوصیات زنانگی است.

۱۹- در بررسی ارزش روان کاوی نقاشی کودکان، خانم مینکووسکا دو نوع طبع اساسی هنری را چه می داند؟

۱. درون گرایی و برون گرایی ۲. فعال و منفعل

۳. امیدوارانه و مایوس ۴. احساساتی و عقلانی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردرمدرس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۲۰- برای ترسیم انسان در آزمون تصویری وینچ ، کودک ۴ ساله باید توانایی ترسیم چه تصاویری را داشته باشد؟

۱. پیدایش بینی و دهان

۲. پیدایش گردن

۳. تعیین جنسیت به وسیله ی بعضی از لباس ها

۴. دو نقطه یا دو دایره ی کوچک به عنوان چشم ها در دایره ی بزرگ سر

۲۱- در کدام روش ترکیب رنگ، رنگ های اصلی و پاک به صورت نقطه یا سطوح کوچک در کنار هم قرار داده می شوند؟

۱. ترکیب مثلثی ۲. ترکیب به صورت باند ۳. ترکیب مربع شکل ۴. ترکیب بصری

۲۲- کدام گزینه درست بیان شده است؟

۱. رنگ های مکمل میزان صافی رنگ ها را مشخص می کند.

۲. تنها با استفاده از سفید میتوان از میزان اشباع رنگ کاست.

۳. رنگ هایی که از تجزیه ی نور به دست می آیند دارای حداقل درخشش هستند.

۴. پیدایش رنگ های همزمان و متقارن وجود خارجی ندارد و مخلوق ذهن است.

۲۳- کدام ویژگی از آثار سورا استنباط نمی شود؟

۱. از نقاشانی بود که شیوه های نوتری را در امپرسیونیسم فراهم آورده بود.

۲. پای بند ابهام و بی نظمی بود.

۳. رنگ آمیزی او به شیوه ی انقسام رنگ ها بود.

۴. نقاشی دقیق و تعادل جو بود.

۲۴- شروع کوبیسم با کدام تابلو است؟

۱. "گردش" اثر شاگال ۲. "شب پر ستاره" اثر وان گوگ

۳. "گورنیکا" اثر پیکاسو ۴. "ظروف" اثر پیکاسو

۲۵- چرا نقاشان فوتوریسم غالبا شکل چیزها را تکرار می کردند؟

۱. تا به شکل ثابت و بسته ی چیزها برسند.

۲. تا غم و بدبختی مردم محروم را در هر حالتی نشان دهند.

۳. تا نمودار حرکت و جنبش و تکاپوی آن باشد.

۴. تا ناظر بر همه وجوه تصویر باشد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، درآمدی بر نقش هنردمدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۵۳ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - ، آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶ - ، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۲۶- نقاشی با گواش و مرکب چین جز کدام نوع نقاشی ها است؟

۱. نقاشی آبرنگ ۲. دترامپ ۳. نقاشی رنگ روغن ۴. فرسک

۲۷- درباره ی هنر مینیاتور کدام عبارت درست بیان نشده است؟

۱. در آن قواعد دور نمایی و کالبد شناسی رعایت نمی شود. ۲. مینیاتوربست ها به نوآوری در موضوع توجه ندارند.
۳. تمامی صحنه ها در آفتاب درخشان بهاری قرار دارند. ۴. به جزئیات و ریزه کاری ها توجه نمی شود.

۲۸- علت آن که هنر اسلامی طرح های تزئینی ایران را ترجیح داد و تکمیل نمود، چه بود؟

۱. برای ترویج دین به هنرهای ایرانی نیازمند بود.
۲. این هنرها منافاتی با منع مذهبی ترسیم موجودات جاندار نداشت.
۳. هنرهای اعراب و ایرانیان تشابهات زیادی داشت.
۴. شاه های صفوی به هنرهای ایرانی علاقه مند بودند.

۲۹- کدام عبارت در مورد رضا عباسی، نقاش زمان شاه عباس، صحیح بیان نشده است؟

۱. در نشان دادن موی سر و ریش مهارت زیادی داشت.
۲. بیشتر افرادی که کشیده، در اواسط دوره زندگانی می باشند.
۳. در ترسیم خطوط منحنی و طرح قوی و عمیق استاد بود.
۴. جنسیت افراد در پرتره های او کاملا مشخص بود.

۳۰- تعریف کاشی بنایی در کدام گزینه آمده است؟

۱. از تلفیق خشت های لعابداری که هر یک از آنها قسمتی از طرح کلی را بر خود دارند، ساخته می شود.
۲. از کاشی های هفت رنگی تشکیل شده است که بر اساس طرحی اصلی یک به یک تراشیده شده اند.
۳. دارای طرح های هندسی است و از تلفیق اشکال هندسی ساخته می شود.
۴. به سبک موزائیک با تلفیق تکه های کوچک گوناگون می سازند.