

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی :

عنوان درس : کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی ۲

رشته تحصیلی / گد درس : امور تربیتی ۱۲۱۳۷۷

۱- رنگ زرد واقعی سمبول چیست؟

۱. عقل و هوش      ۲. بی اعتمادی      ۳. خوشبختی      ۴. حسد

۲- کدام گزینه بیانگر قدیمی ترین رنگی است که نامگذاری شده است؟

۱. قرمز      ۲. سفید      ۳. سیاه      ۴. آبی

۳- در ترکیب افزایشی سه رنگ اصلی (نوررنگ) چه رنگی بدست می آید؟

۱. آبی      ۲. سفید      ۳. قهوه ای      ۴. سیاه

۴- در تمدن های آفریقایی، کدام رنگ علامت و سمبول « خوشی » به حساب می آید؟

۱. سفید      ۲. سیاه      ۳. سبز      ۴. بنفش

۵- کدام رنگ، تاثیری آرام بخش دارد و در شاخه پاراسمپاتیک سیستم عصبی به صورت خودکار، عمل می کند؟

۱. زرد      ۲. آبی      ۳. قرمز      ۴. سفید

۶- در کدام کشور رنگ بنفش رنگ عزا و عزادری بوده است؟

۱. ژاپن      ۲. چین      ۳. هند      ۴. یونان

۷- اولین کسی که تئوری اتمیک رنگ راشناخته و گسترش داد که بود؟

۱. ارسطو      ۲. افلاطون      ۳. دموکریتوس      ۴. الکمین

۸- هرفام قابلیت ایجاد رنگ های متنوعی را در حوزه خوددارد، به آن چه می گویند؟

۱. کروماتیک      ۲. واریاسیون      ۳. آکروماتیک      ۴. شدت رنگی

۹- در یک ترکیب افزایشی ترکیب قرمزو سبز چه رنگی می شود؟

۱. صورتی      ۲. آبی      ۳. بنفش      ۴. زرد

۱۰- اگر یک مربع خاکستری را بر روی یک سطح آبی رنگ بگذاریم، مربع خاکستری مایل به چه رنگی خواهد شد؟

۱. زرد      ۲. نارنجی      ۳. سبز      ۴. سیاه

۱۱- کدام رنگ از نظر بینایی باعث ایجاد تعادل در چشم می شود؟

۱. سیاه      ۲. سفید      ۳. خاکستری      ۴. بنفش



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت‌های پرورشی ۲

رشته تحصیلی/گدروس: امور تربیتی ۱۲۱۱۳۷۷

۱۲- شکل مثلث باچه رنگی منطبق است؟

۱. قرمز ۲. آبی ۳. زرد ۴. بنفش

۱۳- در ترکیب بندی اگر «رنگ قرمز» در پایین و بالا قرار بگیرد، (به ترتیب) چه حالتی پیدا می‌کند؟

۱. بی وزن- شناور ۲. سنگین - بی وزن ۳. سبک- سنگین ۴. شناور- شناور

۱۴- کدام رنگ برای کتابخانه و مراکز عمومی، بیشتر مورد استفاده است؟

۱. نارنجی ۲. بنفش ۳. آبی ۴. سبز

۱۵- به مقدار توانایی یا قدرت گسترش رنگ درسطح چه می‌گویند؟

۱. تضادسیری ۲. تضادهم زمانی ۳. تضاد مکمل ها ۴. تضادوسعت

۱۶- «خودبینی/ سوگواری/ غصب»، ویژگی‌های منفی کدام رنگ می‌باشد؟

۱. بنفش ۲. سبز ۳. زرد ۴. نارنجی

۱۷- واژه «سیاهی» مظهر کدام مورد به شمارمی رود؟

۱. خیروخوبی ۲. شروپلیدی ۳. شادی ۴. لذت

۱۸- کدام نگارگر چیره دست بنیانگذار مکتب اصفهان می‌باشد؟

۱. رضاعباسی ۲. علی رضا فرهمند ۳. کمال الدین بهزاد ۴. عبدالاصمد

۱۹- در فرهنگها و کشورهای مختلف رنگ نارنجی بر روی پرچم، برای نشان دادن کدام مورد استفاده می‌شود؟

۱. زندگی دوباره / برکت ۲. قدرت / برداری ۳. سربلندی / شادابی

۲۰- چه کسی را پدر نقاشی مدرن غرب نامیده اند؟

۱. ولاسکوئز ۲. هانری ماتیس ۳. پل سزان ۴. ونگوگ

۲۱- کدام گزینه بیانگر نوعی از تضاد است که زمانی که رنگ مکملی موجود نباشد، چشم آنرا خود به خود به وجود می‌آورد؟

۱. وسعت ۲. سیری ۳. مکمل ۴. هم زمان

۲۲- در تابلوی «زن جوان» اثر لئوناردو داوینچی، کدام ترکیب بندی حاکم است؟

۱. مورب ۲. مثلثی ۳. عمودی ۴. افقی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی ۲

رشته تحصیلی / کد درس : امور تربیتی ۱۲۱۱۳۷۷

-۲۳- اگر نور سبز را از طیف منشور جدا کنیم و بقیه نورهای رنگی را از شیشه عدسی بگذرانیم ترکیب حاصله چه رنگی خواهد بود؟

۱. بنفش      ۲. قرمز      ۳. زرد      ۴. سبز

-۲۴- طول موج رنگ بنفش کدام است؟

۱. بین ۶۵۰-۸۰۰      ۲. بین ۴۹۰-۵۳۰  
۳. بین ۵۹۰-۶۴۰      ۴. بین ۴۳۰-۳۹۰

-۲۵- کدام گزینه بیانگر یک زوج رنگی مکمل می باشد؟

۱. بنفش، قرمز      ۲. نارنجی، آبی      ۳. سبز، زرد      ۴. قرمز، آبی

-۲۶- با ترکیب رنگ های مکمل به چه رنگی می توان دست یافت؟

۱. سبز      ۲. نارنجی      ۳. سفید      ۴. خاکستری خنثی

-۲۷- کدام گزینه بیانگر رنگهای آکریوماتیک می باشد؟

۱. سبز- نارنجی - بنفش      ۲. زرد- قرمز- آبی      ۳. سیاه - سفید- خاکستری

-۲۸- کدام مورد در اشیاء شفاف دیده می شود؟

۱. رنگ سایه      ۲. بی انگاره      ۳. فیلم رنگ      ۴. حجم رنگ

-۲۹- کدام رنگ در آیین هندوئیسم به معنی پاکی و تقدس می باشد؟

۱. زرد      ۲. آبی      ۳. سفید      ۴. بنفش

-۳۰- کدام رنگ حس و حالت گس دارد؟

۱. زرد      ۲. سبز      ۳. آبی      ۴. قرمز