

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲، نثر، جریان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۱- دوره انحطاط ادبی در ایران از چه زمانی شروع شده است؟

- ۰۱ از اوایل قرن هفتم ۰۲ از قرن هشتم به بعد ۰۳ از اوایل قرن سیزدهم ۰۴ از اواخر قرن سیزدهم

۲- در کدام گزینه مختصه اصلی نثر قائم مقام فراهانی به کار رفته است؟

- ۰۱ اطنابهای بی مورد و ملال انگیز ۰۲ عناصر قدیمی و بلندی جملات  
۰۳ آوردن کلمات قرینه مسجع ۰۴ به کار نبردن واژگان محاوره

۳- کدام گزینه نخستین مرکز عالی علمی است؛ که به سبک اروپایی در ایران تأسیس شد؟

- ۰۱ مدرسه سپهسالار ۰۲ مدرسه دارالفنون ۰۳ مدرسه مشیریه ۰۴ مدرسه نظامی تهران

۴- کدام نویسنده را به عنوان پیشوای نمایشنامه نویسی جدید و ادبیات رئالیستی معرفی می کنند؟

- ۰۱ میرزا فتحعلی آخوند زاده ۰۲ میرزا جعفر قراچه داغی  
۰۳ محمد علی جمالزاده ۰۴ عبدالرحیم طالبوف

۵- ارزش و اهمیت طالبوف و مراغه ای در داستان نویسی جدید در چیست؟

- ۰۱ زیبا شناختی و تکنیک ۰۲ سیاسی و اجتماعی  
۰۳ انشای روان و ساده ۰۴ ادبیات کلاسیک

۶- کدام اثر طالبوف پس از مرگش به چاپ رسیده است؟

- ۰۱ رساله فیزیک ۰۲ رساله هیأت جدید ۰۳ مسالک المحسنین ۰۴ سیاست طالبی

۷- کدام اثر از جمله نخستین سفرنامه های تخیلی داستانی در ادبیات معاصر ایران است؟

- ۰۱ سه مکتوب شاهزاده هندی ۰۲ سیاحتنامه ابراهیم بیگ  
۰۳ ارداویرافنامه ۰۴ چزند و پرند دهخدا

۸- نخستین روزنامه در تهران در سال ۱۲۵۲ به چه نامی منتشر شد؟

- ۰۱ وقایع اتفاقیه ۰۲ دولت علیه ایران ۰۳ کاغذ اخبار ۰۴ حبل المتین

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲، نثر، جریان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۹- کدام گزینه درباره نثر حاجی بابا صحیح است؟

۰۱. پلی میان نثر مرسل قدیم و نثر ساده عصر مشروطه
۰۲. پلی میان نثر فنی قرن ششم و متکلف و مصنوع قرن نهم
۰۳. نثری است آمیخته با زبان عربی و ترکی و فرانسوی و روسی
۰۴. نثری ساده و بی پیرایه بدون تکرار و تطویل و درخور فهم عامه

۱۰- کدام نویسنده بنیانگذار طنز جدید در ادب معاصر ایران است؟

۰۱. محمد علی جمالزاده
۰۲. صادق هدایت
۰۳. علی اکبر دهخدا
۰۴. سید اشرف الدین گیلانی

۱۱- "داستان مانی نقاش" اثر کدام نویسنده است؟

۰۱. جلال آل احمد
۰۲. محمد علی جمالزاده
۰۳. علی اکبر دهخدا
۰۴. عبدالحسین صنعتی زاده

۱۲- مقالات روزنامه صور اسرافیل با امضای مستعار "دخو" را کدام نویسنده می نوشت؟

۰۱. میرزا حبیب اصفهانی
۰۲. علی اکبر دهخدا
۰۳. غلامحسین بروجردی
۰۴. محمد حسین فروغی

۱۳- کدام گزینه در مورد سبک دهخدا برای عوام الناس صحیح به کار رفته است؟

۰۱. کاربرد آرایه های لفظی و معنوی و لغات مهجور عربی
۰۲. کاربرد تعبیرات و اصطلاحات و مثلها و تکیه کلامهای آشنا
۰۳. کاربرد لغات فرانسوی و ترکی در مقالات و انتقاد از زبان فارسی
۰۴. کاربرد زبان شعری به شیوه سبک خراسانی و عراقی

۱۴- کدام نویسنده را "شاعر ملی عهد انقلاب مشروطه" خوانده اند؟

۰۱. فرخی یزدی
۰۲. علی اکبر دهخدا
۰۳. سید اشرف الدین گیلانی
۰۴. بزرگ علوی

۱۵- نخستین داستانهای کوتاه فارسی در ایران، اثر کدام نویسنده است؟

۰۱. بزرگ علوی
۰۲. صادق هدایت
۰۳. محمد علی جمالزاده
۰۴. جلال آل احمد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲، نثر، جریان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۱۶- کدام کتاب نخستین کتاب جمالزاده به شمار می رود؟

۱. گنج شایگان ۰۲. فارسی شکر است ۰۳. یکی بود یکی نبود ۰۴. سر و ته یک کرباس

۱۷- تبلور هنری داستان نویسی معاصر ایران در آثار کدام یک از نویسندگان دیده می شود؟

۱. محمد علی جمالزاده ۰۲. جلال آل احمد ۰۳. صادق هدایت ۰۴. بزرگ علوی

۱۸- مهمترین اثر هنری صادق هدایت که ابعاد جهانی یافته است کدام اثر است؟

۱. زنده به گور ۰۲. بوف کور ۰۳. سایه روشن ۰۴. سه قطره خون

۱۹- گرایش عمیق صادق هدایت به کدام مکتب ادبی بود؟

۱. سورئالیسم ۰۲. کلاسیسیم ۰۳. ناتورالیسم ۰۴. رئالیسم

۲۰- ابتکار نوشتن ادبیات زندان رابه کدام نویسنده نسبت داده اند؟

۱. محمد علی جمالزاده ۰۲. صادق هدایت ۰۳. بزرگ علوی ۰۴. جلال آل احمد

۲۱- هنر داستان نویسی بزرگ علوی در کدام اثر نمودار است؟

۱. ورق پاره های زندان ۰۲. چمدان ۰۳. پنجاه و سه نفر ۰۴. چشمهایش

۲۲- رمان "شمس و طغرا" از نظر موضوع چه نوع رمانی است؟

۱. اجتماعی ۰۲. اندیشه ای ۰۳. تمثیلی ۰۴. تاریخی

۲۳- کدام گزینه اولین رمان اجتماعی فارسی به شمار می رود؟

۱. مظالم ترکان خاتون ۰۲. شهرناز ۰۳. تهران مخوف ۰۴. جنایات بشر

۲۴- کدام گزینه از عالیترین کمدیهای قرن حاضر در نثر فارسی به شمار می رود؟

۱. ایرانی بازی ۰۲. جعفر خان از فرنگ آمده ۰۳. جان شیفته ۰۴. شاهزاده خانم تاجی

۲۵- در ایران نخستین کسی که با علاقه و تلاش بی نظیر به تحقیق در فرهنگ و زبانهای پیش از اسلام همّت گماشت کدام شخصیت بود؟

۱. علی اکبر دهخدا ۰۲. جلال آل احمد ۰۳. سید احمد کسروی ۰۴. ابراهیم پورداوود

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲، جریان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۲۶- کدام نویسنده روزنامه "فکر آزاد" را در مشهد دایر کرد؟

- ۰۱ محمد تقی بهار      ۰۲ احمد بهمنیار      ۰۳ محمد علی فروغی      ۰۴ علی اکبر دهخدا

۲۷- نمایشنامه منظوم "حسن کچل" اثر کدام نویسنده است؟

- ۰۱ علی نصیریان      ۰۲ علی حاتمی      ۰۳ غلامحسین ساعدی      ۰۴ بهرام بیضایی

۲۸- برجسته ترین اثر صادق چوبک به لحاظ فرم و محتوا کدام است؟

- ۰۱ چراغ آخر      ۰۲ آدمک چوبی      ۰۳ مهپاره      ۰۴ سنگ صبور

۲۹- نخستین داستان نسبتاً بلند جلال آل احمد که به بیان شکست مبارزات سیاسی سالهای ۲۹ تا ۳۱ حزبی پرداخته است، کدام است؟

- ۰۱ سرگذشت کندوها      ۰۲ مدیر مدرسه      ۰۳ نون والقلم      ۰۴ ازرنجی که می بریم

۳۰- رمان روستایی به دست کدام یک از نویسندگان زیر به اوج شکوفایی و تپندگی رسیده است؟

- ۰۱ جلال آل احمد      ۰۲ صادق چوبک      ۰۳ بزرگ علوی      ۰۴ محمود دولت آبادی

WWW.PUNNA.COM