

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۴ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظم ۳بخش ۳نظامی

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

۱- «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» هست کلید در گنج حکیم «اگر حکیم را خداوند در نظر بگیریم، منظور از گنج چیست؟

- | | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|
| ۱. مخزن الاسرار | ۲. کتاب خدا، قرآن | ۳. سخن و اندیشه |
| ۴. زبان و تفکر | ۳. استعاری | ۴. بیانی |

۲- «مهره کش رشته یکتای عقل» روشی دیده بینای عقل «رشته عقل» چه نوع اضافه‌ای است؟

- | | | |
|------------|-------------|------------------|
| ۱. تشبيه‌ی | ۲. اقتراضی | ۳. بی‌آلایش |
| ۴. فقیر | ۳. هرزه گرد | ۴. قاصر و ناتوان |

۳- در بیت «وهم تهی پای بسی ره نوشت هم ز درش دست تهی بازگشت» تهی پای کنایه از چیست؟

- | | | |
|--------------|----------|--------------------------------|
| ۱. مضاف الیه | ۲. صفت | ۳. قید |
| ۴. تمییز | ۳. هرزوگ | ۴. باز کن این پرده ز مشتی خیال |

۴- در بیت «ما همه فانی و بقا بس تو را ملک تعالی و تقدس تو را» نقش دستوری واژه «بس» چیست؟

- | | | |
|------------|-------------------|--------------------------------|
| ۱. خورشید | ۲. بروج | ۳. ماه |
| ۴. ستارگان | ۳. برج ز طوق هلال | ۴. باز کن این پرده ز مشتی خیال |

۵- در بیت «صغر کن این برج ز طوق هلال باز کن این برج ز طوق هلال به چه معناست؟

- | | | |
|---------|---------|--------------------------------|
| ۱. غمزه | ۲. خرام | ۳. لمحه |
| ۴. نظر | ۳. بروج | ۴. باز کن این پرده ز مشتی خیال |

۶- کدام واژه به معنای «اشارت لطیف خوبان به چشم» به کار رفته است؟

- | | | |
|----------|---------|--------------------------------|
| ۱. تفضیل | ۲. جمع | ۳. ملفوف |
| ۴. عکس | ۳. بروج | ۴. باز کن این پرده ز مشتی خیال |

۷- «سنبل او سنبله روز تاب گوهرو او لعل گر آفتاب» کدام نوع تشبيه به کار رفته است؟

- | | | |
|---------------------------------|-------------|----------------------------------|
| ۱. در بیابان | ۲. صدف | ۳. در بیابان |
| ۴. بذل و بخشش کردن و اطعام دادن | ۳. شبدیز شب | ۴. غذای لذیذ نایاب را تنها خوردن |

۸- در مصروع «رستی شبها نه به تنها کنند» «رُستی کردن» به چه معناست؟

- | | | |
|------------------------------|--------------|----------------------------------|
| ۱. طعامی با خود از مجلس بردن | ۲. در بیابان | ۳. غذای لذیذ نایاب را تنها خوردن |
| ۴. زرده روز | ۳. شبدیز شب | ۴. بذل و بخشش کردن و اطعام دادن |

۹- کدام گزینه از نظر اضافه با بقیه متفاوت است؟

- | | | |
|-------------|--------------|---------------------------------|
| ۱. دست وفا | ۲. صدف صبح | ۳. شبدیز شب |
| ۴. زرده روز | ۳. در بیابان | ۴. بذل و بخشش کردن و اطعام دادن |

۱۰- «چونکه نسخته سخن سرسی هست بر گوهربیان گوهروی» اشاره به کدام حدیث دارد؟

۱. کنت کنزا مخفیاً فاحبیت ان اعرف فخلقت الخلق لکی اعرف

۲. ان من البيان لسحرا و ان من الشعرا لحكمه

۳. ان لله كنوزا تحت العرش مفاتيحه السننه الشعرا

۴. علم ادم الاسماء كلها و علم الانسان ما لم يعلم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۴ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظامی، بخش ۳ نظامی

روش تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

۱۱- از نظر پیشینیان کدام سیاره نماد قاضی فلک و سعد اکبر است؟

۱. بهرام ۲. کیوان ۳. مشتری ۴. عطارد

۱۲- در بیت «سِحر حلال سَحری ڤوت شد نَسخ کن نسخه هاروت شد» منظور از «سِحر حلال» چیست؟

۱. شعر ۲. طلس ۳. حدیث ۴. تخیل

۱۳- «آن به گهر هم کدر و هم صفي هم محک و هم زر و هم صیرفی» اشاره به کدام ویژگی آدم دارد؟

۱. زوج آفریده شدن ۲. اطاعت و معصیت ۳. جسمانی و روحانی ۴. عقل و عشق

۱۴- «مدتی از نیل خُم آسمان نیلگری کرد به هندوستان نیلگری کردن کنایه از چیست؟

۱. رنگرزی کردن ۲. ناله و زاری کردن ۳. معتکف شدن ۴. ریاضت کردن

۱۵- در مصرع «نعل در آتش که بیابان خوش است» نعل در آتش داشتن کنایه از چیست؟

۱. نا شکیبا و بی قرارشدن ۲. تجربه به دست آوردن

۳. تحمل رنج و سختی ۴. برای کار آمده شدن

۱۶- «چون سر سجاده بر آب افکنند رنگ عسل در می ناب افکنند» در کدام گزینه درست معنا شده است؟

۱. کسانی که سجاده شان پاک است و اهل تقوی هستند همه تلخی ها برایشان حکم عسل را دارد و شیرین می شود.

۲. مردان خدا از اعتقاد و توکل می توانند به روی آب روند و چون نظر بر شراب تلخ افکنند آن را تبدیل به شهد شیرین کنند.

۳. مردان خدا اهل تقوی هستند و سجاده شان از ناپاکی و شراب دور است و از زهد خشک گذشته اند و به مقام رضا رسیده اند.

۴. کسانی که اعمال ظاهری را کنار گذاشته اند و سجاده به آب داده اند ترسی از ملامت ندارند و شراب تلخ برایشان چون عسل شیرین است.

۱۷- «ملک سلیمان مطلب کان کجاست ملک همان است سلیمان کجاست» شاعر چه مطلبی را بیان می کند؟

۱. فرمانروای سلیمان ۲. سرزمین بیت المقدس

۳. قدرت پادشاهان ۴. ناپایداری عمر آدمی

۱۸- «ای سپر افکنده ز مردانگی غول تو بیغوله بیگانگی» در کدام گزینه درست معنا شده است؟

۱. ای که سپر مردانگی را کنار گذاشته ای در حقیقت دیوی که راه تو را زده است این دنیاست.

۲. ای که از مردانگی سپر انداخته ای و با این بیغوله که جایگاه غول است بیگانه شده ای.

۳. ای که از روی مردانگی سپرت را دور انداخته ای و این بیغوله دنیا برای تو مثل غول است.

۴. ای که سپر انداخته ای و دست از تلاش و کوشش برداشته ای دنیا برای تو بیغوله غولان شده است.

سری سوال: ۱ یک

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظامی، بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

۱۹- «توجه قلب به جانب حق» معنای کدام اصطلاح عرفانی است؟

۴. جمع

۳. همت

۲. توکل

۱. بسط

۲۰- "رطل زنان دخل ولايت برنده" رطل زنان به چه معناست؟

۴. دزد و قاتل

۳. دبیر دیوان

۲. شراب خوار

۱. نوازنده فلك

۲۱- کدام گزینه صحیح معنا شده است؟

۴. یاسج : تیر

۳. زله : سبد

۲. تگ : شانه

۱. نیفه : پیراهن

۲۲- "اول از آن دایه که پروردۀ ای شیر نخوردی که شکر خورده ای" پروردۀ ای چه نقشی دارد؟

۲. فعل لازم و دایه فاعل

۱. صفت مفعولی و مسنند

۴. فعل متعدی و دایه مفعول

۳. فعل متعدی و (ی) فاعل

۲۳- "از سر آن خامه که خاریده اند" به کدام آیه قرآن اشاره دارد؟

۲. خمرت طینه ادم بیدی

۱. فتبارک الله احسنُ الخالقين

۴. خلق الإنسان من صلصالٍ كالفخار

۳. نجى المخلفون و هلك المثقلون

۲۴- مرغی استخوان خوار که به اعتقاد قدما بر سر هر کس که بنشید او را پادشاه کند، چه نام دارد؟

۴. ققنوس

۳. هما

۲. شاهین

۱. سیمرغ

از ورم رگ زدنت رسته بود" به کدام اعتقاد قدما اشاره دارد؟

۲۵- "طالع جوزا که کمر بسته بود

۱. به هنگام خسوف ماه و بقیه ستارگان به کام ازدها فلك فرو می روند.

۲. پیش از وجود انسان ماهی و سالی نبود و گردش افلاک و جوزا معنا نداشت.

۳. اگر کسی در طالع جوزا رگ بزند جای آن ورم می کند و زخم و جراحت تولیدمی شود.

۴. با آفرینش انسان به ستارگان چشم زخم رسیده است و شکوه آسمان در هم شکسته است.

۲۶- "یوسف تو تا ز بِر چاه بود

مصر الهیش نظرگاه بود" منظور از یوسف چیست؟

۴. زندگی

۳. خلق

۲. معبد

۱. روح

شہپر هاروت به بابل نریخت آب در گل ریختن کنایه از چیست؟

۲۷- "زهره هنوز آب در این گل نریخت

۲. آبرو باختن در روی زمین

۱. سرشته شدن گل وجود

۴. آب را گل آلود کردن

۳. از خاک گل ساختن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۴ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظم ۳بخش ۳نظامی

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

۲۸- "تا نرسد بدرقه راه پیش تفرقه کن حاصل معلوم خویش "معلوم" کنایه از چیست؟

- | | | | |
|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| ۱. آرزوهای طولانی | ۲. دور آسمان و فلک | ۳. پایگاه دل والا | ۴. مال و زر نقدینه |
|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|

۲۹- "هر دو به شبگیر نوایی زندند" خانه فروشانه صلایی زندند "خانه فروشانه" چه نقشی دارد؟

- | | | | |
|-------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| ۱. قید مرکب کیفیت | ۲. صفت مفعولی کمیت | ۳. صفت فاعلی مرکب | ۴. صفت مشبهه مرکب |
|-------------------|--------------------|-------------------|-------------------|

۳۰- "صبح به آن می دهدت طشت زر" تا تو ز خود دست بشویی مگر "در کدام واژه آرایه ایهام به کار رفته است؟

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ۱. طشت | ۲. صبح | ۳. دست | ۴. مگر |
|--------|--------|--------|--------|