



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: بلاغت ۱ (معانی)، معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۴

۱- علم معانی در عالم اسلامی به وسیله ی دانشمندان کدام کشور شکوفا گردید و به چه زبانی نوشته می شد؟

۱. ایرانیان - فارسی ۲. اعراب - عربی ۳. اعراب - عبری ۴. ایرانیان - عربی

۲- در بیت زیر چه عیبی از عیوب فصاحت مشهود است؟

ستودن ندادند کس او را چو هست میان بندگی را بیایدت بست.

۱. مخالفت قیاس ۲. تنافر حروف ۳. تنافر کلمات ۴. ضعف تالیف

۳- « غرابت استعمال » جزء کدام نوع از انواع عیوب فصاحت به شمار می رود؟

۱. عیوب نحوی ۲. عیوب معنایی - دلالتی ۳. عیوب صوتی - لفظی ۴. عیوب صرفی

۴- بیت زیر دارای کدام یک از عیوب فصاحت است؟

به دانش توان عنصری شد ولیک به دولت شدن کی توان عنصری؟

۱. مخالفت قیاس ۲. تعقید لفظی ۳. تنافر حروف ۴. تعقید معنوی

۵- کدام یک از ابیات زیر در شمار انواع انشای طلبی است؟

۱. ساکنان حرم ستر و عفاف ملکوت بامن راه نشین باده مستانه زدند
۲. یار مفروش به دنیا که بسی سود نکرد آن که یوسف به زر ناسره بفروخته بود
۳. خوشا تفرج نوروز خاصه در شیراز که بر کند دل مردِ مسافر از وطنش
۴. ما می نرویم ای جان زین خانه دگر جایی یا رب چه خوش است اینجا هر لحظه تماشایی

۶- جایگاه طرح کدام یک از انواع مجازهای زیر در دانش معانی است؟

۱. مجاز مفرد بالاستعاره ۲. مجاز مرکب بالاستعاره
۳. مجاز مفرد مرسل ۴. مجاز مرکب مرسل

۷- معمولا قرینه صارفه در مجاز مرکب است.

۱. معنوی ۲. لفظی ۳. نحوی ۴. صرفی

۸- اشاره کردن متکلم به علم و آگاهی خود از خبر را می گویند.

۱. فایده خیر ۲. لازم خیر ۳. لازم فایده خیر ۴. تثبیت خیر



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۱ (معانی)، معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۴

۹- بیت زیر بر کدام یک از معانی ثانوی خبر دلالت می کند؟

دیربست که دلدارپیمای نفرستاد نوشت سلامی و کلامی نفرستاد

۱. بیان غم و اندوه ۲. بیان شادی ۳. ملامت و سرزنش ۴. مفاخره

۱۰- معنی ثانوی جمله خبری در بیت زیر کدام است؟

به سرای سپنج مهمان را دل نهادن همیشگی نه رواست

۱. مفاخره ۲. بیان شادی ۳. بیان غم و ناراحتی ۴. هشدار

۱۱- بیت زیر کدام معنی ثانوی شرط محال را بیان می کند؟

اگر دستم رسد بر چرخ گردون از او پرسم که این چونست و آن چون

۱. اعتراض ۲. اشتیاق ۳. تحسین ۴. بیان عشق

۱۲- کدام یک از جملات شرطی زیر، بیانگر شرط محال است؟

۱. آب را قول تو با آتش اگر جمع کند.
۲. اگر دشنام فرمایی و گر نفرین دعا گویم.
۳. اگر دو روز دگر صبر کرده بودی تو.
۴. اگر قصابم از تن واکره پوست

۱۳- معنی ثانوی جمله شرطی در بیت زیر چیست؟

آنچه او ریخت به پیمانہ ی ما نوشیدیم اگر از خمر بهشت است و اگر باده ی مست.

۱. گله و شکایت ۲. انکار و رد سخن ۳. یکسان بودن و برابری ۴. تشویق و ترغیب

۱۴- کدام یک از جملات پرسشی زیر استفهام انکاری است؟

۱. آیا من پروردگار شما نیستم؟
۲. بهرام که گور می گرفتی همه عمر دیدی که چگونه گور بهرام گرفت؟
۳. گنه بود مرد ستمکاره را چه تاوان زن و طفل بیچاره را؟
۴. دل من چرا چو غنچه نشود دریده صد جا؟ که صبا رسید و بویی ز نگار من نیامد.

۱۵- معنی ثانوی جمله ی پرسشی زیر را مشخص کنید.

در چه مرگم چرا می افکنید از چه آخر تشنه ی خون منید؟

۱. ناامیدی ۲. تعظیم ۳. عجز و ناتوانی ۴. اعتراض

۱۶- کدام یک از جملات پرسشی زیر در معنی تجاهل است؟

۱. وصل تو کجا و من مهجور کجا؟
۲. بود آیا که دگر باره به شیراز رسم؟
۳. آیا بود آن روز که با هم بنشینیم؟
۴. این تویی، یا منم، بگو تا کیست؟



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بلاغت ۱ (معانی، معانی و بیان ۱)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۴

۱۷- کدام یک از گزینه های زیر جمله ی تمنایی است؟

۱. نزادی مرا کاشکی مادرم و گر زاد ، مرگ آمدی بر سرم
۲. ای مسجدیان امر به معروف شما کو؟ گوش شنوا کو؟
۳. اگر دستم رسد بر چرخ گردون از او پرسم که این چونست و آن چون؟
۴. در بابل اگر نهند شمعی زین جا بگشتم به آه سردش.

۱۸- کدام یک از جملات زیر امری است؟

۱. مکن به چشم حقارت نگاه در من مست که آبروی شریعت بدین قدر نرود.
۲. و مرا بی یار باید زیستن زندگانی کاش یا رب نیستی.
۳. سخن های ناخوش زمن دور دار به بدها دل دیو رنجور دار.
۴. ادب داشتم دولتتم برنداشت ادب کاشکی کم طلب کردمی.

۱۹- دلیل حذف نهاد در جمله ی زیر چیست؟

« فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده...»

۱. امکان انکار
۲. تنزیه
۳. تاکید
۴. ترسیدن از فوت فرصت

۲۰- غرض از تقدیم (مقدم کردن) عبارت مشخص شده بیت زیر چیست؟

« ز من بنیوش و دل در شاهدهی بند که حسنش بسته زیور نباشد »

۱. تعجیل
۲. تاکید
۳. تخصیص و حصر
۴. ایضاح

۲۱- در بیت زیر تاکید بر کدام کلمه است؟

« عشقت رسد به فریاد ار خود بسان حافظ قرآن ز بر بخوانی در چهارده روایت.»

۱. حافظ
۲. عشق
۳. قرآن
۴. چهارده

۲۲- نکره بودن اسم در بیت زیر، بیانگر چیست؟

« یکی در بیابان سگی تشنه یافت برون از رمق در حیاتش نیافت.»

۱. عدم اهمیت
۲. تحقیر
۳. مبالغه
۴. پنهان کردن هویت

۲۳- در بیت زیر اسم جمع به چه منظوری به کار رفته است؟

« همچو وعظ مرائبان زمان که نرسند از خیال و گمان.»

۱. مقبولیت
۲. بیان تعظیم
۳. تاکید
۴. تعریض



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بلاغت ۱ (معانی، معانی و بیان ۱)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۴

۲۴- اسامی جمع در بیت زیر به چه منظوری به کار رفته است؟

«چه فرهادها، مرده در کوه ها چه حلاج ها، رفته بر دارها.»

۱. بیان نوع
۲. بیان مثل و مانند
۳. بیان اهمیت
۴. بیان تاکید

۲۵- کدام گزینه درباره ی معنای صفت اشاره «این» در بیت زیر صحیح است؟

«یا رب این نودولتان را بر خر خودشان نشان کاین همه ناز از غلام ترک و استر می کنند.»

۱. برای بیان امر توصیف ناپذیر
۲. برای بزرگداشت و تعظیم
۳. برای بیان حقارت و بی ارزشی
۴. برای بیان معنویت

۲۶- در ادبیات غنایی مرجع ضمیر معمولاً است.

۱. ممدوح
۲. عامه مردم
۳. معشوق یا خداوند
۴. مبهم

۲۷- در بیت زیر کدام یک از ساخت های فعل به چشم می خورد؟

«رعیت نشاید به بیداد کشت که مر سلطنت را پناهند و پشت.»

۱. فعل غیر شخصی
۲. ماضی محقق الوقوع
۳. مجهول
۴. التزامی به معنای اخباری

۲۸- در بیت زیر عامل اطناب کلام چیست؟

«پیر پیمانه کش ما که روانش خوش باد گفت: پرهیز کن از صحبت پیمان شکنان.»

۱. تکرار
۲. ذکر خاص بعد از عام
۳. ایضاح بعد از ابهام
۴. جمله ی معترضه

۲۹- کدام یک از آثار زیر از عبد القاهر جرجانی است؟

۱. دلایل الاعجاز
۲. نقد الشعر
۳. فن خطابه
۴. البرهان فی وجوه البیان

۳۰- کدام یک از گزینه های زیر علاوه بر این که به دانش معانی اختصاص دارد در دانش بدیع و بیان نیز به کار می رود؟

۱. معانی ثانوی جملات
۲. فصاحت و بلاغت
۳. ارتباط جملات
۴. نقش کلمات