

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: ادبیات معاصرانظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۲ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۹۹

۱- شعر "سه تابلو مریم" را چه کسی سروده است؟

۱. ایرج میرزا ۲. عارف قزوینی ۳. نسیم شمال ۴. میرزاده عشقی

۲- ایرج میرزا مثنوی "عارف نامه" را به سبک کدام یک از آثار زیر سروده است؟

۱. هفت پیکر ۲. رستاخیز ۳. جلایرنامه فراهانی ۴. دیوان ملک الشعرا بهار

۳- کدامیک از شعرای زیر محبوبترین و معروفترین شاعر ملی عهد انقلاب است؟

۱. علی اکبر دهخدا ۲. عارف قزوینی ۳. ایرج میرزا ۴. سید اشرف الدین قزوینی

۴- کدام شاعر آزاده، طومار عمرش در زندان درهم پیچیده شد؟

۱. ایرج میرزا ۲. میرزاده عشقی ۳. ملک الشعرا بهار ۴. فرخی یزدی

۵- زبان شعر پروین اعتصامی به زبان کدام شاعر نزدیک است؟

۱. شهریار ۲. جامی ۳. بهار ۴. مولوی

۶- سراینده شعر "جغد جنگ" کیست؟

۱. علی اکبر دهخدا ۲. محمد تقی بهار ۳. فرخی یزدی ۴. احمد شاملو

۷- مضمونهای سیاسی واجتماعی در نخستین روزنامه های آغاز مشروطیت بیشتر در چه قالبی سروده شده است؟

۱. مسمط ۲. چهارپاره ۳. بحرطویل ۴. مستزاد

۸- شعر "ققنوس" سروده کدامیک از شعرای زیر است؟

۱. فروغ فرخزاد ۲. نیمایوشیج ۳. فریدون مشیری ۴. شاملو

۹- در مطالعه شعرنیمای آنچه نخست جلب نظرمی کند چیست؟

۱. شعرهای سمبولیک وانتقادی ۲. دیدتازه او به طبیعت و جهان ۳. طرزتفکراو نسبت به زندگی ۴. نگرش او به جامعه

۱۰- کدام مجموعه شعر "فروغ فرخزاد" نسبت به سایر مجموعه ها یش دارای روح و حالتی متفاوت است؟

۱. عصیان ۲. تولدی دیگر ۳. دیوار ۴. اسیر

۱۱- سراینده اثرمنظوم "ماه در مرداب" کیست؟

۱. پرویز ناتل خانلری ۲. فروغ فرخزاد ۳. میزاده عشقی ۴. عارف قزوینی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادبیات معاصرانظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی
گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۲ - زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی
گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۹۹

۱۲- پرویز ناتل خانلری شعر "عقاب" را در چه قالبی سروده است؟

- | | | | |
|---------|--------|----------|----------|
| ۱. قطعه | ۲. غزل | ۳. قصیده | ۴. مثنوی |
|---------|--------|----------|----------|

۱۳- کدام قطعه از آثار "مهدی حمیدی" است؟

- | | | | |
|----------------|----------|-------------|-----------------|
| ۱. بت شکن بابل | ۲. عصیان | ۳. ماخ اولا | ۴. ققنوس در آتش |
|----------------|----------|-------------|-----------------|

۱۴- شعر "شب و علی" سروده کیست؟

- | | | | |
|---------------|-----------------|--------------------------|----------------|
| ۱. مظاهر مصفا | ۲. فریدون مشیری | ۳. محمد حسین بهجت تبریزی | ۴. شفیعی کدکنی |
|---------------|-----------------|--------------------------|----------------|

۱۵- وی متولد شیراز است در رشته باستانشناسی لیسانس گرفت و به ریاست حفريات استان فارس منصوب گردید. او کیست؟

- | | | | |
|-----------------|---------------|-----------------|--------------------|
| ۱. فریدون توللی | ۲. مظاهر مصفا | ۳. گلچین گیلانی | ۴. مهدی اخوان ثالث |
|-----------------|---------------|-----------------|--------------------|

۱۶- شعر "کارون" از کیست؟

- | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|---------------|
| ۱. فریدون توللی | ۲. ناتل خانلری | ۳. فریدون مشیری | ۴. اخوان ثالث |
|-----------------|----------------|-----------------|---------------|

۱۷- معروفترین اثر گلچین گیلانی کدام است؟

- | | | | |
|--------------|----------|----------|----------------|
| ۱. مهر و کین | ۲. نهفته | ۳. باران | ۴. گلی برای تو |
|--------------|----------|----------|----------------|

۱۸- در اشعار مظاهر مصفا چه امری محسوس است؟

- | | | | |
|-----------|------------|--------------------------|-------------|
| ۱. بدبینی | ۲. شادکامی | ۳. تلخکامی و دل آزرده‌گی | ۴. خوش بینی |
|-----------|------------|--------------------------|-------------|

۱۹- «م. سرشک» تخلص کدام شاعر است؟

- | | | | |
|--------------|----------------|----------------|----------------|
| ۱. احمدشاملو | ۲. منوچهر آتشی | ۳. ناتل خانلری | ۴. شفیعی کدکنی |
|--------------|----------------|----------------|----------------|

۲۰- در کدام گزینه به ویژگی بارز اشعار "محمد رضا شفیعی کدکنی" اشاره شده است؟

- | | | | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|----------------------------------------|
| ۱. از دیدگاهی اجتماعی و انسانی سخن می گوید. | ۲. مضامین اساسی شعر اش سیاسی است. | ۳. شاعری مذهبی است. | ۴. نگاهی نافذ و نقادانه به جامعه دارد. |
|---------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|----------------------------------------|

۲۱- شعر "آهنگ های فراموش شده" اثر کیست؟

- | | | | |
|--------------|-----------------|---------------|-----------------|
| ۱. احمدشاملو | ۲. هوشنگ ابتهاج | ۳. مهدی حمیدی | ۴. میرزاده عشقی |
|--------------|-----------------|---------------|-----------------|

۲۲- مجموعه شعر "آیدا در آینه" اثر کیست؟

- | | | | |
|---------------|--------------|-----------------|----------------|
| ۱. اخوان ثالث | ۲. احمدشاملو | ۳. فریدون توللی | ۴. ناتل خانلری |
|---------------|--------------|-----------------|----------------|



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: ادبیات معاصرانظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی
گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۹۹

۲۳- م. امید "تخلص کدامیک از شعرای زیر است؟

- | | |
|----------------|-------------------------|
| ۱. سهراب سپهری | ۲. مهدی اخوان ثالث |
| ۳. احمد شاملو | ۴. محمد رضا شفیعی کدکنی |

۲۴- شعر "کوچه" از کیست؟

- | | | | |
|------------------|---------------|----------------|-----------------|
| ۱. نادر نادریپور | ۲. اخوان ثالث | ۳. سهراب سپهری | ۴. فریدون مشیری |
|------------------|---------------|----------------|-----------------|

۲۵- منوچهر آتشی در نوجوانی با آهنگهای کدامیک از شعرای زیر قرار گرفت و تحت تأثیر این شاعر قرار گرفت؟

- | | | | |
|---------|----------------|------------------|----------|
| ۱. سعدی | ۲. صائب تبریزی | ۳. فایز دشتستانی | ۴. مولوی |
|---------|----------------|------------------|----------|

۲۶- این سخن از کیست؟ "من عمیقا نیما را درک کردم. این را به ادعا می گویم عظمت انقلابی کارنیما را با پوست و گوشت و خونم درک کرده ام."

- | | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|---------------|
| ۱. جلال آل احمد | ۲. فریدون مشیری | ۳. منوچهر آتشی | ۴. اخوان ثالث |
|-----------------|-----------------|----------------|---------------|

۲۷- شیوه شاعری ابتهاج در به کارگیری مضامین ناب و دلکش، تشبیهات، استعارات و صورخیال، بدیع؛ یادآور روش شعری کدام یک از شعرای نامی ایران است؟

- | | | | |
|----------------|---------|----------|---------|
| ۱. ظهیرفاریابی | ۲. حافظ | ۳. نظامی | ۴. سعدی |
|----------------|---------|----------|---------|

۲۸- شعر "سراب" سروده کدامیک از شعرای زیر است؟

- | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| ۱. فریدون مشیری | ۲. سیاوش کسرای | ۳. هوشنگ ابتهاج | ۴. عماد خراسانی |
|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|

۲۹- "شعر آرش کمانگیر" سروده چه کسی است؟

- | | | | |
|----------------|--------------|-----------------|----------------|
| ۱. سیاوش کسرای | ۲. محمد زهری | ۳. عماد خراسانی | ۴. سهراب سپهری |
|----------------|--------------|-----------------|----------------|

۳۰- وی متولد تبریز است سخنوری لطیف طبع و نواندیش است بیشتر به غزل و شعر غنایی گرایش دارد اشعارش در عین تازگی ریشه در شعر فارسی دارد. او کیست؟

- | | | | |
|--------------|---------------|-----------------|-----------------------|
| ۱. صادق چوبک | ۲. صادق هدایت | ۳. جلال آل احمد | ۴. یدالله مفتون امینی |
|--------------|---------------|-----------------|-----------------------|