



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۹ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۱- کدام گزینه در مورد «مقدمه شاهنامه ابومنصوری» صحیح است؟

- ۱. نگارش کتاب به نثر بسیار ساده است .
- ۲. در متن کتاب کلمات عربی به وفور یافت می شود.
- ۳. در مواردی نثر کتاب مصنوع است .
- ۴. از بسیاری جهات، به شیوه نثر فنی نزدیک است .

۲- کدام گزینه از معتبرترین و قدیمی ترین کتب صوفیه است؟

- ۱. زاد المسافرین
- ۲. جامع الحکمتین
- ۳. کشف المحجوب
- ۴. وجه دین

۳- کدام گزینه به سبک اوایل دوره غزنوی است و به قول ملک الشعراى بهار، «نمکی از قرن پنجم» دارد؟

- ۱. نزهت الارواح
- ۲. سفرنامه ناصر خسرو
- ۳. رسائل علاءالدوله سمنانی
- ۴. مناقب العارفين

۴- سبک کدام اثر اختلاطی بین تاریخ بلعمی و تاریخ بیهقی است؟

- ۱. تجارب السلف
- ۲. دستورالکاتب
- ۳. انیس العشاق
- ۴. سیاست نامه

۵- «کشف الاسرار» از لحاظ سبک نگارش به کدام اثر نزدیک تر است؟

- ۱. گلستان سعدی
- ۲. مجمل التواریخ
- ۳. مناجات نامه خواجه عبدالله انصاری
- ۴. مقامات حمیدی

۶- مهم ترین مختصه نثر موزون کدام است؟

- ۱. لخت های مساوی یا تقریباً مساوی و سجع
- ۲. به کار بردن جملات قصار عربی
- ۳. کاربرد شعر در میان نثر
- ۴. استفاده از اصطلاحات صوفیه

۷- این سخنان ملک الشعراى بهار ، معرف کدام اثر است ؟

« نمونه کاملی است از بهترین نثر فنی و درباری آن زمان که دیگر آثار زیادی از نثر کهنه و قدیم در آن یافت نمی شود و هرگاه بخواهیم آن را با شعر آن عهد مقایسه نماییم می توان به اشعار کمال الدین اسماعیل یا قصاید خاقانی یا خمسه نظامی شبیه کرد .»

- ۱. عتبه الکتبه
- ۲. حدائق السحر فی دقائق الشعر
- ۳. التوسل الی الترسل
- ۴. راحه الصدور



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۹ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۸- نثر «ترجمه تاریخ یمنی» از جرفادقانی به کلی چگونه است؟

- ۱. فقط ساده
- ۲. فقط فنی
- ۳. آمیزه ای از مرسل و ساده
- ۴. آمیزه ای از فنی و مرسل

۹- آثار کدام نویسنده به شیوه تمثیلی و رمزی است؟

- ۱. امام محمد غزالی
- ۲. شهاب الدین سهروردی
- ۳. عنصرالمعالی
- ۴. خواجه نظام الملک

۱۰- نثر شیرین و ساده کدام اثر، فی الواقع، شیوه ی محاوره و تخاطب قرن ششم هجری است؟

- ۱. معارف
- ۲. تذکره الاولیا
- ۳. چهار مقاله
- ۴. تاریخ طبرستان

۱۱- کدام یک از گزینه های زیر، رکن رکین و پایه و اساس نثر فنی به شمار می رود؟

- ۱. مغلط گویی و صنعت گری
- ۲. اغراق در توصیف و اطناب در بیان
- ۳. توجه مفرط به اصطلاحات علوم و فنون
- ۴. توجه به زبان و ادب عربی

۱۲- قدیمی ترین تاریخ درباره تیمور کدام است؟

- ۱. حبوب القلوب
- ۲. راحه الارواح
- ۳. ظفرنامه شامی
- ۴. روضه العقول

۱۳- نخستین کتابی که لغات مغولی را دوشادوش لغات فارسی به کار برد کدام است؟

- ۱. تاریخ و صاف
- ۲. تاریخ جهانگشا
- ۳. نفته المصنوع
- ۴. گیتی گشای زندیه

۱۴- اولین کتاب صوفیه به نثر فنی کدام است؟

- ۱. فیه ما فیه
- ۲. مرصادالعباد
- ۳. طبقات الصوفیه
- ۴. مناجات نامه

۱۵- معتبر ترین کتاب کهن در علوم عروض و بدیع و قافیه کدام است

- ۱. تذکره آتشکده
- ۲. تذکره نصر آبادی
- ۳. مجمع الفصحا
- ۴. المعجم فی معاییر الاشعار العجم

۱۶- کدام گزینه از اثرات مهم حمله مغولان است؟

- ۱. توجه آنان به تاریخ نویسی
- ۲. رواج گرایش به تصوف
- ۳. تقویت نثر فنی
- ۴. برقراری ارتباط اهل علم با کتب قدیمی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۹ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۱۷- کدام گزینه تحریری از کلیله و دمنه و به نثر روان و ساده است؟

۱. ترجمان الاسرار ۲. فتوت نامه سلطانی ۳. انوار سهیلی ۴. روضه الشهدا

۱۸- مجد خوافی، کتاب «روضه الخلد» را به تقلید از کدام اثر نوشت؟

۱. بوستان ۲. روضه الجنات ۳. روضه العقول ۴. گلستان

۱۹- نویسنده کدام اثر، به کتاب «عوارف المعارف» شیخ شهاب الدین سهروردی نظر داشته است؟

۱. مناقب العارفين ۲. انیس العشاق ۳. اوراد الاحیاء ۴. مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه

۲۰- اهمیت کدام اثر به سبب نوشته شدن به سبک خواجه عبدالله انصاری به نثر موزون مرسل است؟

۱. روح الارواح ۲. فردوس المرشدیه ۳. نزهه الارواح ۴. حدائق الحقایق

۲۱- کدام گزینه به سبک تاریخ و صاف به نثر مصنوع و متکلف نوشته شده است؟

۱. سمک عیار ۲. دره نادره ۳. بوف کور ۴. داراب نامه

۲۲- نویسنده «مطلع السعدین» که معاصر حافظ هم بوده، چه کسی است؟

۱. فصیح خوافی ۲. کمال الدین عبدالرزاق ۳. میرخواند ۴. حافظ ابرو

۲۳- کدام اثر جامی، ترجمه و اقتباسی از «طبقات الصوفیه» خواجه عبدالله انصاری است؟

۱. بهارستان ۲. لویح ۳. نجات الانس ۴. اشعه اللمعات

۲۴- اوج جنبش «فرهنگ نویسی»، مربوط به کدام دوره است؟

۱. پهلوی ۲. شاهرخ میرزا ۳. عهد قاجار ۴. شیخ ابوالفضل دکنی

۲۵- قدیمی ترین تذکره زبان فارسی کدام است؟

۱. لباب الالباب ۲. برهان قاطع ۳. غیث اللغات ۴. فرهنگ جهانگیری

۲۶- عامل اصلی توسعه «رمان نویسی» در قرن دهم تا دوازدهم چه بود؟

۱. توسعه مبادلات جهانی ۲. تغییر بافت های اجتماعی ۳. گسترش مناسبات اجتماعی ۴. حمایت پادشاهان این دوره از این نوع ادبی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۹ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۲۷- معروفترین نویسندگان دوره قاجار چه کسی است؟

- ۱. رضا قلی خان هدایت
- ۲. قآنی
- ۳. قائم مقام فراهانی
- ۴. اعتمادالسلطنه

۲۸- کدام گزینه از ثمرات اعزام دانشجویان به اروپا است؟

- ۱. پیدایش دولت صفویه
- ۲. بازگشت و توجه به ادبیات کهن فارسی
- ۳. پیدایش دولت قاجاریه
- ۴. تاسیس روزنامه

۲۹- داستان نویسی به مفهوم جدید اروپایی آن، با نوشتن کدام داستان کوتاه در ایران رواج یافت؟

- ۱. بوف کور
- ۲. مدیر مدرسه
- ۳. فارسی شکر است
- ۴. چمدان

۳۰- برای اولین بار بدیع الزمان همدانی کدام نوع ادبی را در ادبیات عرب در قرن چهارم بنا نهاد؟

- ۱. منشات
- ۲. تذکره نویسی
- ۳. خاطره نویسی
- ۴. مقامه نویسی

WWW.PNUNA.COM