



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخس اردکی و منوچهری

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

- ۱- « رودکی » به گفته صاحب المعجم فی معاییر اشعار العجم ، مبدع کدام قالب شعری است؟
۱. دوبیتی      ۲. رباعی      ۳. قطعه      ۴. قصیده
- ۲- « رودکی » از میان صور خیال، بیشتر به کدام نوع ادبی، تمایل دارد؟
۱. استعاره      ۲. مجاز      ۳. تشبیه      ۴. کنایه
- ۳- واژه ی « دیهیم » در بیت « به یک گردش به شاهنشاهی آرد / دهد دیهیم و تاج و گوشوارا » مجازا در کدام معنا به کار رفته است؟
۱. حکم      ۲. چهره      ۳. تخت      ۴. تاج
- ۴- در بیت « و آن زنخدان به سیب ماند راست / اگر از مشک خال دارد سیب » کدام نوع تشبیه به کار رفته است؟
۱. ملفوف      ۲. جمع      ۳. مشروط      ۴. تفضیل
- ۵- در بیت « تندر میان دشت همی باد بر دم / برق از میان ابر همی بر کشد قضیب » واژه ی « قضیب » در کدام معنا به کار رفته است؟
۱. پاسخگو      ۲. تازیانه      ۳. شکسته دل      ۴. ترسناک
- ۶- با توجه به بیت زیر، نوع الف در واژه ی « بسا » چیست؟
- « به روز نیک کسان گفت تا تو غم نخوری  
بسا کسا که به روز تو آرزومندست »
۱. مبالغه و تأکید      ۲. اطلاق برای وزن      ۳. زاید برای اتصال      ۴. جزء اصلی واژه
- ۷- در بیت « هم به چنبرگذار خواهد بود / این رسن را اگر چه هست دراز » واژه ی « چنبر » استعاره از چیست؟
۱. مرگ      ۲. عمر      ۳. رنج      ۴. خوشی
- ۸- « مادر » در بیت « جان گرامی به پدر باز داد / کالبد تیره به مادر سپرد » استعاره از چیست؟
۱. آبای علوی      ۲. چهار آخشيجان      ۳. معشوق ازلی      ۴. عالم فرشتگان
- ۹- عبارت مشخص شده در بیت « همی چه دانی ای ماهروی مشکین موی / که حال بنده ازین پیش بر چه سامان بود » چه جمله ای است؟
۱. حالیه      ۲. وصفی      ۳. خبری      ۴. معترضه
- ۱۰- واژه ی « مغفر » در بیت « باز به روز نبرد و کین و حمیت / گرش بیینی میان مغفر و خفتان » به چه معناست؟
۱. هنر و ستودگی      ۲. زر و سیم      ۳. جامه جنگ      ۴. کلاه خود



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخس اردکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۱۱- در بیت «آب جیحون از نشاط روی دوست/ خنگ ما را تا میان آید همی» واژه ی «خنگ» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. اسب سپید موی      ۲. جانوری مانند پلنگ      ۳. فرش زربفت      ۴. گیاهان خوشبو

۱۲- در بیت «شد دست زکار و رفت پا از رفتار/ از بس که به سر زدیم و آن بس که به سنگ» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. استعاره مصرحه      ۲. لف و نشر مرتب      ۳. حسن تعلیل      ۴. استعاره مکنیه

۱۳- گزینه صحیح در مورد اشعار «منوچهری» کدام است؟

۱. تعداد لغات و ترکیبات عربی در اشعار او بسیار کم است.  
۲. در اشعار خود از استعاره مصرحه و مکنیه، بوفور استفاده کرده است.  
۳. قالب شعری مستزاد از ابداعات منوچهری است.  
۴. سکوت منوچهری درباره مسایل زندگی تعلیم اوست.

۱۴- در بیت «چونکه زرین قدحی در کف سیمین صنمی/ با درخشنده چراغی به میان پرنا» واژه ی «پرن» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. پارچه دیبای منقش و نازک      ۲. پارچه درشت موج دار راه راه  
۳. پیراهن خز دار کبود رنگ      ۴. گل دو آتشه، نوعی گل رعنا

۱۵- در بیت «به پیش خشم او، همواره دوزخها چو کانونها/ به پیش دست او جاوید دریاها چو فرغرها» واژه ی «فرغر» به چه معناست؟

۱. آبگیر      ۲. زر خالص      ۳. آواز خوان      ۴. آتشدان

۱۶- «زلف شب» در بیت «چو از زلف شب باز شد تابها/ فرو مرد قندیل محرابها» چه نوع اضافه ای است؟

۱. تشبیهی      ۲. استعاری      ۳. بیانی      ۴. اقترانی

۱۷- ترکیب مشخص شده در بیت «بریدم بدان کشتی کوه لنگر/ مکانی بعید و فلاتی سحیقا» کنایه از چیست؟

۱. اسب قوی      ۲. راه کهکشان      ۳. جام شراب      ۴. تخته بازی گوی

۱۸- در بیت «باد نوروزی همی در بوستان سامر شود / تا به سحرش دیده هر گلبنی ناظر شود» واژه ی «سامر» به چه معناست؟

۱. درخشان      ۲. گرانبها      ۳. بیدار      ۴. افسانه گو



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم ابخشی اردوکی و منوچهری

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۱۹- عبارت «پهلوی زدن» در بیت «با بزرگان بزرگان جهان پهلوی زدی / ابله آنکس کو به خواری جنگ با خارا کند» در کدام معنا به کار رفته است؟

- ۱. ستیزه کردن
- ۲. برابری کردن
- ۳. خشمگین شدن
- ۴. همراهی کردن

۲۰- در مصراع اول بیت «خاک پنداری به ماه و مشتری آبستنست / مرغ پنداری که هست اندر گلستان شیر خوار» کدام آرایه به کار رفته است؟

- ۱. جناس
- ۲. مجاز
- ۳. استعاره
- ۴. کنایه

۲۱- مصراع دوم بیت «زین خواجگان پنبه قبای سپید پر / زین زنگیان سرخ دهان سیاهکار» کنایه از چیست؟

- ۱. عنقا
- ۲. پرستو
- ۳. فاخته
- ۴. کلاغ

۲۲- در بیت «به کردار سریشمهای ماهی / همی برخاست از شخسارها گل» واژه ی «شخسار» به چه معناست؟

- ۱. زمین پیمان
- ۲. زنجیر
- ۳. ریسمان
- ۴. دامنه کوه

۲۳- مصراع دوم بیت «خروشی برکشیدی تند تندر / که موی مردمان کردی چو سوزن» کنایه از چیست؟

- ۱. افسون کردن
- ۲. سرخ شدن
- ۳. انتقام خواهی
- ۴. ترسانیدن

۲۴- آرایه ی برجسته به کار رفته در بیت «ز رامشگران رامشی کن طلب / که رامش بود نزد رامشگران» کدام است؟

- ۱. استعاره
- ۲. کنایه
- ۳. تصدیق
- ۴. ایهام

۲۵- واژه ی «ممتحن» در بیت «هر دو گریبانیم و هر دو زرد و هر دو در گداز / هر دو سوزانیم و هر دو فرد و هر دو ممتحن» به چه معناست؟

- ۱. بت پرست
- ۲. زیرک
- ۳. مفتون
- ۴. رنجیده

۲۶- در بیت «چو جامه نگارگر شود هوا / نقط زر شود بر او نقای او» واژه ی «نقا» در کدام معنا به کار رفته است؟

- ۱. دیبا
- ۲. بیهوش
- ۳. نقاش
- ۴. توده ریگ

۲۷- کدام گزینه به معنای «عود سوز، بخور دان» است؟

- ۱. مدخنه
- ۲. باطیه
- ۳. ارجنه
- ۴. چکک

۲۸- کدام گزینه به معنای «سبد» است؟

- ۱. تبنگو
- ۲. چرخشت
- ۳. ساتن
- ۴. سونش



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۱) پیشگامان نظم فارسی، نظم بخش ارودکی و منوچهری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۳ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۱

۲۹- « بر کشیدن » در بیت « میر همی بر کشدش لخت لخت / و آخر کارش بدهد تاج و تخت » در کدام معنا به کار رفته است ؟

۱. گل برآوردن      ۲. مال و مقام دادن      ۳. روان ساختن      ۴. جنب و جوش کردن

۳۰- در کدام واژه ی بیت « در بندم از آن دو زلف بند اندر بند / نالانم از آن عقیق قند اندر قند » آرایه استعاره به کار رفته است ؟

۱. نالان      ۲. زلف      ۳. در بند      ۴. عقیق

WWW.PNUNA.COM