



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۲ (بدیع و بیان)، فنون ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۶ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۸

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

- ۱- به مجموعه ای از اصوات که در یک دم و بازدم ادا می شوند؛ چه می گویند؟
۱. واک ۲. هجا ۳. مصوت ۴. روح
- ۲- هماهنگ کردن دو یا چند جمله به وسیله تقابل اسجاع متوازن و یا مخلوطی از اسجاع متوازن، متوازن و مطرف چه نامیده می شود؟
۱. التفات ۲. ترصیع ۳. تضمین المزدوج ۴. موازنه
- ۳- "که از آن دوری در این دور ای کلیم" یا مکش زیرا دراز است این گلیم "کدام نوع جناس به کار رفته است؟
۱. مرکب ۲. تام ۳. مضارع ۴. ناقص
- ۴- "عصا بر گرفتن نه معجز بود" همی ازدها کرد باید عصا "کدام نوع از تکرار در بیت به کار رفته است؟
۱. رد الصدر الی العجز ۲. طرد و عکس ۳. التزام یا اعانت ۴. همسایه
- ۵- "مردمان جمله بخفتند و شب از نیمه گذشت" و آن که در خواب نشد چشم من و پروین است "کدام نوع تشبيه به کار رفته است؟
۱. جمع ۲. ملفوظ ۳. معکوس ۴. تفرقی
- ۶- "ندام این شب قدر است یا ستاره روز" تویی برابر من یا خیال در نظرم "کدام آرایه به کار رفته است؟
۱. تجاهل العارف ۲. جمع با تقسیم ۳. اغراق و غلو ۴. ارسال المثل
- ۷- اگر تناسب بین معانی و الفاظ آن قدر واضح باشد که قسمت پایانی بیت مخصوصاً قافیه بدون توجه به قافیه های قبل، قابل پیش بینی باشد؛ کدام آرایه به کار رفته است؟
۱. مراعات النظیر ۲. حسن تخلص ۳. براعت استهلال ۴. ارصاد و تسهیم
- ۸- "یکی را حکایت کنند از ملوک" که بیماری رشته کردش چو دوک "کدام آرایه به کار رفته است؟
۱. ایهام تضاد ۲. ایهام تناسب ۳. ایهام سمعی ۴. استخدام
- ۹- "رسید مژده که آمد بهار و سبزه دمید" وظیفه گر بر سرد مصرفش گل است و نبید "کدام آرایه به کار رفته است؟
۱. حسن تعلیل ۲. حسن طلب ۳. ذوقهین ۴. استباع
- ۱۰- "فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب" چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغما را "کدام آرایه به کار رفته است؟
۱. دلیل عکس ۲. لف و نشر ۳. تسنیق الصفات ۴. سیاقه الاعداد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۲ (بدیع و بیان)، فنون ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۷۸ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۶

۱۱- "شکر ایزد که به اقبال کله گوشه گل نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. بیان و تفسیر      ۲. تجسم      ۳. تبادر      ۴. تفریق

۱۲- "مزرع سبز فلك دیدم و داس مه نو یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو" در کدام واژه آرایه تبادر به کار رفته است؟

۱. خویش      ۲. مزرع      ۳. داس      ۴. درو

۱۳- بررسی ادای معنای واحد به طرق مختلف تعریف کدام علم است؟

۱. بیان      ۲. معانی      ۳. بدیع      ۴. ادبیات

۱۴- "چو پر بگسترد عقاب آهنین شکار اوست شهر و روستای او" کدام واژه به عنوان قرینه به کار رفته است؟

۱. عقاب      ۲. آهنین      ۳. شهر      ۴. روستا

۱۵- "آب صافی شده است خون دلم خون تیره شده است آب سرم" چه نوع علاقه‌ای به کار رفته است؟

۱. علاقه کلیت و جزئیت      ۲. علاقه حال و محل  
۳. علاقه عموم و خصوص      ۴. علاقه علت و معلولی

۱۶- "بدان آهن که او سنگ آزمون کرد تواند بیستون را بیستون کرد" کدام نوع علاقه به کار رفته است؟

۱. ماقان      ۲. مایکون      ۳. شباهت      ۴. مجاورت

۱۷- به تشبیه‌ی که در آن وجه شبه ذکر شده باشد؛ چه می‌گویند؟

۱. مفصل      ۲. مجمل      ۳. موکد      ۴. بلیغ

۱۸- رایج ترین نوع تشبیه کدام نوع تشبیه است؟

۱. حسی به حسی      ۲. حسی به عقلی      ۳. عقلی به عقلی      ۴. عقلی به حسی

۱۹- وز ره دندانتان همچون شعاع خنجر عفربیت برق خنده‌های باطل می‌جهد بیرون" کدام نوع تشبیه به کار رفته است؟

۱. جمع      ۲. تسویه      ۳. خیالی      ۴. وهمی

۲۰- "بر مثل زاهدان جمله چمن خشک بود" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. ایهام تناسب      ۲. استخدام      ۳. التفات      ۴. استعاره

۲۱- "طاووس بین که زاغ خورد و آن گه از گلو گاورس ریزه‌های منقا بر افکند" کدام نوع از استعاره به کار رفته است؟

۱. مصرحه مجرده      ۲. مصرحه مرشحه      ۳. مصرحه مطلقه      ۴. ممکنیه یا بالکنایه



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۲ (بدیع و بیان)، فنون ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۷۸ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۶

- ۲۲- "هزار نقش بر آورد زمانه و نبود" یکی چنان که در آینه تصور ماست "کدام نوع استعاره به کار رفته است؟

- |          |          |          |           |
|----------|----------|----------|-----------|
| ۱. اصلیه | ۲. تبعیه | ۳. محققه | ۴. وفاقيه |
|----------|----------|----------|-----------|

- ۲۳- زنبور طلایی در بوف کور سمبل و رمز چیست؟

- |         |             |            |           |
|---------|-------------|------------|-----------|
| ۱. عاشق | ۲. روح عارف | ۳. روشنایی | ۴. ویرانی |
|---------|-------------|------------|-----------|

- ۲۴- تمثیل کوتاهی که شهرت بسیار دارد و شنونده به محض شنیدن تمام آن و حتی قسمتی از آن فوراً متوجه مشبه یا منظور باطنی گوینده و یک نتیجه اخلاقی می‌شود؛ چه نام دارد؟

- |           |         |             |                |
|-----------|---------|-------------|----------------|
| ۱. پارابل | ۲. فابل | ۳. اگزمپلوم | ۴. ارسال المثل |
|-----------|---------|-------------|----------------|

- ۲۵- "کدام دلو فرو رفت پر و برون نامد" ز چاه، یوسف جان را چرا فغان باشد "یوسف جان" چه اضافه‌ای است؟

- |            |           |           |           |
|------------|-----------|-----------|-----------|
| ۱. اقتراضی | ۲. تلمیحی | ۳. سمبلیک | ۴. تشییبی |
|------------|-----------|-----------|-----------|

- ۲۶- سایه در فاوست گوته به چه نامی بیان شده است؟

- |                      |             |           |          |
|----------------------|-------------|-----------|----------|
| ۱. پیرمرد خنجر پنzer | ۲. مفیستوفل | ۳. حاسدان | ۴. شیطان |
|----------------------|-------------|-----------|----------|

- ۲۷- "دهر سیه کاسه‌ی است ما همه مهمان او" بی نمکی تعییه است در نمک خوان او "کدام نوع از کنایه به کار رفته است؟

- |                 |                  |                   |                 |
|-----------------|------------------|-------------------|-----------------|
| ۱. کنایه از صفت | ۲. کنایه از مصدر | ۳. کنایه از موصوف | ۴. کنایه از فعل |
|-----------------|------------------|-------------------|-----------------|

- ۲۸- کنایه‌ای که در آن وسائل خفی است و در نتیجه انتقال از معنی ظاهر به باطن دشوار و گاهی غیر ممکن است؛ چه نامیده می‌شود؟

- |        |          |          |          |
|--------|----------|----------|----------|
| ۱. رمز | ۲. تلویج | ۳. تعریض | ۴. ایماء |
|--------|----------|----------|----------|

- ۲۹- استناد مجازی که در علم بیان، ابواب مجاز و استعاره را در بر می‌گیرد اختشاش در کدام محور است؟

- |            |            |                    |                      |
|------------|------------|--------------------|----------------------|
| ۱. جانشینی | ۲. همنشینی | ۳. ربط حاضر و غائب | ۴. ربط ملفوظ و مکتوب |
|------------|------------|--------------------|----------------------|

- ۳۰- تشییهات مبتذل و تکراری و پیش‌پا افتاده به وسیله کدام نوع تشییه نو می‌شوند؟

- |                  |                  |                 |                |
|------------------|------------------|-----------------|----------------|
| ۱. مشروط و تفضیل | ۲. معکوس و مقلوب | ۳. مفروق و مرکب | ۴. تسویه و جمع |
|------------------|------------------|-----------------|----------------|