

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت دوم: شاعران حوزه ادبی عراق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۸

۱- در میان پژوهشگران معاصر، جامع ترین بحث در باب زندگی انوری را چه کسی فراهم آورده است؟

۰۱. شادروان استاد دکتر سید جعفر شهیدی  
۰۲. شادروان استاد سید محمد تقی مدرس رضوی  
۰۳. استاد دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن  
۰۴. شادروان استاد دکتر پرویز ناتل خانلری

۲- کدام گزینه در مورد تخلص انوری صحیح است؟

۰۱. اول خاوری بوده بعد انوری شده  
۰۲. اول انوری بوده بعد خاوری شده  
۰۳. اول حقایقی بوده بعد انوری شده  
۰۴. اول انوری بوده بعد حقایقی شده

۳- پیش بینی حکم نجومی "قران" یا ویرانی عالم در سال ۵۸۲ را، شاید نخستین بار چه کسی صادر نموده است؟

۰۱. ابوریحان بیرونی  
۰۲. انوری  
۰۳. خوارزمی  
۰۴. ابوالفضل خازمی

۴- کسانی که انوری را یکی از سه پیامبر شعر و شاعری دانسته اند، تکیه شان بر روی کدام دسته از اشعار وی بوده است؟

۰۱. رباعیات  
۰۲. غزلیات  
۰۳. قصاید  
۰۴. قطعه ها

۵- انوری در حوزه مداخل خویش، از چه نظر نوآوری های بسیار دارد؟

۰۱. ترکیبات و پیچیدگی بیان  
۰۲. توصیفات بدیع  
۰۳. موضوع انتخابی  
۰۴. نوع بلاغت کار

۶- در بیت زیر چه آرایه ای مشاهده می کنید؟

"راضی نشد بدان که پیاده شوم از او، از فرط ضعف، خواست که بر من شود سوار"

۰۱. ذم شبیه به مدح  
۰۲. حسن طلب  
۰۳. مدح شبیه به ذم  
۰۴. تجاهل العارف

۷- حجم قابل ملاحظه ای از دیوان انوری را چه نوع اشعاری تشکیل می دهد؟

۰۱. غزل و قصیده  
۰۲. قطعه و رباعی  
۰۳. رباعی و دوبیتی  
۰۴. قطعه و غزل

۸- هزل های انوری امروزه از چه جنبه ای ارزش خود را حفظ کرده اند؟

۰۱. تصویرهای مبتکرانه  
۰۲. زبانی و بیانی  
۰۳. محتوا و معرفی شخصیت ها  
۰۴. لغوی و تاریخی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت دوم: شاعران حوزه ادبی عراق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۸

۹- کدام گزینه در مورد غزل انوری صحیح است؟

۱. تقلیدی از غزل شاعران دوره تلفیق است.
  ۲. ادامه طبیعی غزل حسی و تجربی شاعران خراسان است.
  ۳. از آن به عنوان قالبی برای مدح ممدوح بهره برده شده است.
  ۴. در آن وحدت ذهنی عشق اساس ساختار را تشکیل می دهد.
- ۱۰- آنچه بیشتر انوری را به سعدی نزدیک می کند، چه عاملی است؟
۱. زبان غزل
  ۲. مضمون و محتوای غزل
  ۳. ساختار جملات و ترکیبات
  ۴. نحوه استفاده از ظرایف سبکی

۱۱- اگر بخواهیم برای انوری در قلمرو تصاویر، ابداعی قائل شویم، کدام حوزه را در بر می گیرد؟

۱. تصاویر مبتکرانه و بی نظیری که در وصف طلوع و غروب خورشید آفریده است.
۲. تصاویری که از مواد دانش ها و علوم رایج در آن روزگار گرفته شده است.
۳. تصاویری که در زمینه حسن طلب برای مدح ممدوح، آفریده است.
۴. تصاویر "مادری" که در قلمرو وصف طبیعت آفریده است.

۱۲- کدام گزینه صحیح است؟

۱. مفردات و ساختارهای نحوی شعر انوری اهمیت چندانی ندارند.
۲. انوری مجموعه ای از دو ساحت هم زمانی و در زمانی زبان فارسی را به بهترین وجهی تلفیق کرده است.
۳. انوری فقط از زبان طبقه فرهیخته استفاده می نموده است.
۴. دیوان انوری سرشار از ترکیبات تازه و مفردات بی سابقه است.

۱۳- به طور کلی، می توان میزان گسترش نفوذ یک شاعر را از چه طریقی بررسی نمود؟

۱. میزان ترکیبات لغوی و مفردات ابداعی توسط شاعر
۲. میزان استفاده از لغات و ترکیبات محاوره ای و غیر رسمی
۳. میزان تشبیهات، استعارات و کنایات ساخته شده توسط شاعر
۴. میزان امثال و حکم منتشر شده از طریق اشعار او

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت دوم: شاعران حوزه ادبی عراق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۸

۱۴- کدام گزینه یکی از نکاتی است که تناقض مرکزی وجود انوری را تشکیل می دهد؟

۱. استفاده از میراث ادبی مشترک در عین نفی مقام پیشینیان
۲. بی توجهی به مردم کوچه و بازار و دشمنی با درباریان
۳. نوسان میان خردگرایی و خردستیزی
۴. مخالفت با فلسفه در عین ستایش از ارسطو و افلاطون

۱۵- انوری در غزلیات صوفیانه خود، تحت تأثیر چه کسی است؟

۱. عطار
۲. سنایی
۳. کمال اسماعیل
۴. خاقانی

۱۶- انوری در تکامل چه نوع شعری "نقطه اوج و کمال" است؟

۱. شکواییه
۲. حبسیه
۳. درباری
۴. مدحی

۱۷- در کدام گزینه آرایه "تأکیدالذم بما یشبه المدح" به کار رفته است؟

۱. خطبه نکنند به هر خطّه به نام غز از آنک
  ۲. آنکه را صد ره غز زر ستد و باز فروخت
  ۳. سوی آن حضرت - کز عدل تو گشته است چو خلد -
  ۴. رحم کن رحم! بر آن قوم که نبود شب و روز
- در خراسان نه خطیب است کنون ، نه منبر  
دارد آن جنس که گویش خریده است به زر  
خویشتن ز اینجا - کز ظلم غزان شد چو سقر -  
در مصیبتشان جز نوحه گری کار دگر

۱۸- "چون قلم گردد این کار، گر آن صدر بزرگ  
نیزه کردار ببندد ز پی کینه کمر"

با توجه به بیت بالا "کار چون قلم شدن" یعنی چه؟

۱. قطع شدن
۲. پیوسته انجام گرفتن
۳. مشهور شدن
۴. سامان خوش یافتن

۱۹- "من نیم در حکم خویش از کافری های سپهر  
ورنه در انکار من چه شاعری، چه کافری"

در بیت بالا "من نیم در حکم خویش" یعنی چه؟

۱. دنبال منافع خودم نیستم.
۲. در جایگاه خودم نیستم.
۳. به فکر خودم نیستم.
۴. در اختیار خودم نیستم.

۲۰- کدام گزینه صحیح است؟

۱. کلپتره: سخنان یاوه
۲. بیغاره: متروک
۳. جولاهگی: آهنگری
۴. ریش گاوی: لجاجت

۲۱- به "شعر یا سخن یا کتابی که در اصل از آن کسی باشد و آن را به دیگری نسبت دهند" چه می گویند؟

۱. مسروق
۲. منحول
۳. محذور
۴. منقول

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت دوم: شاعران حوزه ادبی عراق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۸

۲۲- " کشتی بر خشک می ران زانکه ساحل دور نیست  
" کشتی بر خشک راندن " کنایه از چیست ؟

۱. کار بی سابقه انجام دادن  
۲. کار بسیار دشوار را ممکن کردن  
۳. عمل محال و بیهوده کردن  
۴. عمل خارق العاده انجام دادن

۲۳- " مرد را حکمت همی باید، که دامن گیردش  
در ادبیات فارسی " شفای بوعلی " رمز چیست؟

۱. مشرب اشعری  
۲. نجات و رهایی  
۳. مطلق فلسفه  
۴. حکمت مشایی

۲۴- کدام گزینه اشاره قرآنی دارد ؟

۱. ولیکن از طریق آرزو پختن خرد داند  
۲. برو جان پدر تن در مشیت ده که دیر افتد  
۳. نگر تا حلقه اقبال ناممکن نجیبانی  
۴. به استعداد یابد هر که از ما چیز کی یابد  
که با بخت زمرّد بر نیاید کوشش مینا  
ز یأجوج تمنا رخنه در سدّ ولو شینا  
سلیما! ابلها! لا بلکه مرحوماً و مسکینا!  
نه اندر بدو فطرت، پیش ازین، کان الفتی طینا؟

۲۵- " ستام " یعنی چه؟

۱. ساخت و یراق زین  
۲. ریشه  
۳. به پشت خوابیدن  
۴. رهبری

۲۶- " ای نفس! به رسته قناعت شو  
کدام گزینه در مورد " نیک " در بیت بالا صحیح است؟

۱. مضاف برای ارزان، کنایه است  
۲. صفت بیانی به معنی پسندیده  
۳. قید کثرت به معنی بسیار  
۴. قید کثرت به معنی خیلی خوب

۲۷- " چهار چیز است آیین مردم هنری  
در بیت بالا " مردم هنری " یعنی چه؟

۱. مردم هنرمند  
۲. افراد دانشمند  
۳. مردم با فضیلت  
۴. اشخاص توانا

۲۸- " لبّت را گو که " تدبیر دیت کن " سر زلفت مبرّ کو بی گناه است "  
" سر زلف بریدن " علامت چه بوده است ؟

۱. مجازات کردن  
۲. رسوایی بار آوردن  
۳. پشیمان شدن  
۴. توبه کردن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت دوم: شاعران حوزه ادبی عراق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۸

۲۹- "جمالت بر سر خوبی کلاه است  
بنامیزد! نه روی است آن، که ماه است!"  
"بنامیزد" یعنی چه؟

۱. نگاه کن! ببین!  
۲. مراقب باش!  
۳. ماشاءالله!  
۴. آمیخته نشود

۳۰- "یار در خوبی، قیامت می کند  
حُسن بر خوبان غرامت می کند"  
"غرامت کردن" یعنی چه؟

۱. تاوان گرفتن  
۲. به رخ کشیدن  
۳. غرامت دادن  
۴. زیان وارد کردن

WWW.PNUNA.COM