



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: (آیین نگارش و ویرایش ۲، کارگاه ویراستاری ۱)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۴ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۸

۱- در بیت زیر، «پیراستن» به چه معنی به کار رفته است؟

«کهن جامه ی خویش پیراستن
به از جامه ی عاریت خواستن»

۱. زدودن ۲. رفو کردن ۳. مزین کردن ۴. اصلاح کردن

۲- در اصطلاح آیین چاپ و نشر، به کسی که کار شکلی و سبکی کتاب را از هر نظر ارزیابی می کند، چه می گویند؟

۱. ویراستار ۲. مؤلف ۳. منتقد ۴. ناشر

۳- کدام گزینه، در خصوص وظایف «ویراستار متوسط» صحیح است؟

۱. تعیین سیاستهای علمی نشر کتاب.
۲. همکاری با مؤلف یا مترجم در جریان تألیف و ترجمه.
۳. بررسی کار طراحان و عکاسها و صفحه آرایان.
۴. انجام تمام کارهای کمک ویراستار.

۴- «محک زدن صحت نتیجه گیری ها و نتایج اثر» توسط چه کسی انجام می گیرد؟

۱. ویراستار عمومی ۲. ویراستار متخصص ۳. ارزشیاب ۴. ویراستار مشاور

۵- وظیفه ویراستار بعد از «بازرسی متن» چیست؟

۱. اعمال قواعد رسم الخط فارسی
۲. طرح ریزی برای ساختمان و سیاست کلی کتاب
۳. تنظیم واحدهای پیش از متن و پس از متن فهرست مطالب و بابهای کتاب
۴. تعیین تقریبی حجم کار و ویرایش لازم

۶- راز موفقیت یک ویراستار در کار ویرایش یک اثر چیست؟

۱. با نویسنده روابط حسنه برقرار کند.
۲. به لغت نامه و شیوه نامه توجه کند.
۳. نقاط منفی و معایب اثر را شناسایی کند.
۴. به هنگام ویراستاری، شم انتقادی خود را کنار بگذارد.

۷- ملاک و مجوز تغییرات اساسی در هنگام ویرایش چیست؟

۱. نظر مؤلف ۲. اهداف ویراستار
۳. خواننده و عرف رایج ۴. ناشر و سیاست های نشر

۸- کدام گزینه جزو «عملیات ویرایش فنی» محسوب می شود؟

۱. بازبینی و تصحیح ۲. تقلیل و تلخیص ۳. واریسی معنی واژه ها ۴. اصلاح و تعدیل



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آیین نگارش و ویرایش ۲، کارگاه ویراستاری (۱)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۴-۱۲۱۳۰۱۴، زبان و ادبیات فارسی ۰۸-۱۲۱۳۳۰۸

۹- در تهیه مقاله های دانشنامه از چه منابعی استفاده می شود؟

۱. منابع جدید ۲. منابع معروف ۳. منابع کهن ۴. منابع اصیل و معتبر

۱۰- در چه نوع نوشته هایی به جای استدلال منطقی از قیاسات و حکمت عامیانه استفاده می شود؟

۱. روزنامه ۲. دانشنامه ۳. مقاله ۴. داستان

۱۱- « روشنی بیان » در کدام نوشته ، در درجه اول اهمیت قرار دارد ؟

۱. آثار ترجمه ای ۲. کتب تحقیقی
۳. نوشته های ذوقی - تخیلی ۴. کتب درسی

۱۲- کدام گزینه جزو وظایف ویراستار در ویرایش یک اثر « تصحیحی » است ؟

۱. یادداشتها و پانوشتها را مطابق ضوابط یکدست نماید.
۲. روانی و سلاست بیان و عبارات را بسنجد.
۳. صحت ضبط اعلام را واریسی نماید.
۴. اعتبار نسخه ها را بسنجد.

۱۳- کدام آثار ، دشوارترین مطالب را در بردارد؟

۱. آثار علمی تألیفی ۲. مقالات تخصصی ۳. آثار ادبی ، فلسفی ۴. آثار تخیلی

۱۴- مرحله عملی ویرایش (به معنای اخص) با تحویل اثر به چه کسی آغاز می شود؟

۱. ارزشیاب ۲. مؤلف ۳. ویراستار ۴. ناشر

۱۵- « بازیابی نهایی واژه نامه » از مهمترین کارهای کدام مرحله ی عملی ویرایش است؟

۱. بازخوانی متن ویراسته ۲. بررسی مضمون و محتوای متن
۳. رو ویرایش ۴. نمونه خوانی

۱۶- کدام مورد ، از وظایف یک « نسخه پرداز » است؟

۱. مختصر سازی ۲. فهرست کلمات دو املائی، املائی ارجح و املائی آزاد
۲. روش شناسی نگارش ۴. آشنایی کامل با دستور زبان فارسی و انگلیسی

۱۷- کدام گزینه از بخش های « پیش از متن کتاب » است ؟

۱. سپاسگزاری، منابع و مأخذ عمده ۲. کتابنامه
۳. کتاب های خواندنی برای پژوهش بیشتر ۴. فهرست های راهنما



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آیین نگارش و ویرایش ۲، کارگاه ویراستاری (۱)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۴-۱۲۱۳۰۱۴، زبان و ادبیات فارسی ۰۸-۱۲۱۳۳۰۸

۱۸- کدام گزینه به منزله ی یک قفسه شیشه ای برای کتاب است که باید گویا و معرف ارزش و اعتبار و مزایای آن باشد؟

- ۱. صفحه ی سرلوحه
- ۲. صفحه ی بدرقه
- ۳. صفحه ی شناسنامه
- ۴. صفحه ی عنوان

۱۹- دفاعتی است که برگ چاپی به منظور تشکیل اوراق کتاب، تا می شود و اندازه های خاص کتاب را می سازد؟

- ۱. عطف کتاب
- ۲. صحافی کتاب
- ۳. طراحی کتاب
- ۴. قطع کتاب

۲۰- حق انحصاری بهره برداری مادی و معنوی از یک اثر فرهنگی - ادبی، هنری، علمی برای پدید آورنده یا مؤلف آن اثر یا وارثان او طبق قرارداد رسمی، چه نامیده می شود؟

- ۱. حق نشر
- ۲. حق طبع
- ۳. چاپخط
- ۴. حق عضویت

۲۱- قطعه ای از حروف چاپی فلزی که حروف برجسته ای روی آن ساخته نشده و فقط برای فاصله گذاری بین کلمات یا حروف به کار می رود، چه نام دارد؟

- ۱. فونت
- ۲. زینک
- ۳. اشپون
- ۴. اوزالید

۲۲- کتابی آکادمیک که به موضوع تخصصی منفردی می پردازد، چه نام دارد؟

- ۱. تک نگاشت
- ۲. خبرنامه
- ۳. نشریه
- ۴. مقاله

۲۳- کدام نوع کاغذ برای چاپ «کتاب های نفیس هنری» به کار می رود؟

- ۱. کاغذ فرهنگ
- ۲. کاغذ اوزالید
- ۳. کاغذ گلاسه
- ۴. کاغذ هندی

۲۴- «اشکال نگارش» جمله ی زیر در کدام گزینه ذکر شده است؟

« موج تازه ای از مهاجران به سوی فلسطین آمدند.»

- ۱. عدم تطابق فعل با فاعل
- ۲. تکلف سازی
- ۳. ابهام در منطق جمله
- ۴. درازگویی

۲۵- کاربرد آنچه در کدام گزینه از نظر ویرایشی صحیح است؟

- ۱. آنچه را گفتم، عمل کن.
- ۲. آنچه گفتم، عمل کن.
- ۳. آنچه را که گفتم عمل کن.
- ۴. آن چه را گفتم عمل کن.

۲۶- کدام گزینه، «اشکال دستوری یا نگارشی» دارد؟

- ۱. اجازه بدهید به حضور ایشان تبریک عرض کنیم.
- ۲. تا آنجا که نگارنده اطلاع دارد.
- ۳. فلان مطلب، توضیحی به دست نمی دهد.
- ۴. درصدد اجرای برنامه ای برآمدند.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آیین نگارش و ویرایش ۲، کارگاه ویراستاری (۱)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۴-۱۲۱۳۰۱۴، زبان و ادبیات فارسی ۰۸-۱۲۱۳۳۰۸

۲۷- گزینه صحیح از جهت « شیوه نگارش » کدام است ؟

۱. اعلی ۲. اشیاء ۳. اسپانیایی ۴. اصطلاحات

۲۸- « شیوه نگارش » کدام کلمه ، نادرست است ؟

۱. دستخطی ۲. دفعتاً ۳. دست آویز ۴. دلسوزی

۲۹- کدام گزینه در خصوص نگارش پیشوند « هم » صحیح است ؟

۱. هم پالگی ۲. همراز ۳. هم چشمی ۴. هم راستا

۳۰- ضبط املائی کدام اسم خاص (دو یا سه املائی) ، ضبط مختار و پسندیده است ؟

۱. آغاخان ۲. پتر کبیر ۳. طهماسب ۴. بوزرجمهر

WWW.PNUNA.COM